
信長之野望
天下篇
嵐世記 攻略書
監修 シブサワ・コウ
譯者 蘇竑嶂
koei


信長之野望
天下篇
嵐世記 攻略書
監修　シブサワ・コウ
譯者　蘇竑嶂
koei



遊戲舞臺豪華絢爛、安土桃山文化濃郁再現。

戰國時代精髓的會戰改為即時作戰！可臨機應變掌控戰局。

與土豪、水軍、自治都市等諸勢力之間的關係，將決定天下的趨勢。

登場武將人數超過一千三百人以上、號稱系列作品之最。

可登錄或交換獨創武將的資料。

信長之野望®

嵐世記

歷史模擬遊戲

Windows®95 / 98 / Me / 2000



信長之野望
嵐世記
攻略書之天下篇

成為狂嵐世界的霸主！

天上天下唯我獨尊

在此將為各位介紹採用新系統後、更為進步的『信長之野望 嵐世記』中的一小部份。



登場武將共有1300餘人 可扮演逾百人的大名交相攻伐

所謂『嵐世記』也就是以日本戰國時期的風雲人物．織田信長與其畢生勁敵競逐於動亂的時代為舞臺！這次遊戲中所登場的大名，更擁有系列前作中最多人數的109家！舉凡實力派大名、被吞沒在時代洪流的舊勢力名門、消逝在戰亂狂嵐中的弱小勢力，莫不對天下虎視眈眈！





▲玩者可以創造屬於自己的原創武將，使其活躍於遊戲中。甚至可以創造跨越時空的英雄豪傑。

OPENING MOVIE

新要素!!
隱藏在戰國陰影下的諸勢力登場!!

遊戲中另一重要的新要素，也就是添加了國人衆（土豪）、寺廟衆、忍者衆、水軍衆等集團，及都市中幕府、朝廷等各種勢力。玩者必須將內政、作戰各方面均密切相關的諸勢力納入我方的陣容，進而利用其力量。一旦與這些擁有獨自情報網的勢力為敵，棘手的程度將更甚於各大名。

與國人眾間的外交縱橫

▲幕府、朝廷以外的其他勢力，可藉由「交涉」提昇關係。唯有巧妙地運用他們的力量，才能夠存活於亂世。

自治都市背後的面貌



◀都市並不僅是金錢往來的對象。它的另一面是…

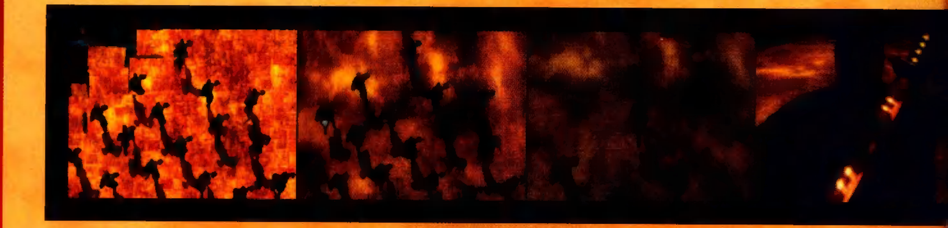
謀略的背後必有忍者！



◀暗殺、放火、掠奪…忍者可說是戰國背後的支配者。

諸勢力的主要效果

國人眾 —協助作戰→ 大名本身
忍者眾 —調查他國→ 大名本身
幕府·朝廷 —官位、官職→ 大名本身
水軍眾 —協助作戰→ 大名本身
都市 —交易→ 大名本身
寺廟眾 —掌握民心→ 大名本身





一失足成千古恨的即時作戰模式!!

視野外突如其來的敵軍部隊、瞬息變化的戰場情勢、一失足成千古恨的緊迫戰鬥—這就是本系列初次採用的即時作戰模式。當玩者以滑鼠對己軍武將下達指示時，應可充份體驗大本營中揮舞軍扇指揮若定的主帥風采。讓我們透過臨機應變的應對，親手斬獲勝利的果實吧！

與諸勢力結為盟友！

▲有國人衆、寺廟衆、水軍衆會加入會戰的行列。若能投效我方，戰力更是無可言喻。

最後一擊的攻城戰！

作戰最終的目標就是攻佔敵城。攻不下敵城，就聽不到勝利的歡呼了。

戰場是一幅壯闊的會戰畫卷！

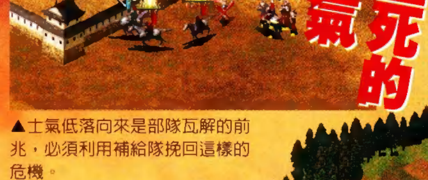
戰場中出現了槍、騎兵、弓箭、洋槍、大砲、補給隊等無數的兵種。無數的小部隊陷入混戰的情況，其臨場感正有如一幅戰爭畫卷！

利用會合創造生機！

▲讓包含主帥在內的各部隊「會合」，便可提昇攻擊力。

攸關生死的軍隊士氣





▲士氣低落向來是部隊瓦解的前兆，必須利用補給隊挽回這樣的危機。

一舉擊破敵軍！

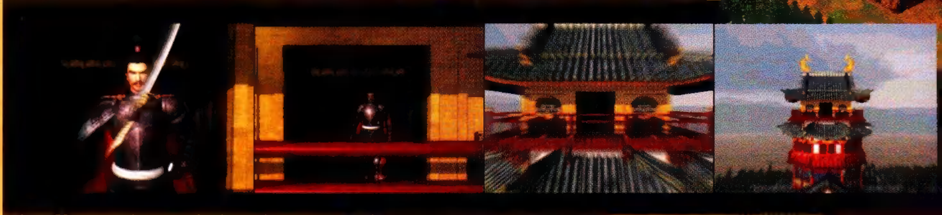


▲「發動」強攻，可使陣形的力量倍增！

堅守城池到底



我軍城池遭到攻擊時，無論如何也要堅守到底。一旦失去城池，部隊自然不保，甚至本家的存續都難逃斷絕的命運。



目錄
CONTENTS

《嵐世記》壯闊的世界 成爲狂嵐世界的霸主!! …… 2

■第1章 基礎知識篇 …… 7

●FUNDAMENTAL 1 如何邁向天下霸主之路 …… 8

●FUNDAMENTAL 2 武將與國家的關連性 …… 10

●FUNDAMENTAL 3 內政與外交的基本解說 …… 15

●FUNDAMENTAL 4 是敵或友的諸勢力 …… 21

●FUNDAMENTAL 5 如何決勝千里 …… 36

■第2章 大名戰略情報篇 …… 43

●劇本1 1534年5月 信長誕生 …… 44

●劇本2 1556年8月 信行謀反 …… 48

●劇本3 1570年4月 信長包圍網 …… 52

●劇本4 1582年2月 本能寺之變 …… 56

●各大名家戰略解說 …… 60

・蠣崎家/浪岡家…62 ・南部家…63
・津輕家/斯波家「詮高~詮直」…64
・葛西家/大崎家…65 ・相馬家/岩城家…66
・白河家/二階堂家…67 ・蘆名家…68
・二本松家/安東家…69 ・伊達家…70
・戶澤家/小野寺家…72 ・最上家…73
・大寶寺家/江戶家…74 ・佐竹家…75
・小田家/足利家(高基)…76
・足利家(義明)/千葉家…77
・結城家/真里谷家…78 ・里見家…79
・宇都宮家(興綱~國綱)/那須家…80
・佐野家/上杉家(憲政)…81
・橫瀨家(由良)/長野家(業正)…82
・上杉家(朝興)/太田家…83 ・北條家…84
・德川(松平)家…86 ・今川家…88
・斯波家(義統)/織田家(信行)…89
・織田家…90 ・長野家(稙藤)/北田家…94
・土岐家/三木家(姉小路)…95 ・武田家…96
・齋藤家…100 ・村上家/小笠原家…101
・諏訪家/木曾家…102 ・真田家…103
・長尾家(上杉)…104 ・上杉家(定實)/神保家…107
・椎名家/田山家(義統~義慶)…108
・朝倉家/武田家(元光・信豐)…109 ・淺井家…110
・六角家/波多野家…111 ・足利家(將軍家)…112
・森田家/鈴木家…113 ・一色家/細川家…114
・本願寺家…115 ・三好家…116
・田山家(稙長・高政)/松永家…117
・筒井家/南條家…118 ・山名家/小寺家…119
・尼子家…120 ・別所家/浦上家(政宗)…121
・三浦家/赤松家…122 ・浦上家(宗景)/宇喜多家…123
・毛利家…124 ・三村家/吉川家…126
・小早川家/大內家…127
・宇都宮家(豐綱)/河野家…128
・西園寺家/本山家…129 ・長宗我部家…130
・一條家/城井家…132 ・大友家…133
・菊池家/秋月家…134 ・蒲池家/少貳家…135
・龍造寺家/阿蘇家…136 ・松浦家/有馬家…137
・相良家/伊東家…138 ・肝付家/島津家(貴久)…139
・島津家(忠良~義久)…140

■第3章 家寶・官位資料篇 …… 143

家寶資料一覽表 …… 144

官位資料一覽表 …… 152

幕府官職一覽表 …… 158

○專欄

戰國秘史1 …… 42

戰國秘史2 …… 142

第1章

基礎知識篇

舉凡內政、外交、會戰等基本的進行方式，乃至諸勢力功能等進行遊戲時所需要的資訊，都將在這一章進行解說。只要玩者熟讀本章，必可得知戰國大名生存於亂世的保身之道。



◆松本城

目前有不少城堡散佈在日本各地，其中被指定為國寶級的計有松本城、犬山城、彥根城、姬路城等四座。尤其這座松本城五層六段式建築的天守閣（望樓），更是現存年代中第二久遠的古物（建於一五九〇年代）。它是以一五〇四年小笠原氏建造的深志城為基礎，後於一五五〇年被武田信玄攻佔。此後經過32年直到武田家滅亡，小笠原氏再次入主，才更名為松本城。



如何邁向天下霸主之路

既然自稱大名，唯有爭奪天下霸主之位一途可行！在此將簡單地為各位逐一解說稱霸全國的步驟。

邁向天下的艱難旅程

遊戲中玩者必須扮演戰國時代的大名，以統治日本全國爲目標。與其他大名之間的戰爭當然是最主要的動作，但事實上如果只知道一味強攻，是很難擴展領土的。例如在缺乏必勝的保障之下，就必須確保戰力，以便戰敗時能夠重整兵力；又爲了避免與周遭勢力爲敵，靈活的外交政策也相形重要起來。

首先，玩者可以參閱左圖的導覽，了解擴展勢力的途徑與過程。緊接於後的下一頁，將會逐一解說戰略上不可或缺的內政、外交、作戰等三大主題，與新主軸的各大勢力。

成爲霸主的步驟

小勢力 → 統一國內 → 併吞鄰國 → 統一地方 → 稱霸全國

●強化國力
增加金錢、軍糧、收成以養兵屯將。

●擴充軍備
購買戰馬、洋槍等裝備以強化戰力。

●強化軍備
透過武將與兵力的增加，以強化軍團。

●確保補給路線
編入可於戰鬥中恢復士氣的補給隊。

●投入軍團制

●強化軍事內政
固守範圍遼闊的領地，充實金錢、軍糧與戰力是為當務之急。

所謂軍團制

就是在大名之下設立軍團長，接受大名的指示，以軍團長統治領地的制度。如果軍團長為一門（族人），尚可直接下達命令。

大名
- 軍團長
  - 家臣、家臣、家臣、家臣
- 家臣、家臣、家臣、家臣
- 軍團長
  - 家臣、家臣、家臣、家臣

三大政策為富國強兵的基本

如何善加施政，使內政、軍事、外交三方面能夠巧妙整合，是順利經營國家的關鍵。

內政

增加金錢、軍糧、收成的方法，需踏實執行。

- **開墾**：拓展荒地使成耕地，以便增加收成。
- **商業**：發展城鎮，以便增加金錢的收入。
- **交易**：與商人交易，取得金錢、軍糧、戰馬、洋槍等。

投入金錢軍糧

增加領地

擴展勢力後的變化

軍事

擴展領土、保全家園的政策。

- **訓練**：對兵員施以訓練，使其成為善戰的兵士。
- **編制**：決定騎兵、洋槍兵等武將統率的兵種。
- **出征**：攻打敵城。最多可派遣10支部隊出征。

協助作戰

外交

與其他大名建立關係，使本國形勢有利。

大名

- **婚姻**：將公主嫁與大名，緊密地強化彼此的關係。
- **饋贈**：贈與金錢或家寶，提昇友好度。

諸勢力

有別於大名，是紮根於當地的小勢力。原則上敵對的大名是必須消滅的對象，小勢力倒是沒有消滅的必要。

諸勢力與大名的關係

相較於大名，諸勢力幾乎都是無名且弱小的集合體，不過當諸勢力彼此串連時，影響相當深遠，可說是玩者不願與其為敵的對象。

大名

水軍眾：支配[illegible]，在作戰、貿易、掠奪方面，與大名密切相關。
- 協助貿易、軍事
- 援助

寺廟眾：宣揚宗教、掌[illegible]民心。有時候[illegible]會唆使暴動。
- 協助作戰
- 援助

朝廷·幕府：[illegible]
- 金錢、家寶
- 官位、名聲

忍者眾：對敵城進行諜報與妨礙的活動。若能納為盟友，將有助於己方
- 援助
- 調查他國

國人眾：土豪[illegible]小[illegible]與大名同樣[illegible]兵力與收成。
- 援助
- 協助軍事
- 協助內政

自治都市：[illegible]
- 援助
- 交易商品



武將與國家的關連性

除了大名以外，《信長之野望　嵐世記》中還有具備實力的勢力與要人登場。在此將逐一為各位解說。

諸勢力的存在

除了大名以外，各國還存在著所謂小勢力的集團。這些勢力的行動特徵有別於大名，有時甚至會採取與大名敵對的行動，是絕對不容小覷的對象。

國內存在著何種勢力，是因國家而異的，但如果能夠和他們建立友好關係，就會在各種情況下協助大名。因此想要一統天下，絕不能疏忽與諸勢力之間的關係。一旦與他們為敵，就會陷入苦戰的窘境。



▲存在於國內的小勢力數目，是因國家而異的。勢力越多，想建立友好關係就越困難，不過相對的利益也就越大。

國家與3種勢力

每個國家都存在著大名以外的各種勢力。此外每個國家也不見得一定只存在一個大名，因為大名大多割據在國內的各城堡中。因此每個國家可說是建立在諸勢力與大名們之間的微妙關係上。



登場人物的分類

遊戲中登場的人物大致可區分爲大名、武將（大名、現役武將、浪人等）、公主、要人等幾種。至於他們各自的立場爲何，請參考左圖。

大名位於組織的頂點，旗下有著效命中的現役武將、尚未出仕大名家的浪人，及尚未行成人禮的未成年武將等。公主是屬於比較特別的角色，登場時可以選擇培養爲公主武將或公主，不過一旦決定後，就無法再變更。也就是說，如果培育爲公主武將，就無法與其他大名或麾下武將締結婚姻關係；如果培育爲公主，就完全不具備武將的能力。要人則是諸勢力的代表，有時候也會成爲大名的家臣，在這種情況下出仕大名的要人，就會成爲武將，不過還是有類似朝廷使者這種無法錄用的要人，這點還請留意。

大名

這是以玩者分身的身份行動的角色，位於組織的頂點，可對麾下的武將下達各種命令，依自己所好執行內政、外交、作戰指令。其中也有大名的軍團才能執行的指令，例如與勢力進行交涉等。

↑ 繼承遺志

武將

基本上扮演大名統一天下的助手，擁有相同於大名的能力項目。其中包括與大名同樣可以統率軍隊的軍團長、與大名擁有血緣關係的一門、現役武將，未仕官的武將則成為浪人。

← 公主武將

公主

大名或武將之女。玩者可以選擇讓大名之女成為承續大名能力的公主武將做為家臣（一門）；或培養為公主，與其他大名家、麾下武將締結婚姻關係。

↑ 錄用人材

要人（諸勢力）

寺廟衆　忍者衆　商人　水軍衆　朝廷　幕府　國人衆

例如忍者、自治都市、朝廷等隸屬於大名以外其他勢力的角色，稱為要人。對於願意提供援助的友好大名，他們會給予許多方便；至於敵對中的大名，則會採取各種對抗的手段。

關於武將的成長

武將擔任各種職務時，會逐漸地成長。例如持續負責「商業」、「政治」力會上昇；持續「訓練」、「統率」就會上昇。這就是爲什麼同一個武將，其能力會因劇本而異的緣故。只要利用這個方法持續發展內政，即使能力一開始很平庸的武將，也會在某種程度下成長爲有能的武將。

此外賜予武將家寶也可以提昇能力。此時能力值會當場提昇，是最吸引人的一點。



▲想要讓武將儘速成長，以贈送家寶為上策。不過難處在於家寶不僅昂貴，也不一定隨時買得到。



活用武將的能力

關於表示武將本身能力的數值，共有「政治」、「統率」、「智略」、「野心」這四種。

「統率」主要表示戰鬥力的高低。「統率」值高的武將越多，不僅越有利於作戰，執行「訓練」、「警戒」指令時，效率也得以提昇。

「政治」高的武將，一般說來都是善於內政事務的，故可讓「政治」高的武將負責「開墾」、「商業」等事宜。

「智略」主要表示外交能力與計謀能力，此數值越高，越有助於與其他大名、諸勢力交涉的進行。此外「智略」越高，還具有不易遭受其他勢力施加計謀的優點。因此「計謀」等謀略類、「饋贈」等外交類指令，就交由「智略」高的武將執行吧。

「野心」值高時，武將會要求較多的俸祿，雖可率領較多的兵力，但相反地如果無法給予要求的薪俸，武將的忠誠度很容易就會降低，這點必須留意。

如果玩者未能洞察武將們的能力，讓不適任的武將從事作業，就會產生幾乎毫無成效的結果。因此該讓何種武將從事何種作業，必須謹慎選擇。



武鬥型武將

統率第1 136（劇本3）

上杉謙信

「統率」力高、作戰用特技也強而有力，可謂能力傑出。

「統率」高的武鬥型武將，大多比較屬於戰鬥專精、「政治」或「智略」偏低的武將。

重要特技	
攻城	有利於攻城戰
虜獲	較容易俘獲敵將
劍客	有利於作戰與「警戒」
恢復	可加速部隊的恢復

內政型武將

政治第1 113（劇本3）

毛利元就

本身還具有「效力」能力，內政指令的效率可謂超群

內政型武將的「統率」能力大多較低，也許是因為戰國武將本來就不易文武兼備吧。

重要特技	
治水	可增加最大收成
檢地	提昇國人眾的收成
貿易	提昇貿易的成果
開墾	提昇收成的上昇值

智略型武將

智略第1 114（劇本3）

毛利元就

有這麼高的「智略」，「拉攏」或「說服」就容易成功了。

相較於其他類型的武將，智略派武將的能力較為均衡，任何領域都可見其活躍為其特徵。

重要特技	
拉攏	唆使敵將加入我方
外交	有利於和其他勢力交涉
混亂	使敵軍部隊陷入混亂
錄用	錄用浪人武將

軍團長型武將

統率、政治、智略平均第1 98（劇本4）

甲斐親直

整體能力都很高，執行指令時不會受限

優秀的武將大多是眾所皆知的名將。身為大名左右手的他們，應有助於勢力的擴展。

重要特技	
激勵	恢復滑落的士氣
收拾	使部隊由混亂狀態恢復
逃亡	提高逃走的成功機率
修建	提昇防禦度的上昇值



一般武將

一般武將代表

木曾義利

各項能力等級均低。應命其執行指令以提昇能力。

乍見下能力似乎並不優秀，不過在人手不足的情況下，還是有他發揮的餘地。

重要特技	
效力	有時候國人眾會前來協助內政
訓練	提昇士兵的訓練度
錄用	錄用浪人較為容易



由畫面檢視武將情報

使用位於畫面右上方的「情報」指令，即可檢視目前的各種情報。透過這個情報欄，不僅可觀看己軍的情報，亦可觀看其他大名所轄國家的各項資訊。

不過在他國大名的情報方面，部份資料會標示「?」的記號，並不顯示實際的資料數值，除非派遣忍者前往調查，否則無法得知這部份的訊息。也就是說，只有積極派遣忍者前去調查敵對大名的重要情報，才能獲悉確實的敵情。

▲查看己軍的情報時，當然不會顯示「？」的記號，所有情報都呈現一覽無遺的狀態。

武將情報

關於武將情報方面，可檢視武將情報一覽。即使不派遣忍者調查，亦可得知武將所屬的大名、所屬軍團、武將的兵種與特技等。其中更詳列各種細部資料，歸納出無數珍貴的情報，足供玩者擬定戰略。

然而在其他大名家的武將方面，以能力值爲始的情報並不是完全透明的，必須先雇用忍者重新調查，否則一旦事態緊迫，將無法及時探得情報。

姓名	年齡	狀態	家將	所屬大名家	所屬軍團
赤松義祐	20	現役	?	赤松家	?
赤松政秀	47	現役	?	赤松家	?
赤星統家	27	現役	?	大友家	?
赤星親家	43	現役	?	大友家	?
赤穴盛清	28	現役	?	尼子家	?
明石景親	44	現役	?	浦上家	?
赤尾清綱	43	現役	?	淺井家	?
赤井直正	28	現役	?	波多野家	?
赤井時家	63	現役	?	波多野家	?
赤井照康	47	現役	?	橫瀨家	?
赤井照景	24	現役	?	橫瀨家	?

▲在這個畫面中，大名與出仕的武將姓名之前，會顯示該大名家的家徽。此時若發現浪人武將，就有機會予以錄用。

大名情報

▼由大名情報可得知該大名究竟擁有多少實力。不僅是名聲、城池數等象徵國力的數值，檢視外交部份時，尚可得知與各大名家之間的友好度與朝廷親密度。



軍團情報

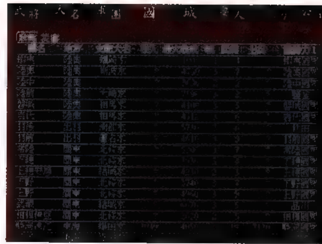
▲軍團情報中顯示著各軍團的資料。如果是一開始的狀態，畫面會顯示軍團數與軍團長等資料，如果事先派遣忍者調查，尚可得知生產量與兵力，及該軍團方針等詳細情報。

城池情報

▲可檢視統治該城的大名與軍團名稱、城池建築的所在地（例如靠近海域等）、是否擁有礦山等。事先派出忍者時，可進一步地調查城池的收成、商業值與城防禦度。

國家情報

▼由國家情報可得知統治該國的大名、城池數、武將數與最大收成、位於該國的諸勢力，及目前發生的災害等資料。如果事先派出忍者，更可詳細地得知目前的收成與兵力。

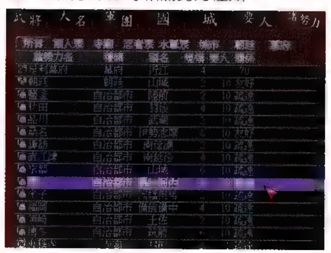






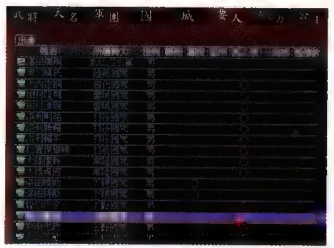
諸勢力情報

▼此畫面可得知該勢力的規模、與大名家的關係（友好或疏遠等）。透過這些情報，不僅得以盡覽所有勢力的資料，亦可得知國人衆與水軍衆等相關勢力種類。





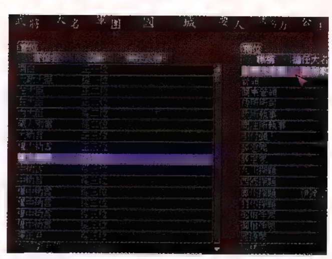
要人情報



▲玩者可於要人情報中查看該要人所屬的勢力名稱、寺廟衆與忍者等種類。如果能善用這些情報，[illegible]有助於與諸勢力建立友好的關係。



官位・官職情報



▲官位、官職情報畫面可得知目前受封各官位與官職的人名。由於這兩個畫面都可以一次檢視完畢，即使不知道想要檢視的是官位或官名，只要有它就搞定了。



公主與家寶情報

▼由公主情報可得知其年齡、夫婿及父親的姓名，家寶情報則可得知其種[illegible]與等級、目前的持有者。附帶一提的是公主本身立有列傳，家寶亦設定了效果說明。



第1章 基礎知識篇

FUNDAMENTALS 3

內政與外交的基本解說

為使國家繁榮興盛，內政是絕對不可或缺的要素。只要看過本章，就可完全了解內政機制。

經營領地的第一步

即便欲以一語概括內政，其內容依然是豐富多彩的。舉凡提昇本國的國力，乃至強化軍事力量、麾下武將們的獎懲、與其他勢力的外交、甚或家寶的購入，都隸屬於內政的範疇。

在此請參閱左圖，以確實掌握這些指令的內容。只要能夠明確地了解自己應該優先進行的工作，戰略自然得以形成。如此一來，敵我交鋒之際自然遊刃有餘。因此必須先熟悉這無數的指令。

指令一覽

奉行
- **開發** 提昇收成、商業值等本國的國力
- **軍事** 訓練士兵、警備國內
- **計略** 拉攏武將、引發暴動

交戰
於P36解說

人事
- **移動** 移動武將
- **賞罰** 給予武將賞罰
- **隱居** 大名隱退
- **聯姻** 締結同門關係
- **修行** 命武將前去修行

外交
- **饋贈** 向大名進貢
- **婚姻** 與其他大名緣組
- **脅迫** 迫使其他大名歸順
- **從屬** 從屬於其他大名
- **獨立** 由其他大名旗下獨立
- **任命** 任命官職

勢力
- **交涉** 與諸勢力交涉
- **檢地** 實施土地丈量
- **派遣** 借調忍者
- **貿易** 與明朝進行貿易

交易
與來到本國的商人進行商品的交易。可利用這個指令進行交易的物品，計有軍糧、軍馬、洋槍、大砲、家寶等5種。

忍者
派遣忍者潛入其他大名的領土，調查該國的情報。該忍者會視狀況暗殺武將，奪取金錢或進行放火等破壞工作。

軍團
- **新設** 成立新軍團
- **分配** 分配軍團所轄地
- **會合** 讓軍團會合
- **再任** 變更軍團長
- **輸送** 運輸物資
- **方針** 決定委任的方針

進行
結束該月份的所有行動，輪到下個大名。如果該月份能夠進行的工作已經全部結束，沒有其他需要進行的事宜，就執行這個指令等待下個月到來吧。



成為強國的內政流程

首先選擇內政指令，並挑選執行該指令的武將。

如果選擇的是「開墾」，收成就會提高。收成提高，軍糧的收入就會增加。軍糧是與金錢等值的所有行動基本消費之一。此外，增加的收成亦可做為賞賜家臣的俸祿，可藉此增加武將的率兵力。

相同地，如果選擇的是「商業」指令，金錢的收入就會增加，可向商人購買軍馬、洋槍、大砲等軍備，藉此分配給各武將，即可強化部隊的戰力。此外購買家寶賜予武將，也可以提昇該武將的能力，使其學會新的特技。當然、讓大名持有家寶，亦可強化大名的能力。

也就是說，透過這種模式執行內政，其結果將攸關軍事力量的增強。因此就算是熱愛作戰的武鬥派玩者，內政依舊是不可輕忽的軍國大事。

選擇擔任官的指令

- 1 選擇擔任的武將
  - 2 進行開墾
    - 3 增加收成
      - 4 軍糧收入
        - 5 出兵作戰
      - 6 分贈家臣
        - 7 增加兵力
  - 8 開發商業
    - 9 商業值上昇、金錢收入增加
      - 10 購買軍馬、洋槍、大砲
        - 11 強化部隊
      - 12 購買家寶
        - 13 贈與武將

1 選擇擔任的武將

執行內政時，首先必須決定執行該指令的擔任武將。此時必須注意的重點，就在於該挑選什麼樣的武將擔任內政。第一要觀察這名武將執行該指令時，所需要的能力是否傑出；其次該武將是否具備適合執行該指令的特技。只要符合這2個要求，就可以有效率地推動內政。

例如挑選「開墾」的擔任武將時，只要讓「政治」力高、擁有「開墾」特技的武將負責，就會進行得非常有效率。



▲基本上與「開發」有關時，應選擇「政治」高的武將，「軍事」相關指令為「統率」，「計略」相關指令則為「智略」。接下來只要檢視執行的指令內容與所需的特技，再挑選合適的武將擔任即可。

2 3 開墾以增加收成

透過「開墾」指令，可增加本國的收成。《亂世記》的「開墾」指令，加入了土地爭奪戰的概念，如果同一國內還有其他大名的城，一旦該大名先執行「開墾」指令，玩者領地內能夠「開墾」的土地就會減少。反之、如果玩者先執行「開墾」指令，就可將該國的土地納為己有。

不過，就算沒有其他大名的存在，而由某大名獨自統一該國，也不代表該國的收成就完全屬於他。因為國人眾等小勢力在該國也擁有土地，因此無法藉由「開墾」取得該勢力擁有的收成。

▲想增加本身勢力的軍糧，「開墾」是絕對不可或缺的指令。

不過，只要實施「檢地」就可奪取小勢力的收成，納入自己的領土。只是此時必須具備「檢地」的特技，同時與諸勢力呈敵對狀態。儘管如此、「檢地」並非任誰都具備的特技，能夠學會的機會也少之又少，因此初期也不必在意這些小勢力的收成問題。

開墾是一場收成爭奪戰

大名本人 / 同國的其他大名

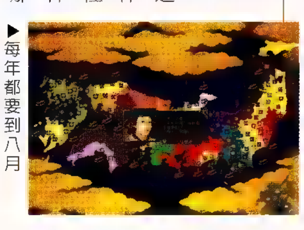
空白土地

400石 | 300石 | 300石

當一國最大收成為1000石時
開墾後的部份將成為本國領地的收成

4 軍糧收入

每到年中八月會進行收割，大名家的軍糧就會增加。不過要注意的是，給予家臣做為俸祿的部份，並不包括在軍糧內。儘管收成會因為偶發事件導致收穫量暫時增減，不過那也是極少數的例外。基本上如果不「開墾」土地，軍糧的收入是不會增加的，因此平時就必須積極「開墾」土地。如果同一國內還有其他大名家，有時剩餘的收成空間很可能會被捷足先登。



▶每年都要到八月才會有軍糧收入

5 出兵作戰

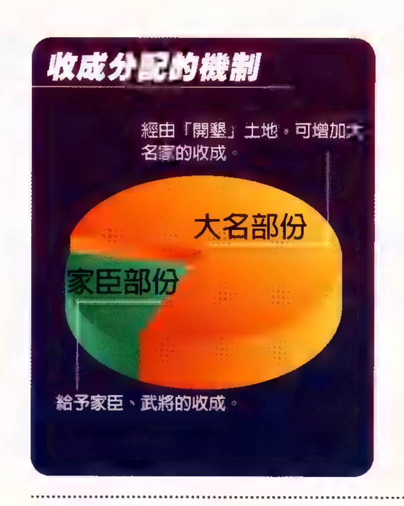
出兵作戰需要的不僅是金錢，軍糧也是不可或缺的。沒有軍糧補給，無論擁有多強大的軍隊，也無法出兵作戰，這點還請注意。當然、作戰動員的兵力越多，軍糧的需求量也就越增加。

此外遭到其他勢力攻打時，如果沒有確保一定數量的軍糧，有時也會得不到補給。

6 分贈家臣

將大名家持有的收成分撥給家臣做爲俸祿，如此便可提昇其忠誠度。此外透過給予俸祿的過程，還具有武將率兵力增加的優點。

不過做爲家臣俸祿的部份，是由大名轄下的收成轉移給家臣，自此就與大名無關。而遊戲中一切出兵或外交等需要的糧食、金錢等，都是由大名本身支付。因此不論您多想提昇武將的忠誠度，任意封賞只會造成自身的收成減少，軍糧自然也會縮水，必須留心俸祿的過度給付。



7 選擇擔任的武將

每封賞家臣100單位的俸祿，兵力就會增加200（一小隊）。兵力增加自然對作戰有利，如果希望某武將於作戰時大展身手，可以盡可能給予俸祿，增加其兵力。

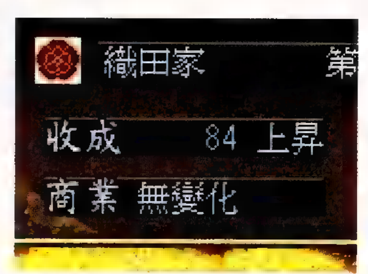
俸祿提高後，每到下個季節就會增加一支小隊，這會持續增加直到滿足小隊數上限爲止。不過此時部隊的訓練度也會下降，當兵力到達上限時，別忘了執行「訓練」，事先提昇其訓練度。

▲增加兵力時必須留意的另一事項，就是軍馬等與兵種相關物資的搭配。即便兵力壯盛，缺乏軍馬還是無法編組騎兵隊的。此外該分配給哪個武將，也是讓人傷神的一點。

8 9 開發商業以增加金錢

執行「商業」指令可提昇商業值，使金錢的收入增加。軍糧與金錢雖然有所差異，不過就強化經濟力的意義而言，與「開墾」的效果是相同的。只要有金錢收入，就可藉由「交易」購買各種家寶與物資，進而強化自己的軍隊。

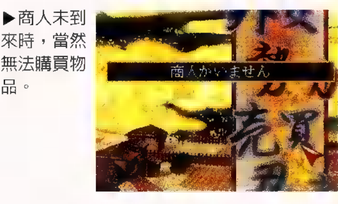
此外與其他大名或勢力締結友好關係時，金錢也是不可或缺的，必然會有各方面的需求。然而，儘管每個月都會有金錢收入，剛開始的量卻不多，因此必須積極地開發「商業」。



▲「商業」與「開墾」不同之處，就在於商業值增加的部份不會因為家臣的俸祿而減少。開發過程也並不是特別困難，其機制係以到達城池上限為目標，效率則端視擔任武將的能力而定。

10 購買軍馬、洋槍、大砲

玩者可視金錢多寡，向商人購買軍馬、洋槍與大砲。這些物品的價值會因為事件或當時的行情而多少有些變動，不過只要有足夠的金錢就可以買入。只是有時候會剛好沒有庫存，不見得一定買得到，這點還請注意。



▶商人未到來時，當然無法購買物品。

11 強化部隊

購買軍馬後，即可編組相對應的兵種。不過能夠編組的兵種完全取決於武將的特技能力。想要增加可編組的兵種時，若非賞賜可編制特定兵種的家寶，就是令其外出修行。

▶可編制的兵種依武將能力而異，請注意。

12 購買家寶

玩者可從商人手中購得軍馬等作戰之際所需要的物資，同時亦可購買家寶（如果商人正好持有家寶的話）。持有家寶後，能力將因此提昇，或習得原本不會的特技。越有效果的家寶越貴，而且不容易取得，不過還是有購買的價值。

只是如果無法藉由「交涉」與都市保持良好關係，是買不到家寶的。況且商人持有的家寶內容也會隨時更動，這點必須留意。

珍貴的各類家寶

平蜘蛛釜
據說是松永久秀抱著一起炸死的茶鍋。

孫子
春秋時代的吳國名將，孫武著述的兵法書。

蜻蛉切
本多忠勝愛用的長槍，刀鋒十分銳利。

蘭奢待
曾經秘藏於東大寺正倉院的名貴香木。

放生月毛
上杉謙信曾於川中島戰役騎乘的名馬。

蛋糕
西洋傳來的糕點。這也算是高貴的家寶。

13 贈與武將

家寶並不是只有玩者自己能夠持有而已，它也可以賜給家臣。持有家寶後，該武將獲得的不僅是家寶提昇的能力與特技，還可以提昇武將的忠誠度。因此當國家的收成不佳，不足以給予家臣俸祿時，亦可藉由家寶彌補。

只要利用家寶，便可提昇我軍的戰力。它最令人感到雀躍的，就在於賜予家寶後，效果會立即顯現，武將能力也因此得以當場提昇。此外其效力會持續到該家寶被沒收為止，這種具有半永久效果的特徵，也是其優異之處。



▲能夠獲得的能力與特技，端視家寶種類而異。賜予家寶時，最好盡可能給予合適的武將人選。例如將刀劍或槍等武器賜予「統率」高的武將時，會比較有效果。



外交的目的為何？

藉由饋贈其他勢力的過程，即可與該勢力締結友好的關係。儘管遊戲的目的在於消滅本身所屬勢力以外的大名、進而統一日本，但玩者依然不可輕忽與其他勢力之間的關係。這是因為只有透過與其他勢力建立友好關係的過程，遊戲的進展才會對我方有利。

例如當玩者與其他大名家關係親密時，不但不易遭受攻擊，對方也會派遣軍隊來援。對方如果是其他的小勢力，不僅會自動獻上金錢，也不容易發動暴動。一旦與朝廷建立了良好關係，不僅得以獲得官位，有時候朝廷也會出面調停干戈。因此並非一味採取正面攻擊，同時也要巧妙利用其他勢力，使自己終能治理天下，這才是有智慧的玩法。

大名本身主動贈與其他勢力

金錢·家寶　聯姻 → **其他大名**
- 協助作戰
- 不易攻擊友好度高的大名

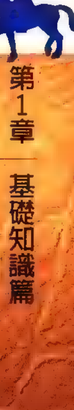
金錢·軍糧等 → **諸勢力**
- 協助作戰
- 錄用人材
- 贈與金錢
- 防止暴動

金錢·家寶 → **朝廷**
- 授與官位
- 調停戰爭
- 與其他大名和解
- 名聲上昇



勢力越小外交更形重要

相較於勢力龐大的大名，小大名不僅容易遭受攻擊，本身也不易防守。因此小勢力與其他勢力之間的關係，就比大勢力來得更重要。如果幾股小勢力能夠結合起來，不僅得以對抗大勢力的進犯，反過頭來奪取其領土，也不是不可能的。此外與相鄰的大勢力保持友好關係，有時也能獲得對方協防的援助。





是敵或友？諸勢力

活躍於戰國時代的不僅是大名家而已，國人眾與寺廟眾等諸勢力，也曾經扮演重要的角色。

與諸勢力保持友好

一如史實所述，困擾織田信長最甚者為一向宗的暴動一般，大名與諸勢力的關係絕不能等閒視之。這些小勢力分佈於日本全國各地，身為代表的要人只出現在「交涉」的時刻。儘管他們大多起而抵抗敵對的大名家，但若能納入我軍陣營，不但會派遣軍隊共同作戰，尚可獲得諜報活動、跨海貿易行動、宣揚大名家等眾多優勢。因此能夠把握這些勢力的特點，巧妙地予以運用，可說是統一天下的捷徑。

關係	說明
 仇敵	處於完全敵對的狀態。最容易引發暴動及戰事等敵對行動。
 對立	比「仇敵」稍好一些，不過敵對的狀況還是沒有改變，屬於危險的狀態。
 疏遠	處於敵友難分的狀態。有時候經由一次「交涉」，就會馬上變成「友好」狀態。
 友好	處於友好的關係。此關係建立後，某些要求小勢力執行的事項會比較容易成功。
 親密	處於完全親密的狀態。我方提出的請求，幾乎都會全盤接受。

諸勢力一覽

國人眾　共54個
並不隸屬於大名家，為土豪型的武士階級。有些具備特殊的技能，可為親密的大名家帶來利益。



水軍眾　共16個
公然支配海運的勢力。作戰途中如果必須渡海，就需要水軍的運輸。

都市　共12座
商人們自治管理的都市。可透過他們進行物資的交易，或購買洋槍、大砲、家寶等物品。



寺廟眾　共24個
區分為一向宗、舊佛教、天主教等宗派。若能締結為盟友，作戰之際可期待強力的援軍。

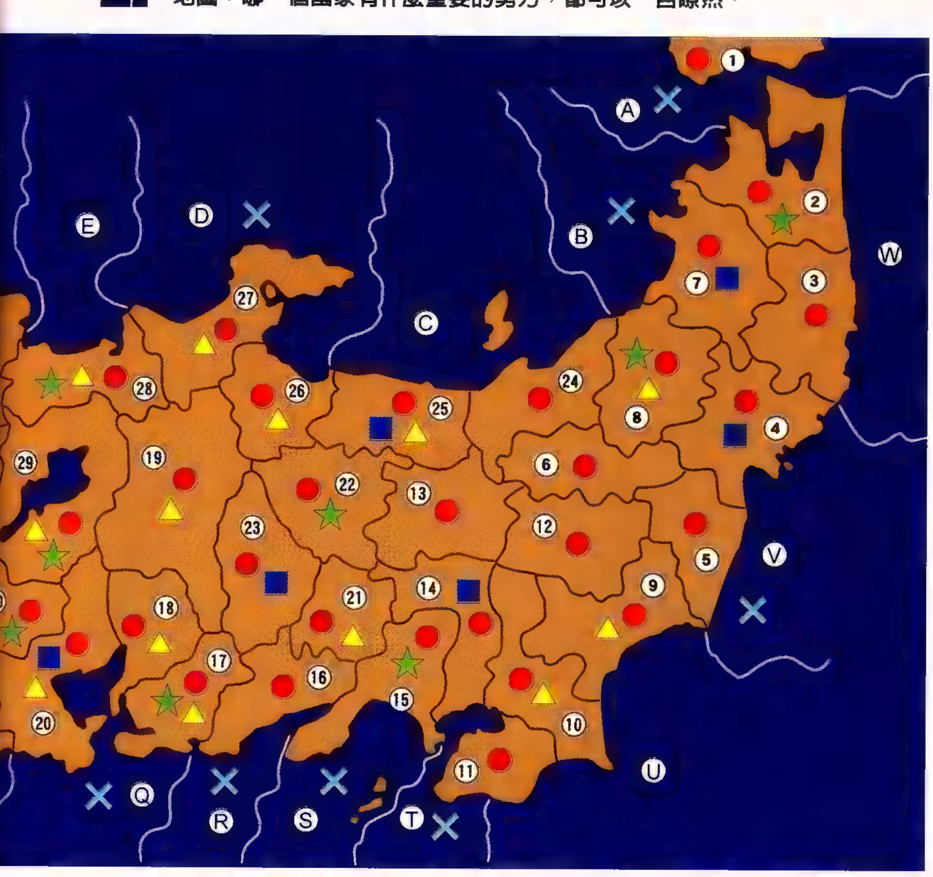
忍者眾　共12個
潛入他國收集情報或進行破壞行動。在一定期限內，可為特定的大名家效命。

幕府　1處
經由幕府任命官職後，「名聲」會依照官職與幕府的規模而提昇。

朝廷　1處
經由朝廷賜予官位後，大名家的「名聲」與朝廷之間的「友好度」會上昇。

諸勢力分佈全圖

在此可瀏覽「諸勢力分佈全圖」，了解諸勢力的傾向與對策。只要有了這張地圖，哪一個國家有什麼重要的勢力，都可以一目瞭然。



儘早取得都市所在的國家

玩者首先要確認的，就是都市（商人）位於哪一國這點。只要能夠控制擁有都市的國家，就容易與商人「交易」。④陸前與⑦羽後這兩處都市所在的東北，是優先矚目的焦點。

接下來再檢視寺廟眾。乍看之下，可得知寺廟眾大多集中於近畿一帶，而且幾乎全屬於一向宗教派。此外關東屬於舊佛教的天下，天主教在九州則具有優勢（劇本①開始時，天主教並不存在）。由於這兩處與寺廟眾的關係匪淺，如果玩者輕易改教，攻打近畿一帶時就會倍感棘手。

水軍則密集於地圖上由Ⓚ豐後水道延伸至Ⓟ熊野灘的四國近海。能夠生存於此地的水軍，想必具有強大的力量。最後提到的是國人眾，他們分佈於全國各地，本國只需要和擁有技能的國人眾「交涉」即可。

圖示說明



國人衆
位於全國的小勢力，可與接鄰的國家進行「交涉」。



水軍衆
規模變大之後，就會進犯其他海域。



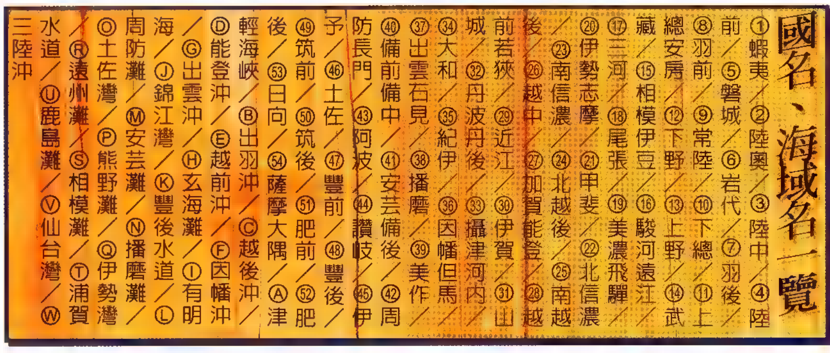
都市(商人)
只有都市所在的國家，才能隨時「交易」。



寺廟衆
以宗派而言，一向宗的據點最多。



忍者衆
除了伊賀、甲賀流以外，多紮根於各地。



國名、海域名一覽

①蝦夷／②陸奧／③陸中／④陸前／⑤磐城／⑥岩代／⑦羽後／⑧羽前／⑨常陸／⑩下總／⑪上總安房／⑫下野／⑬上野／⑭武藏／⑮相模伊豆／⑯駿河遠江／⑰三河／⑱尾張／⑲美濃飛驒／⑳伊勢志摩／㉑甲斐／㉒北信濃／㉓南信濃／㉔北越後／㉕南越後／㉖越中／㉗加賀能登／㉘越前若狹／㉙近江／㉚伊賀／㉛山城／㉜丹波丹後／㉝攝津河內／㉞大和／㉟紀伊／㊱因幡但馬／㊲出雲石見／㊳播磨／㊴美作／㊵備前備中／㊶安芸備後／㊷周防長門／㊸阿波／㊹讚岐／㊺伊予／㊻土佐／㊼豐前／㊽豐後／㊾筑前／㊿筑後／(51)肥前／(52)肥後／(53)日向／(54)薩摩大隅／Ⓐ津輕海峽／Ⓑ出羽沖／Ⓒ越後沖／Ⓓ能登沖／Ⓔ越前沖／Ⓕ因幡沖／Ⓖ出雲沖／Ⓗ玄海灘／Ⓘ有明海／Ⓙ錦江灣／Ⓚ豐後水道／Ⓛ周防灘／Ⓜ安芸灘／Ⓝ播磨灘／Ⓞ土佐灣／Ⓟ熊野灘／Ⓠ伊勢灣／Ⓡ遠州灘／Ⓢ相模灘／Ⓣ浦賀水道／Ⓤ鹿島灘／Ⓥ仙台灣／Ⓦ三陸沖





諸勢力解說1 國人眾

最貼近的小勢力

國人眾是不論任何國家都存在的小勢力。統一國內當然需要他，內政亦可命其協助。

最貼近的小勢力

所謂的國人眾，主要就是指不屬於任何大名家的土豪武士階級。經由「交涉」贈送物資後，其規模就會增大，相對地參加作戰的兵力也會增加。一旦與國人眾締結友好關係，即使大名的兵力稀少，也能夠有利於作戰。然而一旦國人眾規模過大，收成將會侵蝕我國，令人不勝困擾，此時便可利用「檢地」縮小其規模。不過一旦執行「檢地」，關係就會惡化，最好別做得太過分，以免招來暴動。



▲與我軍處於同一陣線的國人眾堡壘，可做為部隊的據點。陣中缺少可編制「補給隊」的部隊時，可在此暫時休息。

給予國人眾的援助與要求

援助

- 贈與金錢
- 贈與軍糧
- 贈與洋槍。無法贈與具有「冶煉」的國人眾
- 贈與大名的家寶

要求

- 沈靜：令其停止暴動
- 警戒：令其警戒國內
- 索錢：求索金錢
- 人材：要求要人前來仕官
- 如果只是單方面給予援助而不要求，關係會變好

擁有技能的國人眾會為您帶來利益

在某些特定的國家中，有些國人眾本身是擁有「技能」的。如果大名家能夠和他們建立「友好」以上的關係，有時還可以獲得難能可貴的贈禮。如果國人擁有「飼馬」技能，就會贈送軍馬，「挖礦」則是送錢，至於「冶煉」則是贈送洋槍或兵器護具類等家寶。如果是「築城」，即使不需要「修建」，有時候對方也會幫您提昇「防禦」，相當有助於內政的開發。此外有些國家還會提供兵種修行的入門書，屆時武將便可透過「修行」，習得新的兵種。

共54家 國人眾一覽表

國人眾「技能」的特色依區域而異。東北地方有3個國家的國人眾具備「飼馬」技能，九州與近[illegible]等以生產洋槍知名的地區，則以「冶煉」最受矚目。總而言之，技能較集中的地區，應該是從美濃到甲斐這一帶吧？

國人眾名	技能	備註
蝦夷國	－	與蠣崎家的關係不佳。
陸奧國	飼馬	堡壘距離城池相當遠。
陸中國	飼馬	斯波家已經制服該地。
陸前國	飼馬	可進行「騎馬」的「修行」。
磐城國	－	槍兵部隊攻城最有效。
岩代國	－	與蘆名家處於「疏遠」關係。
羽後國	採礦	務必接受對方的獻金。
羽前國	藥師	負傷之際可協助療傷。
常陸國	－	規模略遜寺廟眾一籌。
下總國	飼馬	職掌關東軍馬的徵收。
上總國	石積	可擔任「修建」的隱匿份子。
下野國	－	可進行「弓」的「修行」。
上野國	－	與上杉憲政關係良好。
武藏國	藥師	成田氏是歷代的要人代表。
相模國	－	內藤氏是歷代的要人代表。
駿河國	採礦	[illegible]河亦以產金而知名。
三河國	－	做為武田軍進犯時的後盾。
尾張國	－	蜂須賀正勝以[illegible]人身分登場。
美濃國	－	容易成為齋藤家的眼中釘。
伊勢國	藥師	作戰的[illegible]勢可藉藥物恢復。
甲斐國	採礦	甲斐金礦是全日本有名的。
北信濃國	飼馬	真田幸[illegible]以[illegible]人身分登場。
南信濃國	飼馬	可進行「騎馬」的「修行」。
北越後國	採礦	越後受惠於廣大的金礦。
南越後國	採礦	可進行「補給隊」的「修行」。
越中國	藥師	小島職[illegible]以[illegible]人身分登場。
加賀國	－	要人溫井景隆在此。

國人眾名	技能	備註
越前國	－	規模不遜於寺廟眾勢力。
近江國	築城	可進行「弓」的「修行」。
伊賀國	－	幾乎感覺不到忍者的存在。
山城國	－	與比叡山延曆寺交戰中。
丹波國	－	略傾向波多野家的國人眾。
攝津國	冶煉	打造武器直到洋槍傳入。
大和國	藥師	柳生宗嚴以要人身分登場。
紀伊國	冶煉	可進行「鐵砲」的「修行」。
因幡國	－	打倒山名家的主力。
出雲國	採礦	獲取金錢重振財政。
播磨國	－	其存在比大名家更有力。
美作國	－	劇本②屬於三浦一族。
備前國	冶煉	可進行「補給隊」的「修行」。
安芸國	築城	熊谷直信以要人身分登場。
周防國	－	本州最西端的國人眾。
阿波國	－	與長宗我部家的淵源頗深。
讚岐國	－	與本願寺家是同盟。
伊予國	－	伊予大名家的重要戰力。
土佐國	築城	與一條家、本山家親密。
豐前國	－	登陸九州的嚮導。
豐後國	冶煉	可進行「大砲」的「修行」。
筑前國	－	曾經是大友家的家臣。
筑後國	－	筑後唯一的小勢力。
肥前國	－	與有馬家的關係很深厚。
肥後國	－	與菊池家的關係惡劣。
日向國	築城	土持家是日向屈指可數的土豪。
薩摩國	冶煉	可進行「鐵砲」的「修行」。

※登場的要人有時候依劇本而異





諸勢力解說2 忍者衆

洞察敵人，是生存於亂世的捷徑。為了生存，就必須善用忍者。

積極地與忍者「交涉」，以便對他國展開諜報活動

想要取得其他大名家的情報，就需要借助忍者的力量。每向對方要求「派遣」一次，可以借得一名忍者，效命的期間大約三十幾個月左右。當玩者執行「忍者」指令後，不久便可獲得他國軍團的情報，或掌握作戰時戰場的地形全貌，結果端視忍者的等級而定。但如果與忍者的關係處於「疏遠」以下的狀態，就相當不易借得忍者，即使商借成功，其能力也相當低。因此事先未將關係提昇至「友好」以上，將很難得到令人滿意的成果。

給予忍者的援助與要求

援助
- 贈與金錢
- 贈與軍糧
- 贈與洋槍
- 贈與大名的家寶
- 贈與1門大砲

要求
- 為禍：暗中破壞其他大名家
- 宣傳：請其宣揚大名的名聲
- 謀略：對他國施展謀略
- 人材：請要人前來仕官
- 如果只是單方面給予援助而不要求，關係會變好

忍者不僅善於收集情報，亦善於施展各種謀略

忍者的用處不僅在於調查敵方軍團與城池的情報，他們亦可針對潛入地點進行各種謀略的活動。謀略的內容包括「燒毀糧秣、奪取金錢、奪取家寶、暗殺武將、降低城防」等。其中經由「奪取金錢」指令所獲取的金錢悉歸我方所有，對於軍團的財政具有相當助益。如果動員多名忍者潛入同一大名家，使敵人財政匱乏，甚至可使其處於動彈不得的狀態。不過理所當然的，這樣的情事也有可能發生在玩者身上，因此千萬不可大意。



▲忍者意氣風發地攫取庫藏的金錢，不過有時他們也會受阻於敵人的警備。成功率比較高的，大概還是A級以上的忍者吧。

為了防範忍者潛入 必須「警戒」國內

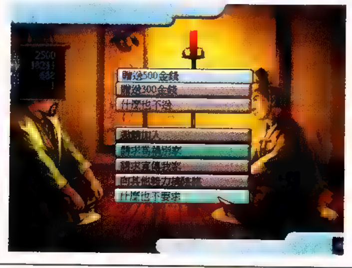
驅使忍者的不光是玩者而已，其他大名家也會頻繁地對我方施計。為了防範這些忍者的暗中活動，此時可在「奉行」指令的「軍事」項目中選擇「警戒」。相較於其他武將，特技為「劍客」的武將尤其有機會在格鬥中戰勝忍者。如果陣中並無武將具備「劍客」的特技，也應該讓「統率」高的武將擔任「警戒」。每一個軍團中，能夠擔任「軍事」奉行的人數，是依軍團長的「統率」能力決定的。如果軍團長的能力優異，便可命令較多的武將擔任「警戒」工作。



▲忍者彼此的格鬥中，等級較高者比較容易存活下來。不過以負傷收場的情形還是有的，因此就算等級較低，也無須過於悲觀。

共12家 忍者眾一覽表

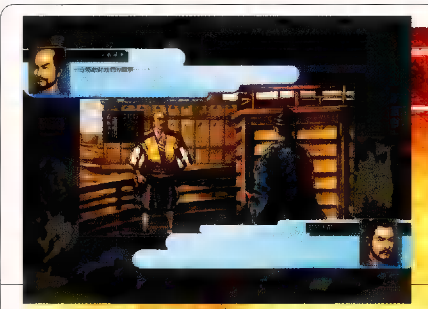
忍者最值得大書特書的地方，還是在伊賀流與甲賀流。相較於其他只能和同一國內的大名家「交涉」或「派遣」的忍者，這兩大忍者集團可以針對全國各地的大名家進行「交涉」與「派遣」。因此若包含當地的忍者，大名每個月甚至最多可以商借到3名忍者。此外以忍者集團而言，其規模也較其他流派龐大，可派遣的忍者數量也較多。



◀想要折磨大勢力，便可借助他們的暗中活動與謀略。

國名	忍者名	可「交涉」「派遣」的國家
陸奧	中川流	蝦夷、陸奧、陸中、陸前、磐城、岩代
羽前	羽黑流	羽後、羽前
相模	風魔流	常陸、下總、上總安房、上野、下野、武藏、相模伊豆
三河	秋葉流	駿河遠江、三河、尾張、美濃飛驒、伊勢志摩
北信濃	戶隱流	甲斐、北信濃、南信濃
越前	義[illegible]流	北越後、南越後、越中、加賀能登、越前若狹
近江	甲賀流	全國
伊賀	伊賀流	全國
出雲	鉢屋流	因幡但馬、出雲石見
安芸	世鬼流	播磨、美作、備前備中、安芸備後、周防長門
伊予	大山祇流	整個四國的國家
豐前	彥山流	整個九州的國家

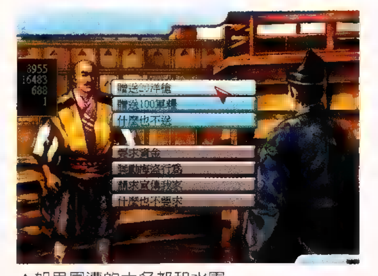
水軍眾



水軍眾的主要功能在於運輸軍團，不過規模發展得越大，也越能衍生出嶄新的優點。

想要渡過大海進軍就需要水軍的力量

如同要從本州發兵前往九州、四國的狀況，想要渡海作戰時，就必須請求支配該海域的水軍運輸軍團支援。處於「對立」狀態的水軍自然不會接受我方的要求，即便多少能夠改善關係，也會被對方大敲一筆。如果處於「親密」的關係，這道手續費就相對便宜得多，因此必須盡可能與對方多次「交涉」。當然，同一陣線的水軍盟友，一旦在水軍眾間的爭戰中敗亡，過往的投資就會化為烏有，因此最好盡可能與多方的水軍眾建立良好的關係。



▲如果周遭的大名都和水軍有所「交涉」，就無法要求水軍進行海上劫掠的事項。這時候還是什麼都別做的好。

利用鐵甲船的大砲，給予沿岸敵人重大打擊！

參加會戰的水軍可利用鐵甲船的大砲沿岸攻擊。配備大砲的水軍不僅據點防禦堅強，來自該處的砲擊也會導致命中的部隊陷入混亂，因此一旦與水軍為敵，戰況將相對棘手。如同國人眾的堡壘一般，同一陣線的水軍鐵甲船亦可做為休息的地方。由於堡壘與寺廟眾的防禦同樣堅固，即使敵軍進犯，也不會被輕易攻陷。當然，鐵甲船的大砲射程是無法攻擊內陸的，如果戰場上有盟友的鐵甲船，就引誘敵軍部隊到沿岸吧。

給予水軍眾的援助與要求

援助
- 贈與金錢
- 贈與軍糧
- 贈與洋槍或大砲
- 贈與大名的家寶
- 聯手對抗其他水軍眾

要求
- 索錢：要求金錢
- 海賊：獎勵海盜行為
- 宣傳：請其宣揚大名的名聲
- 人材：請要人前來仕官
- 如果只是單方面給予援助而不要求，關係會變好

面對水軍衆的海戰，不應吝惜給予物資援助

隨著水軍規模的增加，支配海域也隨之擴大，此時就會與其他水軍發生海戰。與我國關係良好的水軍發動海戰時，會向大名請求物資的援助，此時應盡力給予其要求的數倍以上物資。

若能幸運得勝，有時候甚至可以取得對方做為謝禮的貴重家寶。不僅可使我軍的移動範圍大增，又可獲得珍貴的家寶，可謂一舉兩得的美事。此外、透過水軍取得家寶的途徑，還有「貿易」這個管道。一旦成功，水軍會滿載金銀財寶而歸。



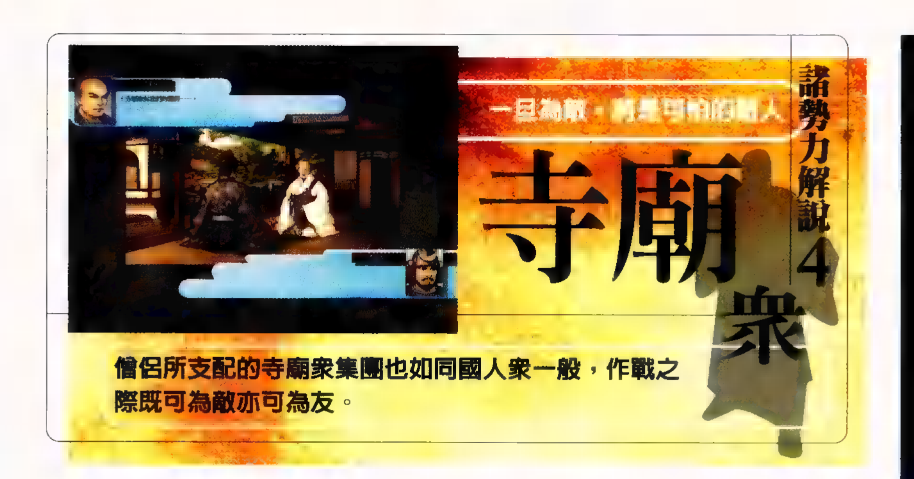
▲這就是來自水軍謝禮的家寶。等級雖然不高，不過可藉此習得「特技」。能夠提昇能力就已經教人喜不自勝了。



共16家 水軍衆一覽表

就像瀨戶內海中同時存在著衆多水軍的狀況，水軍大多與其他水軍相鄰。比較例外的也只有氣仙沼水軍及[illegible]島水軍而已。其中勢力最龐大的大概是村上武吉為首的三島水軍吧？足與匹敵的只有劇本④中取得鐵甲船的九鬼嘉隆率領的志摩水軍。

水軍衆名	備考
箱館水軍	津輕海峽首要的水軍。對企圖登陸本州的蠣崎家而言，為其生命線。
氣仙沼水軍	勢力極易[illegible]展至仙台灣到東北的整個太平洋沿岸，勁[illegible]是箱館水軍。
能代水軍	與安東家[illegible]係深厚。若能稱霸津輕海峽，將有助於安東家揮兵蝦夷。
百首水軍	支配著賀浦水道。扮演里見家時，可唆使它對北條家進行海上劫掠。
三崎水軍	與北條家關係密切，與百首水軍間有[illegible]敵關係。
江尻水軍	目前支配著遠州灘，但日後很容易被三崎水軍及志摩水軍消滅。
志摩水軍	劇本④中，其[illegible]要人為擁有鐵甲船而知名的九鬼嘉隆。
輪島水軍	能登沖的相[illegible]海域處於風平浪靜狀態，因此無須海戰也能擴展勢力。
熊野水軍	這是自古知名的傳統水軍，但在劇本④中經常與志摩水軍陷入苦戰。
隱岐水軍	對於大內家、尼子家、毛利家等出[illegible]的統治者而言，關係並不密切。
鹽飽水軍	與河野家[illegible]係「親密」，根據地卻不在安芸灘，因此無法「交涉」。
三島水軍	曾經率領毛利水[illegible]織田信長吃足苦頭，村上武吉以[illegible]人身分登場。
屋代島水軍	[illegible]本①中與大內家保持著「[illegible]密」的關係。可立即入侵四國、九州。
佐賀關水軍	與大友家的關係「親密」，事實上為其專用水軍，運輸[illegible]也很低廉。
平戶水軍	由於鄰接有明海的國家[illegible]多，剛開始可以令其有效地進行海上劫掠。
坊津水軍	有時[illegible]津家與肝付家會唆使坊津水軍進行海上劫掠、彼此奪取物資。

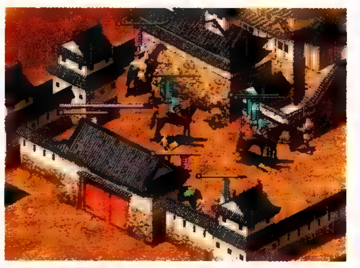


諸勢力解說4 寺廟衆

僧侶所支配的寺廟眾集團也如同國人眾一般，作戰之際既可為敵亦可為友。

相較於國人眾，寺廟眾更是作戰時值得倚賴的盟友

作戰之際以盟軍姿態出兵的寺廟眾軍隊，其兵力往往較國人眾的部隊還多，且戰力堅強，當然有時也視規模而定。尤其近畿與關東的寺廟眾不僅規模龐大，有時援助的兵力甚至可與大名的軍團相提並論。再則由於洋槍的東傳，一向宗與天主教的兵種大多屬於「洋槍」，因此「洋槍」數量稀少的小大名，倒是可以仰賴這些寺廟眾的力量。此外，當寺廟眾成爲盟友後，其寺廟如同國人眾的堡壘般，可於該地休息，猶如坐鎮城內或陣中，因此務必於士氣低落前確認其位置。



▲對洋槍數量不足的大名家而言，一向宗部隊的助力是令人欣喜的。不過一旦下雨，洋槍便無法使用，必須留意天候的變化。

寺廟眾的宗派共有3種 應掌握其相異之處

寺廟眾可大致區分爲三種宗派，包括舊佛教、一向宗與天主教。其中一向宗大多分佈於近畿至中部、甲信越（甲州、信州、越州），天主教則僅見於九州。各宗派彼此對立，與其中某個教派的關係越良好，就越難改善與其他宗派的關係。因此如果與任何宗派都勉力維持友好的關係，終有一天會陷入進退維谷的窘境。此時倒不如透過「交涉」，要求寺廟眾疏遠與其他大名家的關係，或許更有利也說不定。

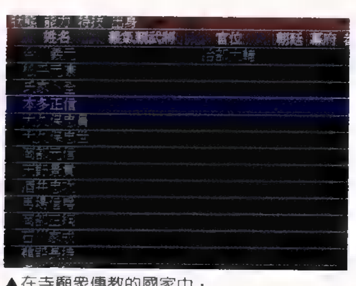
給予寺廟眾的援助與要求

援助
- 贈與金錢
- 贈與軍糧
- 贈與洋槍
- 贈與大名的家寶
- 大名改信宗教

要求
- 沈靜：令其停止暴動
- 索錢：求索金錢
- 為禍：暗中破壞其他大名家
- 宣傳：請其宣揚大名的名聲
- 如果只是單方面給予援助而不要求，關係會變好

可怕至極的亂民集團 須留心避免關係惡化

當大名家與寺廟眾的關係處於「對立」以下的狀態時，引發暴動的可能性就很高。如果真的發生暴動，該國的軍糧收入會用來鎮壓，直到用完為止。再則如果發生暴動的國家，存在著同一宗派的家臣，有時候該武將甚至會出奔他國。暴動可透過「作戰」取勝予以鎮壓，或於戰場上攻打寺廟，確實地削減其規模。但與其如此，不如持續透過「交涉」維持良好的關係，以預防暴動的發生，反倒來得安全且具有效果。



▲在寺廟眾傳教的國家中，很可能某武將就是該宗教的信徒。如果正好是敵對的派別，就得留心觀察其動向。

共24家 寺廟眾集團一覽

國名	寺廟眾名	宗派	備註
羽前	專稱寺	一向宗	最上義光爭奪家督寶座時，義守據守於這座寺廟。
常陸	江戶崎不動院	舊佛教	德川家康的諮詢者．天海僧正成為第8代住持時的天台宗名剎。
下總	妙本寺	舊佛教	以足利高基重要戰力的身分活躍於劇本①中。
三河	本證寺	一向宗	為三河一向宗暴動的據點，讓德川家康吃足了苦頭。
尾張	正德寺	一向宗	織田信長與齋藤道三在此會面而知名的寺廟。
美濃	照蓮寺	一向宗	即使是大軍團，也常在一向宗的洋槍部隊前潰散敗逃。
伊勢	願證寺	一向宗	長島一向宗暴動的據點，曾經與織田信長展開激戰。
甲斐	久遠寺	舊佛教	以身為日蓮宗的總部而知名，規模之大為全日本屈指可數。
南越後	大泉寺	一向宗	上杉謙信統一越後的最大障礙，為隸屬一向宗的寺廟。
越中	瑞泉寺	一向宗	相較於織田家，越中的一向宗暴動與上杉家交戰得更長。
加賀	本泉寺	一向宗	此地的一向宗暴動長達百年的時間，始終支配著加賀。
越前	吉崎御坊	一向宗	與統治該國的大名關係惡劣，很容易引發暴動。
近江	箕浦誓願寺	一向宗	近江的一向宗暴動與淺井家彼此呼應，共同對抗織田家。
山城	比叡山延曆寺	舊佛教	曾是京都最有勢力的名剎，直到被織田信長燒毀為止。
攝津	願泉寺	一向宗	攝津河內的一向宗據點。與本願寺家的關係「親密」。
大和	興福寺	舊佛教	因僧兵強大而知名，源平時代以來就不斷與武士交戰。
紀伊	鷺森御坊	一向宗	任何劇本中都會援助鈴木家，於紀伊統率著洋槍隊。
播磨	英賀寺內町	一向宗	離姬路城很近的戰場上，有一座化為據點的寺廟。
備前	本蓮寺	舊佛教	統治該國的宇喜多家臣下，大多是舊佛教的信徒。
安藝	光照寺	一向宗	戰場上的位置比較接近海岸沿線，距離吉田郡山城很遠。
讚岐	善通寺	舊佛教	以空海大師的出生地而知名，是空海三大聖地之一。
豐後	羅沙里歐教堂	天主教	接受大友宗麟的擁護，得以在當地發展勢力的天主教會。
肥前	聖多斯教堂	天主教	聖多斯教堂為通稱，正式名稱為聖瑪利亞教堂。
日向	飫肥安國寺	舊佛教	攻打日向之際，應連同國人眾一起結為盟友。



諸勢力解說5 都市（商人）

關係親密的商人多寡，左右著大名的經濟命脈。

洞察行情的走勢 進行有利的交易

當商人來到軍團所在地時，玩者便得以執行「交易」指令。不管玩者走到全國何地，能夠「交易」的項目，應該還是以軍糧為主。儘管軍糧在收割期的六、七月行情最高，但一到八月後，行情就會急轉而下，其價格還會受到豐收或歉收等事件影響而變動。由於軍糧與金錢不僅用於內政或「作戰」，與諸勢力「交涉」之際也消耗甚鉅，因此必須洞悉行情與現狀，進行有利的交易。



▲即使在看似應有盡有的都市裡，也會有買不到的東西。尤其在劇本①，洋槍總是讓人覺得來源不足，即使洋槍東傳後，也難以取得。

南蠻貿易的消息傳來時 就是購買洋槍的良機

當洋槍東傳日本，且南蠻船停泊於都市時，就是購買洋槍的時機。與南蠻船交易時，有時可購得大砲與家寶，不過大多以洋槍為主。在公元一五五〇年前，一挺洋槍的行情大約在10單位金錢的高價位，不過自一五五一至一五七〇年，每10年會降價一次，一五七一年後的價格，則每五年滑落一次。想要跟商人購買，就應該盡量在行情低的年代購入。此外，如果在洋槍行情高的時代向國人眾購買洋槍，與其囤積不用，不如賣給商人來得好。

給予都市（商人）的援助與要求

援助
- 贈與金錢
- 贈與軍糧
- 贈與大名的家寶。如果大名家並無家寶，就不會出現這個選項。

要求
- 派遣：派遣商人
- 索錢：求索金錢
- 為禍：暗中破壞其他大名家
- 宣傳：請其宣揚大名的名聲
- 如果只是單方面給予援助而不要求，關係會變好

面對關係良好的商人可以大膽地與其還價

「交易」軍糧或洋槍等物資時，想必會遇到行情不合理的時候吧？此時可以大膽地選擇「還價」甚或「漫天要價」等指令。如果關係已經到達「親密」的地步，有時候市儈的商人也會接受，這樣的「交易」就比行情來得划算。不過如果不是以「智略」高、且擁有「商業」特技的武將執行，喊價就會失敗，該月份也不能再交易。



▲「賣出」物資時，可變更執行的武將，如此便可在有利的行情下賺取金錢。反之「購入」時，整批購買物資比較划算。

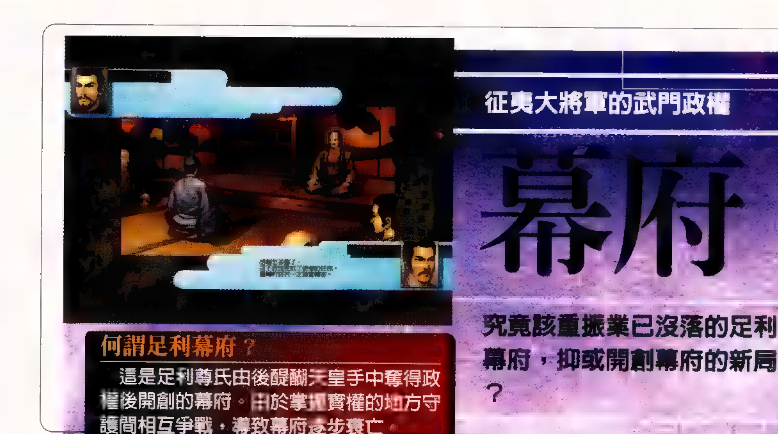
共12家 都市〔商人〕一覽表

遊戲中規模最大的都市，要算是自治都市中最知名的界町，緊接於後的是一處名為桑名，位於京都的近畿都市，此外九州的博多也不遜於界町。即便與京城距離遙遠，東北的秋田與甲信越的直江津也是展露著繁[illegible]商機的都市。這或許是因為日本海方面的都市距離大陸很近，較有機會與中國明朝貿易的緣故吧？反觀太平洋岸的都市規模都很小，可給予較多的援助。



◀商人也能夠如同寺廟眾與忍者般暗中活動。

國名	商人	備註
陸前	鹽釜	可[illegible]易取得軍馬[illegible]都市。亦可變賣得自國人眾的軍馬，獲取金錢。
羽後	秋田	以都市規模傲視東日本而自豪。金錢流量也是全[illegible]首屈一[illegible]。
武藏	品川	關東大名[illegible]所倚賴的都市。規模雖小，但容易取得洋槍。
伊勢	桑名	近[illegible]、東海地方的大名為其主顧。「購入」洋槍時，務必至此。
南信濃	諏訪	劇本②以後的武田家、信濃的大名為其主顧。盛產軍馬。
南越後	直江津	甲信越地方的大名、尤其是本願寺家與上杉家，可到此購買洋槍。
山城	京都	想[illegible]購買精美的茶器，可與京都商人建立「親密」的關係。
攝津	界町	於背後支持著織田[illegible]的天下一統，日後自治權遭信長剝[illegible]。
因幡	米子	尼子[illegible]與毛利家等志在山陰發展勢力的大[illegible]務必攻佔之處。
備前	福岡	易取得刀劍的都市。瀨戶內海透過海運的物資流通相當繁盛。
土佐	須崎	四國的都市（商人）。劇本③前與一條家的[illegible]係良好。
筑前	博多	與明朝貿[illegible]而繁榮起來。島井宗室以要人的身分登場。



征夷大將軍的武門政權

勢力解說6

幕府

究竟該重振業已沒落的足利幕府，抑或開創幕府的新局？

何謂足利幕府？

這是足利尊氏由後醍醐天皇手中奪得政權後開創的幕府。由於掌握實權的地方守護間相互爭戰，導致幕府逐步衰亡。

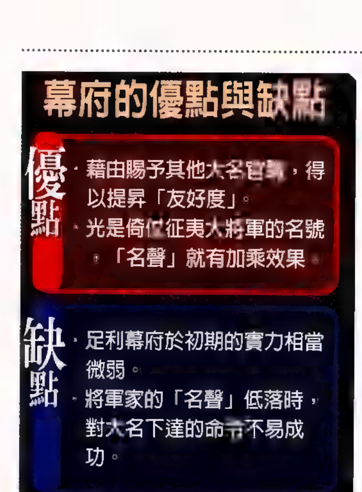
只要受封為幕府大將軍就可以操縱大名家

幕府共有兩種，一種是劇本開始時就存在的足利幕府，另一種是新幕府。幕府的優勢在於給予其他大名官職，進而提昇與大名的「友好度」。此外能夠下達討伐令，命令就任幕府官職的大名與敵對勢力交戰的，也只有幕府而已。當然，這些優勢也必須在幕府有名實相符的權威下才能成立。此外、不論開闢幕府的大名勢力多麼弱小，也無法迫使其「從屬」於我方。

▲一旦京都的足利將軍家滅亡，幕府就會呈現空白狀態。沒有朝廷的任命，是無法受封為征夷大將軍的。

幕府的名聲越高大名家越有利

當大名由開闢幕府的大名處獲得官職時，光是官職的部份就得以提高「名聲」。不過話雖如此，也要在幕府還強盛的前提下才能成立。當幕府的規模縮小，就任官職的大名「名聲」也會等比例縮水，如此一來費盡心血取得的官職用處就不大了。因此如果遇有就任官職的邀約，應該先衡量該幕府具有多大的權威。如果像是劇本1到③登場的足利幕府那樣的政權，倒是可為振興幕府而努力。



幕府的優點與缺點

優點
- 藉由賜予其他大名官職，得以提昇「友好度」。
- 光是倚仗征夷大將軍的名號，「名聲」就有加乘效果。

缺點
- 足利幕府於初期的實力相當微弱。
- 將軍家的「名聲」低落時，對大名下達的命令不易成功。

諸勢力解說7

自古以來的最高權威

朝廷

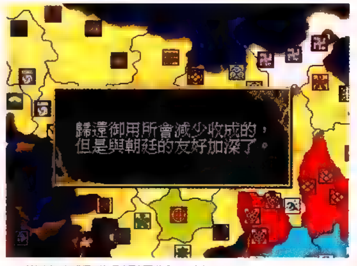
朝廷本身雖然沒有兵力，想利用其傳統與權威的人卻很多

當時的朝廷如何？

遠離榮華時代已久的大多數公卿們，生活在荒廢於應仁之亂下的京都街巷中。

任職征夷大將軍的關鍵就在與朝廷之間的關係

朝廷主要的特點就在於授與大名家官位，以及任命征夷大將軍這點。經由大將軍的任命，大名家得以獲得更高的「名聲」。由於只有朝廷具備任命將軍的權限，無論玩者統治多少國家，與朝廷的「友好度」一旦低落，就很難受封為將軍。不過有別於幕府，玩者無法主動與其建立友好的關係。儘管無法一圓將軍夢也能夠統一天下，不過玩者如果執意自創幕府，也只能等待使者的到來，極力配合朝廷的要求了。



▲當使者要求「歸還御用所」時，大名家的收成就會減少，但如果與朝廷為敵，反而會招來更嚴重的事端。

為了打倒敵對的大名朝廷會暗中施展謀略

朝廷可不會安於現狀地待在京都，有時候也會針對與朝廷關係惡化的大名家，動員寺廟眾或忍者集團展開謀略！迫使大名與諸勢力的關係低迷等手段自不待言，有時還會降低與其他大名的「友好度」，甚或煽風點火唆使「忠誠」低的軍團長叛變。當統治山城的大名與朝廷關係惡劣時，最容易發生這種暗中活動。為了防範未然，也只有竭力聽從朝廷的要求一途了。

朝廷的優點與缺點

優點
- 經由官位的授與，可增加大名家的「名聲」。
- 開設幕府所需的征夷大將軍官位，只有朝廷能夠任命。
- 可請求出面調停戰爭。

缺點
- 會針對「友好度」低的大名家施謀用計。
- 無法積極主動地與朝廷建立友好的關係。
- 來自朝廷的要求會壓迫大名家的財政。

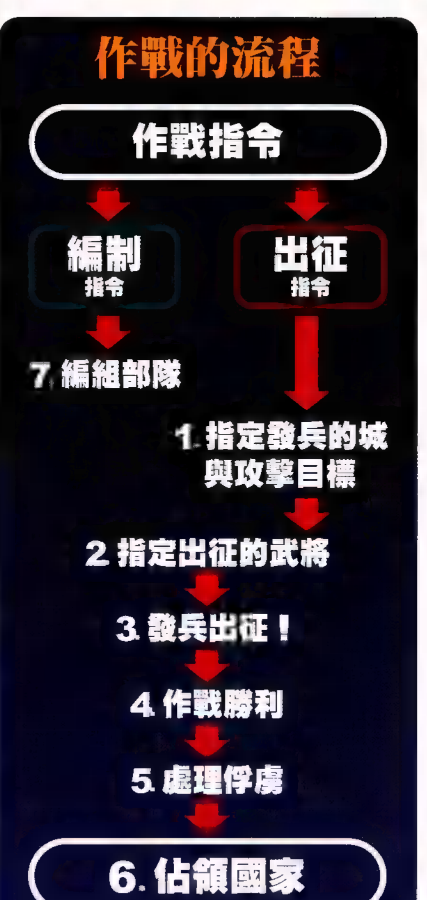


確實掌握作戰的契機

進行作戰之前，必先檢視本國的軍糧。如果在軍糧存量少的情況下作戰，戰敗後就會淪落爲赤貧。此外即使能夠殲滅敵人的軍團，也無法擄獲敵方軍團的錢糧，只能痴痴地等待下次軍糧收入的到來。爲了防範這種情形發生，作戰時期最好考慮在六、七月，配合八月軍糧的收成期，如此不論勝敗如何，都能夠確保糧草。

除了檢視軍糧以外，作戰前應確認的事項還包括各種敵城的調查工作。當玩者扮演的大名與敵城附近的諸勢力關係惡劣時，作戰時就得擔心出現新增的敵人。當敵國是受到大勢力的控制，即使能夠將之攻佔，該勢力一定也會帶來威脅。

完成這些情況的衡量以及如何應對的考量後，即可如左圖的流程般「出征」。能夠做到這種地步，就已萬事俱備，即使戰敗也能夠立即重整旗鼓，也就是征戰時機成熟了！



出征指令

1 指定出兵的城池與目標的敵城

如果玩者扮演的大名尚未支配國內過半的城數（國內若有三座城，則必須支配其中兩座，只有兩座城，則須全部占領）時，便無法出兵攻打他國。亦即國內尚未掌握至某種程度時，是無法擴展勢力的。

相反地，統治一國的大名卻可以攻打尚未統一國內的他國大名。如果在統一國內時浪費太多時間，也可能會遭到鄰國統治者的入侵，這點還請注意。

進軍國內外的大名

國外的敵對大名

國境

B

A

國內的敵對大名

大名本身

A.可立即發動戰爭，消滅敵人即可統一國內。
B.必須支配國內過半數的城池，才能入侵他國。

出征指令

2 選擇出征的武將

作戰之際能夠「出征」的武將，最多只有10人。基本上部隊是以武將的小隊和士兵的小隊構成的，兵力多寡因武將的俸祿而異。俸祿為100時，光是武將小隊本身就可「出征」，如果再經由「賞罰」加上100時，每200人的士兵就會編成一小隊加入，與武將小隊共同行動。此時最多可率領五小隊、共一千人的兵力。

「出征」的武將最好能夠全部以「統率」高的武將組成。不過即使「統率」不高，還是有一些武將具備有助於戰事的作戰特技，因此不光是「統率」，重視部隊整體的能力也是很重要的。



作戰特技一覽表

特技	說明
恢復	於補給隊中恢復士氣時，可較平常更快恢復。
劍客	可提昇武將小隊的攻擊力，家寶中的刀劍亦可習得此特技。
虜獲	打倒敵軍武將時，俘虜對方的機率會變高。
逃亡	被敵軍武將打倒時，撤退成功的機率變高。
影子	即使武將小隊被擊潰，士兵還是可以假扮武將不會退卻。
攻城	攻城戰之際的攻擊力變強，有時會出現一舉重擊城防的攻勢。
收拾	在一定的機率下，使我方陷入混亂狀態的部隊恢復正常。
激勵	在一定的機率下，使我方士氣銳減瀕臨退卻狀態的部隊恢復正常。
混亂	在一定的機率下，使視野內的敵軍部隊陷入混亂狀態。
說服	在一定的機率下，說服敵軍部隊陣前倒戈加入我軍。

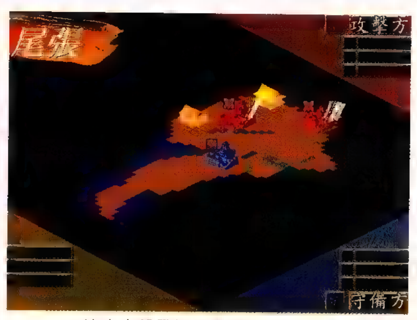
上述的特技只有具備特技的武將才能執行。
至於下述的特技，只要經過「會合」，其他我軍部隊也可以具備同樣的能力。

特技	說明
槍陣	・以槍隊攻擊時，攻擊力變高。 ・會合後，其他槍隊的攻擊力也會變高。
突擊	・以騎兵隊攻擊時，攻擊力會變高。 ・會合後，其他騎兵隊的攻擊力也會變高。
連射	・以弓隊攻擊時，攻擊力會變高。 ・會合後，其他弓隊的攻擊力也會變高。
三連	・以洋槍隊攻擊時，攻擊力會變高。 ・會合後，其他洋槍隊的攻擊力也會變高。
雨擊	・即使天氣轉為雨天，仍可使用洋槍、大砲攻擊，但攻擊間隔會變長。
守戰	・遭到敵軍部隊攻擊時，防禦力會變高。
軍神	・攻擊時，易降低敵軍的士氣，尤其是以騎兵隊攻擊的效果最大。
鐵壁	・遭到敵軍攻擊時，士氣不易低落。

3 出征指令 發兵出征！

攻打他國並戰勝時，所有參與作戰的武將都會移動至作戰地點的國家。但是，就算是短暫的遷移，一旦本國戰力分散，又遭受到周遭各國的襲擊時，局勢將岌岌可危。必須在「出征」前詳加考慮，竭力避免讓出兵後的留守戰力過低。

此外如果與其他大名家的「友好度」很高，亦可請求「援軍」。諸勢力的國人眾與寺廟眾、水軍等，有時候也會在戰役中加入我方的陣營。因此戰力貧乏之時，就必須藉由外交政策彌補。



▲決定攻擊目標的敵城，與我方出兵的城池後，就可以正式「出征」了。在進入戰場之前的畫面時，應檢視敵城的位置，藉此調查據守城中的敵將。

4 作戰 作戰勝利

一旦玩者贏得勝利，敵城或國家就會落入我軍的手中。當收成增加後，不僅有更多的收穫，甚至國家的支配權也得以進一步擴張。此外戰爭中俘獲的敵將，也有機會收為部將，如果能夠說服有才能的敵將歸降，更可一舉提昇我軍戰力。反之、如果攻打敵國失利，不但會浪費金錢軍糧，「出征」的武將也有可能被俘。如果被他國攻打而告敗北，甚至會因此失去城池與國家，導致遊戲結束。


勝利條件

・消滅所有敵軍部隊，或逼使對方撤退，攻陷所有敵城。

失敗條件

・我軍所有部隊遭到殲滅擊退，或我軍所有城池失陷。

5 戰後 俘虜的處置

作戰中殲滅敵軍部隊時，有時候會俘獲敵將。淪為戰俘的武將有三種處置方式，可以錄用為家臣、予以釋放或斬首，玩者可視狀況加以選擇。不過有時候戰俘也會要求俸祿，端視武將個性而定。如果大名的「名聲」不高，通常俘虜是不會輕易答應出仕家臣的。

此外如果俘獲敵將的部隊並未被敵方擊潰，即使由戰場退走，事後依然可以處置戰俘。反之如果俘獲敵將的部隊被擊潰，俘虜就會逃走。


▲當有能的敵將不願出仕我國時，斬殺與否便成為玩者最頭痛的問題。放對方一條生路，將來確實還有機會可以納為家臣，反之如果必須屢次在戰場上交鋒，苦惱的就是玩者了。



6 作戰 佔領國家

攻打敵國並成功地攻佔敵國境內所有城池時，該國便成為玩者所有。因此發動一次戰事，敵國境內的所有敵城都是攻擊的目標。只要我軍的戰力強大，甚至可一舉連下數城。即使同國內尚有其他大名，且於作戰時表明中立，還是可以強行向對方用兵。總而言之，只要擁有強大的戰力，就可以攻下整個國家。

不過一旦勢力擴展，相鄰的敵對大名數目也會增加，因此必須先致力於國力的充實才行。

▲除了攻打敵對大名以外，面對國人衆、寺廟衆等敵對或中立的勢力，亦可發動攻擊。如果與對方的關係惡劣，倒是可以趁機削弱諸勢力的實力。不過要注意，這些對手實際上還是很難纏的

7 編制指令 編組部隊

「出征」之前，最好能夠透過「編制」指令，檢視並變更部隊的兵種，如此便可得知部隊為何種兵種。因為當國內有軍馬或洋槍時，可編組為騎兵隊與洋槍隊，這將成為邁向勝利的重要關鍵。接著只要調查敵城，窺知敵軍的部隊編制，就可參考左圖編制部隊。

此外，檢視兵力也是不可或缺的重要事項。如果預定「出征」的武將所率兵力過少，就該立即透過「賞罰」提昇武將的俸祿，增加其兵力。



▲大名親自出馬時，一開始就可以率領5支小隊（兵力為一千人）。即便大名如何弱小，依然擁有如此兵力。不過其中能夠直接下令的只有武將小隊，其他4小隊只會跟隨武將，進行戰鬥或防衛，不會擅自離開武將小隊。



兵種一覽表

兵種	說明
槍隊	最基本的兵種，任何武將均可編制。有別於騎兵隊與洋槍隊的是，槍隊並不花錢。最善於攻城戰。
弓隊	可於遠離敵軍部隊處放箭攻擊。由於不善於肉搏戰，作戰之際最好別讓弓隊與敵軍接觸。
騎兵隊	編制時需要騎兵兵種，及相同於士兵人數的軍馬。作戰時如果兵力減少，軍馬也會減少。
洋槍隊	編制時需要洋槍兵種，及相同於士兵人數的洋槍（價格非常高昂）。攻擊力高但雨天無法使用。
大砲隊	只要有大砲兵種及一門以上的大砲，就可以編制。大砲可向商人購入，儘管其價格昂貴，威力卻很大
補給隊	攜帶糧草的兵種。本身雖然不適合戰鬥，不過可設營收容武將，恢復其士氣。
武將	率領部隊的小隊。只有1支小隊的部隊，必然是武將小隊。一旦該小隊被殲滅，部隊就會瓦解。

作戰實踐篇

織田信長 VS 織田信行

稻生原的勝利！

在此可舉出織田家兄弟開戰的「稻生戰役」，了解實際上的作戰是如何展開的。

信長與信行的決戰

一五五六年八月，織田家兄弟對立的火苗，終於在信長之弟、信行與其家臣團的起事下，化為謀反的赤燄，襲向了當時年紀尚輕的織田信長。得知這個消息的信長，立即著手準備作戰事宜，討伐其弟信行。

就在開戰的前一晚，信長思索究竟該讓自己的部隊兵種編制為「洋槍」或「槍」隊。攻打城池自然以「槍」較有利，然而如果與信行軍作戰，尤其是與織田家首席猛將的柴田勝家交鋒時，反而以洋槍較為有利。如此思考的信長便不再重編部隊，直接率領洋槍隊出戰（※①）。

八月一日，信長統率的軍隊開始由清洲城（※②）出發，朝那古野城緩緩進軍。陣中諸將以織田信長為首，還包括瀧川一益、木下秀吉、前田利家、佐佐成政，以及負責補給隊的佐久間信盛等六人。相對地敵將只有三人，只要能夠打倒柴田勝家，剩下的便全是些烏合之眾了。然而就在眾人如此盤算之際，眼前卻殺出了始料未及的敵軍。原來寺廟眾的正德寺竟然加入信行一方參戰！信長不禁為事前「交涉」不足而後悔。對於信長而言，唯一值得稱幸的是，蜂須賀正勝所率領的土豪集團已經加入信長一方，此刻正往那古野城急馳而來。如此一來，便無須憂心己方會被夾擊於清洲城前（※③）。於是信長立即下令讓攻擊部隊「會合」組成陣形，決定先攻擊正德寺軍。



▲只要攻打城池、堡壘與寺廟，就可引誘逃入城内、寺廟等據點内的敵軍出戰。敵軍現身後，即可當場加以攻擊。

情報解說

①「洋槍」是威力僅次於「槍」的攻城用兵種。如果信長的部隊是不利攻城的「騎兵」，就該毫不猶豫地更換為「槍」。

②當一個國家支配著數座城池時，就必須選擇出兵的城。

③如果國人眾也站在信行一方，在洋槍隊與槍隊的攻擊下，清洲城可能會落入信行之手。

④因宗派的不同，寺廟眾的部隊兵種也有差異。洋槍傳入後，一向宗便經常以洋槍隊為主。

⑤經由部隊的「會合」，可讓多位武將組合起來，共同擁有彼此的特技。因此應檢視會合的武將特技為何。

⑥士氣低落時，即使兵力再多也無力作戰。

⑦「氣合」是恢復士氣的簡單方法，不過無法於短時間

何謂會合(陣形)

當包含主帥在內的五支部隊「會合」時，就會組成陣形。依陣形內小隊種類的不同，共可區分為六種陣形，陣中各武將的「特技」是共有的，因此可讓不同特技的武將「會合」。此外組成陣形後，尚可使用提昇攻擊力的「強攻」指令。



▶開戰後立即「會合」組成陣形。如此一來，即使前鋒與敵軍遭遇，亦可從容應對。

翌日、信長軍與正德寺軍就在離清洲城略微偏北的平地上開始交戰。其中敵軍均為洋槍部隊，共有五小隊（※4），計有兩支武將小隊，具有輕易壓制對方戰力的兵力。

信長軍則以「統率」力高的信長，及具備雨中使用洋槍特技「雨擊」的瀧川一益為主力，組成了陣形（※5）。在信長軍強大的三段射擊下，正德寺的洋槍隊反而只有挨打的份。即便在洋槍大忌的雨天中，信長軍的彈雨依然肆無忌憚地擊落在敵軍身上。七日後的八月九日，正德寺軍終於潰敗，寺廟也化為灰燼。

往那古野城進軍

信長與正德寺交鋒之際，先行派遣的土豪集團正與信行軍苦戰。儘管於八月七日攻破了那古野城的城門，在柴田勝家與城池的「防禦」下，兵力與士氣卻持續地減弱中。（※6）

到八月11日、由正德寺方向一路長驅而來的信長軍，突然現身在雙方的眼前。攻下寺廟後，士氣原本就沒有大幅滑落的信長軍在主帥的「氣合」下恢復了作戰意志（※7），並立刻趕往那古野城。隔著河川佈陣於平地（※8）的信長軍始終維持著陣形，隨即攻向信行軍。織田信行與蜂須賀正勝交戰之際，已經消耗了不少兵員及士氣，此刻竟又遭到士氣高昂的信長軍洋槍的攻擊，儘管信行立即組成了陣形，企圖以「強攻」（※9）挽回戰局，也不過是最後的掙扎。

八月13日、士氣瓦解的信行潰敗逃離了戰場，只留柴田勝家依然孤軍奮戰。可是失去主帥的領導，勝家軍也不足為懼。最後群龍無首的那古野城僅僅一天就被攻陷（※10），信長統一尾張的目標也在僅僅半個月的時間內達成。

內連續使用。

⑧補給隊遭到敵軍攻打時，只有平白挨打的份。作戰時為了確保安全，應稍微遠離前線。

⑨「強攻」雖可急速地提昇陣形的攻擊力，士氣卻會大幅滑落，因此應於緊要之際使用。

⑩如果主帥不在戰場上，就無法恢復城池的「耐久度」。無論「防禦」力再高，城池早晚都會被攻陷。

▼當部隊出現「×」記號時，即使施展「氣合」也無法恢復。如果沒有特技「激勵」，便只有撤退一途。



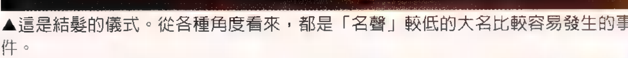


山雨欲來？戰國秘史1

COLUMN-1

蠍子孫兵衛

我身為洞悉社會隱史密典的忍者，將為各位釋疑解惑。



▲這是結髮的儀式。從各種角度看來，都是「名聲」較低的大名比較容易發生的事件。

Q

我是岩代的大名・二階堂輝行。前不久、我看到自己剛舉行結髮儀式的女兒，真是嚇出了一身冷汗！我這副矬樣，女兒居然美得冒泡，你教我怎麼相信是自己生的。我真的好煩，現在做什麼都定不下心，也不知道是不是老婆偷漢子搞來的種。求求你讓我從這種苦悶的日子解脫吧！



二階堂輝行

A

一開始就來個人生課題，氣氛實在凝重了點。不過看了輝行大人您的臉，我總算能夠體會您的震驚。不過您大可放心，我看這公主八成是輝行大人的女兒沒錯。

理由就在於輝行大人和公主彼此的能力比較。由於先前輝行大人選擇將公主培育成「公主武將」，所以當時她所具備的能力，就會跟父親很類似。說得詳細一點也就是，輝行大人的能力分別是「政治」46、「統率」18、「智略」30、「野望」5；再看令千金薰公主，她是「政治」61、「統率」66、「智略」58、「野望」4。

薰公主整體能力雖然高於輝行大人，不過繼承了大人「野望」5這種難得一見的能力值，應該就是最佳的血緣明證了。我再附帶說明一下，父親武將的能力越低，孩子的能力就越容易超過。看看大人的能力就會明白，薰公主的能力會超過您也是理所當然的，何況有張天使面孔，也就代表輝行大人把公主生養得太好了嘛。

我還可以舉出另外一個例證，就是公主也繼承了您的特技「錄用」。同樣都是錄用特技，感覺上大人的效率可能差了點，不過其實也差不多。只要善用「錄用」技能，不斷地招攬浪人武將就行了。能夠善用特技經營國家，那可是富國強兵之道啊。話說回來，好像有點偏離話題了，希望大人父女倆能夠感情和睦。

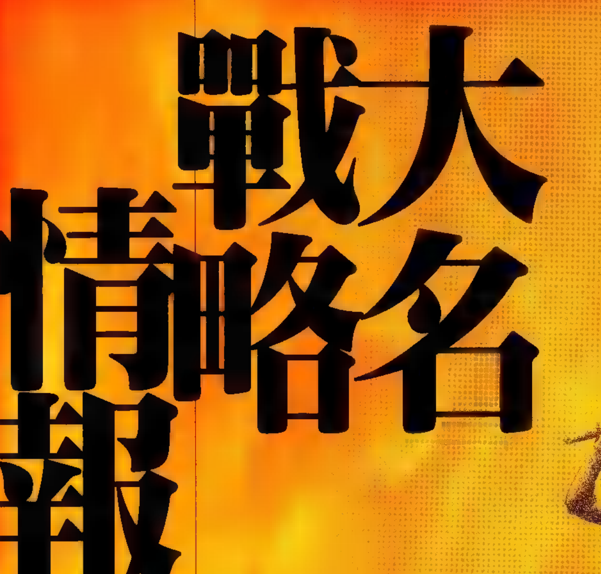


薰公主

《嵐世記》中的醜男不少，公主倒是個個美麗出衆。附帶一提，父親是國人衆時，女兒也繼承其出身背景。

第2章

大名戰略情報篇



在此將逐篇為各位分析劇本①至劇本④的攻略情報、如何統一天下的戰略，乃至各大名家的資料。只要能夠把握有能的家臣與大名家目前所處的情況，即使是弱小的大名，也能夠奪取天下。

◆信玄・謙信對決雕像

武田信玄與上杉謙信曾經在著名的川中島戰役單打獨鬥，上圖便是紀念此事的雕像（位於八幡原史蹟公園）。自一五五三年至一五六四年的12年間，兩雄曾經五度交戰於川中島，這兩座雕像就是源自於據說是戰況最激烈的第四次決戰。謙信於當年三月攻打北條氏康，包圍了小田原城，此後於鎌倉的鶴岡八幡宮接受上杉憲政授與的關東管領一職，姓名也同時由長尾景虎改為上杉政虎。

劇本 1 信長誕生

◆一五三四年五月

足利幕府雖然已經威權掃地，過去的名門豪族依然存續於各國。

中部·甲信越

國內統一的只有甲斐的武田家

排名	武將	全國排名
1	長尾為景	（第3名）
2	上杉定實	（第8名）
3	武田信虎	（第11名）
4	畠山義總	（第14名）
5	土岐賴芸	（第17名）
6	朝倉孝景	（第26名）
7	織田信秀	（第35名）
8	神保長職	（第37名）
9	諏訪賴滿	（第41名）
10	斯波義統	（第43名）
11	小笠原長棟	（第64名）
12	木曾義在	（第65名）
13	三木直賴	（第72名）
14	武田元光	（第73名）
15	椎名長常	（第80名）
16	村上義清	（第89名）



關東

管領·公方家VS新興勢力

排名	武將	全國排名
9	松平清康	（第30名）
10	千葉昌胤	（第31名）
11	佐野秀綱	（第38名）
12	足利義明	（第39名）
13	里見義堯	（第46名）
14	佐竹義篤	（第49名）
15	小田政治	（第50名）
16	那須政資	（第60名）
17	江戶通泰	（第75名）

東北

小大名競相出頭

排名	武將	全國排名
1	伊達稙宗	（第5名）
2	南部安信	（第18名）
3	葛西晴胤	（第32名）
4	斯波詮高	（第36名）
5	蠣崎義廣	（第40名）
6	大崎義直	（第45名）
7	浪岡具永	（第51名）
8	二本松村國	（第55名）
9	岩城重隆	（第57名）
10	相馬顯胤	（第59名）
11	小野寺稙道	（第74名）
12	戶澤道盛	（第77名）
13	安東舜季	（第78名）
14	蘆名盛舜	（第83名）
15	最上義守	（第84名）
16	大寶寺晴時	（第85名）
17	白河義綱	（第87名）
18	二階堂輝行	（第95名）

武將姓名前的數字代表該地方的排名，右方的順位為全國的總排名

近畿·中國 大內、細川家勢力凌越將軍家

1 大內義隆（第1名）	9 六角定賴（第34名）	18 一色義幸（第79名）
2 細川晴元（第2名）	10 田山植長（第42名）	19 小早川正平（第81名）
3 尼子經久（第10名）	11 淺井亮政（第44名）	20 別所就治（第82名）
4 本願寺証如（第15名）	12 波多野植通（第48名）	21 三村家親（第86名）
5 足利義晴（第16名）	13 浦上政宗（第53名）	22 三浦貞久（第90名）
6 浦上宗景（第20名）	14 北田晴具（第67名）	23 鈴木佐大夫（第91名）
7 毛利元就（第23名）	15 筒井順興（第68名）	24 南條宗勝（第93名）
8 山名祐豐（第33名）	16 赤松晴政（第69名）	25 吉川興經（第94名）
	17 長野植藤（第71名）	26 森田淨雲（第97名）

九州 南九州持續著實力伯仲之間的狀態



- 1 大友義鑑（第7名）
- 2 龍造寺家兼（第13名）
- 3 島津忠良（第19名）
- 4 相良義滋（第22名）
- 5 菊池義武（第28名）
- 6 少貳資元（第29名）
- 7 有馬晴純（第47名）
- 8 浦池鑑久（第52名）
- 9 島津貴久（第54名）
- 10 肝付兼續（第56名）
- 11 伊東尹祐（第58名）
- 12 松浦興信（第70名）
- 13 阿蘇惟[illegible]（第76名）
- 14 秋月文種（第92名）



四國 每個國家都是群雄割據

- 1 一條房家（第61名）
- 2 西園寺實充（第32名）
- 3 長宗我部國親（第63名）
- 4 本山茂宗（第66名）
- 5 河野通直（第88名）
- 6 宇都宮豐綱（第96名）

以下剋上的亂世到來

使京都成為一片廢墟的「應仁之亂」，在全國各地孕育出「以下剋上」的亂世之道。其中以掙脫既存勢力的束縛，進而飛躍成長的相模北條家為代表。僅存名目的舊守護大名們權威盡掃，時代的主角已開始轉移至擁有實力的戰國大名們。

關東·東海

- 1 今川氏輝（第4名）
- 2 北條氏綱（第6名）
- 3 上杉憲政（第9名）
- 4 上杉朝興（第12名）
- 5 真里谷信保（第21名）
- 6 足利高基（第24名）
- 7 宇都宮興綱（第25名）
- 8 橫瀨泰繁（第27名）

劇本 1 戰略情報局

任何地區都處於群雄割據的狀態，小大名也能夠覬覦天下

北自東北、南至九州，劇本1紛立著許多小大名家。東北地方除了蝦夷之外，更是處於完全割據的狀態；誰能夠率先脫穎而出統一國家，誰就能成爲領導勢力。即便由關東直撲中部成爲霸主，也不足爲奇。甚至越後、上野、武藏的上杉家與下總的足利家都有機會打倒武田家、北條家、長尾家等日後的戰國豪雄。

Map 大內家進軍路線

▲九州方面可集中戰力進軍豐後的大友家。因為相較於筑前，西方在肥前出現強大勢力前，還不至於會構成威脅。

把目光由近畿轉往西方後，可發現細川家與尼子家、大內家這些醒目的大勢力。不過這些大名都有其弱點，各國也不過擁有小大名程度的國力。如果想要以這樣的勢力爭奪天下，就必須重新編組軍團，將戰力集中在戰況激烈的國家。至於有機會打倒這些強大勢力的，大概只有受惠於武將人數與能力的尼子、毛利與大友家了。

▲下總的古河公方・足利高基以具有壓倒性強大實力著稱。扮演北條家或上杉朝興時，若不經「交涉」就攻入下總，足利、千葉等兩大諸侯、國人眾與寺廟眾等勢力就會群起攻之，視玩者為共同敵人。

劇本 1 著名事件特集

洋槍與天主教的東傳，只能在這個劇本看到喔。

◆吉法師誕生

日後以戰國風雲兒之姿[illegible]馳於亂世的織田信長，於此時降臨人間。

◆洋槍東傳

南蠻商人來訪日本，傳入了洋槍。此事件發生後，遊戲中即可取得洋槍。

◆天主教東傳

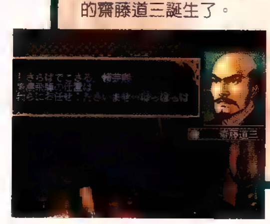
在這個事件中，佛朗西斯科・薩皮耶將天主教傳往治理薩摩內城的大名家。

◆美濃的蝮蛇

長井規秀（齋藤道三）發動兵變，取代土岐賴芸成為美濃的國主。

◆越後之龍誕生

長尾景虎取代體弱多病的兄長晴景，成為長尾家的領主。日後以越後之龍威名而為人所懼的景虎，自此展開戰國大名的人生。



▼日後被稱為「蝮蛇」的齋藤道三誕生了。

共97家 大名家總合排行榜

關於大名家的排行，重要的是對於國力增強、勢力擴大等方面扮演著重要角色的武將人數多寡。此外、武將的資質與其他資料也會列入考慮，再經由實際遊戲的情況決定其順位。

以劇本①而言，大內家與細川家等足利幕府全盛期便已知名的舊勢力，依然佔居高位。

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1	大內義隆	287	6436	7	16	4600
2	細川晴元	273	5254	6	13	4000
3	長尾為景	146	2870	3	12	3800
4	今川氏輝	143	3258	4	11	3200
5	伊達稙宗	218	2582	2	7	2400
6	北條氏綱	82	1595	2	9	2800
7	大友義鑑	140	2448	2	8	2600
8	上杉定實	116	2242	2	8	3400
9	上杉憲政	203	1650	2	8	2800
10	尼子經久	178	1535	2	8	2800
11	武田信虎	147	1323	1	7	2400
12	上杉朝興	109	3843	3	6	2400
13	龍造寺家兼	79	1306	1	7	2400
14	畠山義總	114	1142	1	7	2200
15	本願寺証如	127	3771	3	6	2400
16	足利義晴	290	2618	2	6	2400
17	土岐賴芸	113	2011	2	6	2400
18	南部安信	64	1851	2	6	2600
19	島津忠良	147	1657	2	5	2200
20	浦上宗景	84	1620	2	6	2000
21	真里谷信保	103	1234	1	6	2200
22	相良義滋	82	1077	1	6	2000
23	毛利元就	50	960	1	6	2000
24	足利高基	59	759	1	6	2000
25	宇都宮興綱	58	759	1	6	2000
26	朝倉孝景	116	2399	2	5	2600
27	橫瀨泰繁	58	984	1	5	2000
28	菊池義武	37	930	1	5	2000
29	少貳資元	114	895	1	5	2000
30	松平清康	68	861	1	5	1800
31	千葉昌胤	59	766	1	5	1800
32	葛西晴胤	53	2363	2	4	1800
33	山名祐豐	134	1713	2	4	1600
34	六角定賴	154	1611	1	4	1800
35	織田信秀	101	1086	1	4	1600
36	斯波詮高	90	1077	1	4	1800
37	神保長職	81	1075	1	4	1600
38	佐野秀綱	38	686	1	4	1800
39	足利義明	78	681	1	4	1800
40	蠣崎季廣	27	564	1	4	1600
41	諏訪賴滿	65	547	1	4	1600
42	畠山稙長	117	2313	2	3	1600
43	斯波義統	94	1970	2	3	1400
44	淺井亮政	75	1546	1	3	1400
45	大崎義直	64	1328	1	3	1400
46	里見義堯	102	1154	1	3	1400
47	有馬晴純	91	1148	1	3	1200
48	波多野稙通	61	1049	1	3	1600
49	佐竹義篤	64	1043	1	3	1400
50	小田政治	85	1005	1	3	1800
51	浪岡具永	84	966	1	3	1400
52	浦池鑑久	61	956	1	3	1600
53	浦上政宗	48	872	1	3	1400
54	島津實久	57	850	1	3	1400
55	二本松村國	37	805	1	3	1800
56	肝付兼續	89	789	1	3	1400
57	岩城重隆	67	772	1	3	1400
58	伊東尹祐	27	718	1	3	1800
59	相馬顯胤	88	712	1	3	1400
60	那須政資	46	660	1	3	1600
61	一條房家	86	657	1	3	1600
62	西園寺實充	79	653	1	3	1400
63	長宗我部國親	66	635	1	3	1600
64	小笠原長棟	97	609	1	3	1400
65	木曾義在	65	555	1	3	1400
66	本山茂宗	65	550	1	3	1400
67	北畠晴具	146	2199	2	2	1200
68	筒井順昭	73	1346	1	2	1200
69	赤松晴政	87	1306	2	2	1200
70	松浦興信	31	1117	1	2	1200
71	長野稙藤	63	1094	1	2	1200
72	三木直賴	30	1083	1	2	1200
73	武田元光	37	1082	1	2	1200
74	小野寺稙道	50	1023	1	2	1200
75	江戶通泰	41	1014	1	2	1200
76	阿蘇惟豐	49	987	1	2	1200
77	戶澤道盛	36	984	1	2	1200
78	安東舜季	67	974	1	2	1200
79	一色義幸	29	965	1	2	1200
80	椎名長常	28	929	1	2	1200
81	小早川正平	29	878	1	2	1200
82	別所就治	48	877	1	2	1200
83	蘆名盛舜	79	869	1	2	1200
84	最上義守	131	824	1	2	1400
85	大寶寺晴時	28	816	1	2	1200
86	三村家親	58	752	1	2	1200
87	白河義綱	27	717	1	2	1200
88	河野通直	93	661	1	2	1200
89	村上義清	74	622	1	2	1200
90	三浦貞久	45	550	1	2	1200
91	鈴木佐大夫	34	903	1	1	1000
92	秋月文種	68	894	1	1	1000
93	南條宗勝	79	829	1	1	1000
94	吉川興經	28	781	1	1	1000
95	二階堂輝行	48	774	1	1	1000
96	宇都宮尚綱	47	710	1	1	1000
97	森田淨雲	45	525	1	1	1000

劇本 2

信行謀反

◆一五五六年八月

東自關東、西至九州，皆是名震戰國的名將。

中部·甲信越

武田與長尾兩家處於對立狀態

1	長尾為景	(第3名)
2	武田晴信	(第4名)
3	織田信長	(第10名)
4	朝倉義景	(第13名)
5	藤義龍	(第24名)
6	神保長職	(第27名)
7	織田信行	(第44名)
8	田山義續	(第46名)
9	姉小路良賴	(第58名)
10	武田信豐	(第59名)
11	椎名康胤	(第75名)



北條家與今川家爲中心勢力

6	結城政勝	(第31名)
7	里見義堯	(第32名)
8	宇都宮廣綱	(第37名)
9	橫瀨成繁	(第48名)
10	那須資胤	(第53名)
11	小田氏治	(第61名)
12	佐野泰綱	(第70名)
13	太田資正	(第72名)

東北

南部家軍事強、伊達家國力強

1	伊達晴宗	(第9名)
2	南部晴政	(第21名)
3	葛西親信	(第23名)
4	蘆名盛氏	(第35名)
5	相馬盛胤	(第36名)
6	蠣崎季廣	(第40名)
7	安東愛季	(第45名)
▮	斯波經詮	(第47名)
9	岩城重隆	(第51名)
10	大崎義直	(第56名)
11	浪岡具統	(第62名)
12	最上義守	(第68名)
13	小野寺輝道	(第73名)
14	戶澤道盛	(第74名)
15	大寶寺義增	(第78名)
16	二階堂輝行	(第79名)
17	白河晴綱	(第80名)
18	二本松義▮	(第82名)

近畿·中國

毛利家稱霸於中國地方

1 毛利元就	（第5名）
2 三好長慶	（第7名）
3 足利義輝	（第11名）
4 浦上宗景	（第12名）
5 尼子晴久	（第14名）
6 六角義賢	（第15名）
7 本願寺顯如	（第18名）
8 山名祐豐	（第20名）
9 淺井久政	（第26名）
10 波多野晴通	（第29名）
11 長野植藤	（第33名）
12 北田晴具	（第41名）
13 筒井順慶	（第42名）
14 別所就治	（第50名）
15 三村家親	（第52名）
16 田山高政	（第55名）
17 赤松晴政	（第57名）
18 一色義幸	（第60名）
19 浦上政宗	（第63名）
20 鈴木佐大夫	（第76名）
21 南條宗勝	（第77名）
22 森田淨雲	（第84名）







九州

大友家與島津家領先一步

1 大友義鎮	（第2名）
2 島津貴久	（第8名）
3 龍造寺隆信	（第17名）
4 相良義陽	（第28名）
5 肝付兼續	（第30名）
6 阿蘇惟豐	（第34名）
7 伊東義祐	（第38名）
8 有馬晴純	（第43名）
9 少貳冬尚	（第49名）
10 城井正房	（第64名）
11 松浦隆信	（第66名）
12 蒲池鑑盛	（第67名）
13 秋月文種	（第81名）



四國

小大名與三好家的攻防



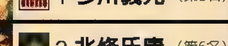
1 長宗我部國親	（第39名）
2 本山茂宗	（第51名）
3 西園寺實充	（第65名）
4 河野通直	（第69名）
5 一條兼定	（第71名）
6 宇都宮豐綱	（第83名）

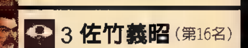
統一尾張的漫長路程

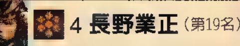
父親信秀死後，織田信長繼承了家督，橫亙在其眼前的，卻非平坦的道路。儘管用計剷除了清洲城的叔父信友，國內依然勁敵環伺，其中爲首的就是其弟信行。

關東·東海









1 今川義元	（第1名）
2 北條氏康	（第6名）
3 佐竹義昭	（第16名）
4 長野業正	（第19名）
5 千葉親胤	（第25名）

劇本2

戰略情報局

戰國群雄在此齊聚一堂，武將戰力以長尾家最強

細川家與上杉家等舊時代的勢力已經消失蹤影，代之嶄露頭角的是全國各地實力派的戰國大名。關東・東海的北條家與今川家、中部・甲信越的武田家與長尾家、近畿的三好家與中國的毛利家、九州的大友家與島津家為其代表。任一大名的武將數均在10名以上，不過想要進一步取勝同等勢力的大名，還是必須打倒周遭的小勢力，接收其城池與人材。

Map 長尾家的北征

羽後
羽前
北越後
陸前
岩代

▲由北越後向岩代和羽前進兵，將整個東北囊括在長尾家手中吧。

在如此眾多的強大勢力中，建議玩者扮演越後的長尾家。劇本1中的長尾景虎在成人前的兵力雖然不多，不過從這個劇本起，一開始就得以完全發揮強大的戰鬥力。只要景虎率領騎兵隊，即使強敵環伺也足以各個擊破。若能以北越後為起點，席捲呈割據狀態的東北，接著只要由關東進軍近畿即可。

大泉寺龍玄
十分感激對我們的關照……。
資金 2566
軍糧 5089
洋槍 0
大砲 0

▲長尾家的弱點，在於與南、北越後諸勢力這些近鄰的關係不佳。即使常派遣「智略」高的武將與對方「交涉」，對方也不會輕易地成為盟友，尤其寺廟衆更是難以拉攏。

著名事件特集 劇本2

從這個劇本起，比較容易見到與信長有關的事件。

◆兄弟鬩牆
為了打倒人稱傻瓜的兄長信長，織田信行與柴田勝家等家臣們舉兵了。

◆三箭之誓
毛利元就以折箭為例訓誡諸子，以免族人於自己死後分裂。

◆桶狹間之戰
這就是織田信長與今川義元的知名決戰。這場勝利可說一舉改變了信長的命運。

◆岐阜城改名
在僧侶・澤彥宗恩的建議下，信長將稻葉山城改名為岐阜城。

◆日臨天下
足利義昭始終不喜「義秋」這個名字，煩惱之餘只得接受臣下細川藤孝的建言，改名為「義昭」。

▼聽到父親的教誨，兄弟們彼此誓言同心協力。



共84家　大名家總合排行榜

劇本1中，原本排名第4名的今川家一舉躍登榜首。麾下武將總數共29位也相當突出，都是以松平元康為首的有能武將。此外與北條家、武田家的關係相當良好，對於尾張以西的勢力而言，必然是一大威脅。如果將目光投向中國地方，躍昇為第5名的毛利家也是值得矚目的焦點。

[illegible]	大名家	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1	今川義元	203	[illegible]	5	[illegible]	6600
2	大友義鎮	243	6520	5	22	6000
3	長尾景虎	194	5863	5	23	7600
4	武田晴信	201	4573	5	22	6000
5	毛利元就	147	4394	4	19	5200
[illegible]	北條[illegible]	213	5192	4	15	5200
7	三好長慶	177	6930	6	17	7000
8	島津貴久	163	2977	3	16	4200
9	伊達晴宗	201	2907	2	10	3400
10	織田信長	129	2786	2	12	3400
11	足利義輝	231	3120	2	10	2800
12	浦上宗景	95	1919	2	11	3000
13	[illegible]倉義景	115	2354	2	10	3400
14	尼子晴久	132	2267	3	10	3200
15	六角義賢	180	1638	1	7	2800
16	佐竹[illegible]	124	2468	2	9	2800
17	[illegible]造寺隆信	115	1304	1	9	2600
18	本[illegible]寺顯如	154	4434	3	8	2400
19	長野業正	116	2096	2	8	3200
20	山名祐[illegible]	138	2054	2	8	2800
21	南部晴政	117	1995	2	8	3000
22	大內[illegible]直	97	2974	3	7	2200
23	[illegible]西晴信	65	2782	2	7	2800
24	齋[illegible]龍	94	2472	2	7	2800
25	千葉親胤	34	1599	2	7	2200
26	淺井久政	32	1590	1	[illegible]	2600
27	神保長職	94	1288	1	7	2200
28	相良義陽	93	1120	1	7	2200
29	波多[illegible]通	31	1115	1	7	2200
30	肝付[illegible]	113	941	1	7	2200
31	結城政勝	48	898	1	6	2000
32	里見義堯	129	2730	2	6	2800
33	長野稙藤	79	1302	1	6	2000
34	阿蘇惟豐	51	1169	1	6	2200
35	[illegible]名盛氏	132	1052	1	5	2200
36	相馬盛胤	118	875	1	6	2000
37	宇都宮廣綱	90	832	1	6	2000
38	伊東義祐	77	792	1	5	1800
39	長宗我部國親	99	756	1	5	1800
40	蠣崎季廣	42	663	1	4	1600
41	北畠晴具	130	2631	2	5	2400
42	筒井[illegible]慶	75	1539	1	5	1800
43	有馬晴純	93	1371	1	4	1600
44	織田信行	76	1264	1	5	1800
45	安東愛季	138	1260	1	5	1800
46	田山[illegible]	76	1206	1	5	2200
47	斯波經詮	31	1163	1	5	2200
48	橫瀨成繁	89	1131	1	5	2000
49	少貳冬尚	106	1060	1	5	2000
50	別所就治	50	1039	1	5	2200
51	岩城重隆	103	914	1	3	1600
52	三村親家	70	891	1	5	1800
53	那須資胤	38	698	1	5	1800
54	本山茂宗	76	656	1	5	1800
55	田山高政	117	2563	2	4	1800
56	大崎[illegible]直	77	1583	1	4	2400
57	赤松晴政	67	1549	2	4	2000
58	姉小路良賴	52	1223	1	4	1600
59	武田[illegible]	65	1178	1	4	2000
60	一色義幸	31	1150	1	4	2000
61	小田氏治	53	1113	1	4	1800
62	浪岡具統	60	1092	1	4	1800
63	浦上政宗	50	1033	1	4	1800
64	城井正房	13	798	1	4	1800
65	西園寺實充	93	778	1	4	1600
66	松浦隆信	73	1314	1	3	1400
67	蒲池鑑盛	115	1118	1	3	1600
68	最上義守	71	983	1	3	2000
69	河野通直	65	788	1	3	1600
70	佐野泰綱	27	779	1	3	1600
71	一條兼定	76	630	1	3	1400
72	太田資正	116	1476	1	2	1400
73	小野寺輝道	92	1212	1	2	1200
74	戶澤道盛	45	1158	1	2	1600
75	椎名康胤	23	1124	1	2	1200
76	鈴木佐大夫	35	1076	1	2	1200
77	南條宗勝	91	982	1	2	1200
78	大寶寺義增	29	943	1	2	1400
79	二階堂輝行	39	917	1	2	1200
80	白河晴綱	38	875	1	2	1200
81	秋月文種	70	1066	1	1	1000
82	二本松[illegible]	62	887	1	1	1000
83	宇[illegible]宮豐綱	48	841	1	1	1000
84	森田淨雲	46	625	1	1	1000



中部·甲信越

織田信長有著飛躍性的成長

1 織田信長（第1名）	5 田山義慶（第30名）
2 武田信玄（第3名）	6 神保長職（第33名）
3 上杉謙信（第4名）	7 姉小路良賴（第34名）
4 朝倉義景（第8名）	8 椎名康胤（第50名）



劇本 3



信長包圍網

◆一五七〇年四月

織田家的周遭盡是敵對的勢力。在如此不利的局勢下，織田信長要如何應變呢？

德川家康矗立於東海

5 結城晴朝（第31名）
6 宇都宮廣綱（第37名）
7 由良成繁（第41名）
8 小田氏治（第51名）
9 那須資胤（第54名）
10 千葉胤富（第55名）
11 佐野昌綱（第73名）

東北

蘆名家·最上家勢力擴大

1 南部晴政（第12名）	8 相馬盛胤（第32名）
	9 葛西晴信（第38名）
2 伊達輝宗（第13名）	10 大寶寺義氏（第46名）
	11 小野寺輝道（第58名）
3 蘆名盛氏（第16名）	12 戶澤道盛（第59名）
	13 二本松義國（第63名）
4 最上義光（第19名）	14 白河晴綱（第64名）
5 大崎義直（第27名）	15 岩城親隆（第65名）
6 安東愛季（第28名）	16 蠣崎季廣（第68名）
7 斯波詮真（第29名）	17 浪岡顯村（第71名）

近畿·中國

近畿[illegible]的局勢至今尚未結束



1 毛利元就 (第2名)
2 三好義[illegible] (第11名)
3 本願寺顯如 (第15名)
4 淺井長政 (第17名)
5 足利義昭 (第21名)
6 筒井順慶 (第22名)
7 宇喜多直家 (第23名)
8 波多野秀治 (第24名)
9 山名祐豐 (第26名)
10 赤松義祐 (第39名)
11 鈴木佐大夫 (第43名)
12 別所安治 (第44名)
13 田山高政 (第48名)
14 南條宗勝 (第52名)
15 三村元親 (第53名)
16 松永久秀 (第56名)
17 一色義道 (第60名)
18 小寺政職 (第61名)
19 浦上宗景 (第62名)
20 尼子勝久 (第67名)
21 三浦貞廣 (第70名)
22 森田淨雲 (第74名)

九州

大友家與島津家的南北對決



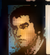
1 大友宗麟 (第6名)
2 島津義久 (第9名)
3 龍造寺隆信 (第14名)
4 伊東義祐 (第25名)
5 阿蘇惟將 (第35名)
6 相良義[illegible] (第36名)
7 松浦隆信 (第40名)
8 蒲池鑑盛 (第42名)
9 肝付良兼 (第45名)
10 有馬義貞 (第49名)
11 城井長房 (第66名)
12 秋月種實 (第72名)



四國

長宗我部家領先群雄


1 長宗我部元親 (第18名)


2 河野通直 (第47名)

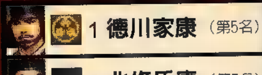

3 西園寺公廣 (第57名)

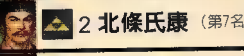

4 一條兼定 (第69名)

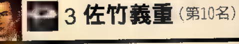
◆織田信長四面楚歌

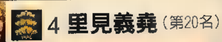
第十五代將軍足利義昭與織田信長的關係越加惡劣。義昭將「打倒信長」的檄文發送各國，起而呼應的計有朝倉、淺井、武田、上杉、本願寺各家，信長一生最大的危機就此到來。

關東·東海


1 德川家康 (第5名)


2 北條氏康 (第7名)


3 佐竹義重 (第10名)


4 里見義堯 (第20名)

劇本3 戰略情報局

究竟何方諸侯能夠宰制隨著織田家變動的天下？

從這個劇本開始，劇本1與2中，原本不過是個小大名的織田家也逐漸成爲有力的大名。然而周遭勢力中除了德川家以外，與織田家均呈現敵對的態勢。尤其面對來自東北壓力的武田家時，必須一如史實般留心警戒才行。

足以打倒織田家的有力競爭者並非只有武田家與上杉家而已，本願寺家也是相當值得推薦的。畢竟與全國的一向宗有著良好的關係，就是最強大的基礎。由一向宗分佈眾多的近畿至中部，當然是最有利於作戰的，透過「交涉」暗中鼓動寺廟集團，亦可輕易地增加織田家的敵人。如果玩者屬於施謀用計的類型，就一定要選擇本願寺家。反之一開始就不願和織田家交戰的玩者，倒是可以扮演劇本②後開始轉強的島津家，一路揮軍北上。

Map 本願寺家之道

加賀
越前
越中

▲扮演本願寺家壓制寺廟集團……的加賀能……一帶吧



▲扮演武田家攻入美濃、飛驒時，必須留心織田家堅固的城防與洋槍隊。諸勢力的協助雖然有其必要，不過若能事先透過「外交」拉攏姉小路家，應該更有利於展開作戰。

著名事件特集 劇本3

可藉由事件一路體驗信長統一天下之前的歷程。

◆淺井長政倒戈
為了拯救朝倉義景，淺井長政舉兵反叛了妻舅織田信長。

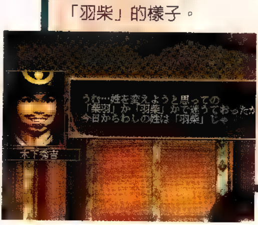
◆鬼道雪的誕生
在君主的建議下，戶次鑑連改名為立花道雪。世人所謂的「鬼道雪」於焉誕生。

◆聖域烽煙起
即便朝廷與幕府也不敢招惹的比叡山延曆寺，竟遭到信長軍燒毀。

◆巨星殞落
得知以甲斐之虎威名為人所懼的武田信玄病逝，身為勁敵的謙信也為之惋惜。

◆改名柴羽？還是羽柴？
織田家中竄昇最快的木下秀吉，要求妻子提供改名的建議。此後遂得以羽柴秀吉之名嶄露頭角。

▼秀吉似乎一開始就中意「羽柴」的樣子。



共74家　大名家總合排行榜

時代巨輪轉動至此，織田家國力強盛的程度確實已經相當明顯。儘管在名聲與城數方面，毛利家與武田家並無不及之處，然而織田家的武將數卻幾乎是有力大名家的2倍。武將的素質不差，收成也很充實。儘管劇本一開始後，毛利、武田、上杉家依然擁有相持不下的戰力，不過，一旦任由織田家繼續發展，最後將難以漠視織田家的抬頭。

順位	大名家	名聲	收成	城數	武將	兵力
1	織田信長	333	15999	10	63	18600
2	毛利元就	224	9634	8	32	10600
3	武田信玄	221	7882	7	29	9000
4	上杉謙信	257	7617	6	29	8800
5	德川家康	89	4439	4	25	5800
6	大友宗麟	268	7221	5	22	7200
7	北條氏康	260	7615	5	17	7600
8	朝倉義景	110	3881	3	16	4600
9	島津[illegible]久	110	3080	3	16	4400
10	佐竹[illegible]	173	2734	2	14	3600
11	三好[illegible]	113	4971	5	15	4000
12	南部晴政	138	2200	2	15	3600
13	伊達輝宗	203	3043	2	10	3200
14	龍造寺隆信	160	2600	2	11	3800
15	本願寺顯如	159	4909	3	11	4400
16	蘆名盛氏	166	2277	2	10	3000
17	淺井長政	98	1840	1	11	2800
18	長宗我部盛親	140	1641	2	10	2800
19	[illegible]上義光	131	1225	1	8	2400
20	[illegible]見[illegible]堯	154	3026	2	8	4400
21	足利義昭	273	1768	1	8	2600
22	筒井順慶	76	1686	1	7	2400
23	宇喜多直家	59	1199	1	8	2400
24	波多野秀治	103	1169	1	8	2200
25	伊東義祐	80	1093	1	7	2200
26	山名祐豐	142	2263	2	7	2800
27	大崎[illegible]直	101	1745	1	7	2400
28	安東愛季	175	1395	1	6	2200
29	斯波詮眞	32	1289	1	6	2200
30	田山義慶	52	1213	1	7	2200
31	結城晴朝	126	1023	1	6	2000
32	相[illegible]盛胤	159	964	1	7	2200
33	神保長職	118	1419	1	6	2200
34	姊小路良賴	121	1356	1	6	2200
35	阿蘇惟將	52	1296	1	6	2400
36	相良義[illegible]	116	1227	1	6	2000
37	宇都宮廣綱	123	917	1	6	2000
38	葛西晴信	119	3105	2	5	2200
39	赤松義祐	93	1784	2	5	2000
40	松浦隆信	74	1448	1	5	1800
41	由良成繁	54	1246	1	5	2000
42	蒲池鑑盛	150	1239	1	5	2200
43	鈴木佐大夫	71	1186	1	5	2200
44	別所安治	40	1097	1	5	2200
45	肝付良兼	108	1018	1	5	1800
46	大寶寺義氏	113	932	1	5	1800
47	河野通直	38	869	1	5	2000
48	田山高政	123	2843	2	4	2200
49	有馬義貞	72	1259	1	3	1600
50	椎名[illegible]	32	1239	1	3	1400
51	小田氏治	76	1235	1	4	2400
52	[illegible]條宗勝	114	1083	1	4	1600
53	三村元親	93	941	1	4	1600
54	那[illegible]胤	51	766	1	4	1800
55	千葉胤富	63	1911	2	3	1800
56	松永久秀	97	1760	1	3	1600
57	西園寺公廣	36	1626	2	3	1400
58	小野寺輝道	93	1344	1	3	1400
59	戶澤道盛	60	1278	1	3	2200
60	一色義道	108	1207	1	3	1400
61	小寺政職	31	1125	1	3	1600
62	浦上宗景	132	1024	1	3	2000
63	二本松義國	77	984	1	3	1400
64	白河晴[illegible]	39	970	1	3	1400
65	岩城親隆	67	938	1	3	1400
66	城井長房	24	815	1	3	1800
67	尼子勝久	47	794	1	3	1000
68	[illegible]崎季廣	56	730	1	2	1200
69	一條兼定	116	695	1	3	1800
70	三浦貞弘	26	660	1	3	1600
71	浪岡顯村	141	1141	1	2	1200
72	秋月種實	72	1204	1	1	1000
73	佐野昌綱	92	859	1	1	1000
74	森田淨雲	46	693	1	1	1000



劇本 4



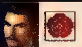
本能寺之變

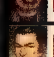
◆一五八二年一月

時代的脈動幾乎已經為織田家掌握，不過他國還有力挽狂瀾的機會。

中部·甲信越

上杉家和武田家與信長相抗衡






	大名	排名
1	織田信長	(第1名)
2	上杉景勝	(第5名)
3	武田勝賴	(第7名)
4	姉小路自綱	(第31名)
5	真田昌幸	(第35名)



家康茁壯、氏政衰微




	大名	排名
6	宇都宮國綱	(第27名)
7	小田氏治	(第33名)
8	由良國繁	(第34名)
9	里見義賴	(第36名)
10	千葉邦胤	(第36名)
11	佐野宗綱	(第47名)

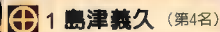
東北

北地之雄南部家沒落

	大名	排名
1	伊達輝宗	(第11名)
2	最上義光	(第14名)
3	大崎義隆	(第15名)
4	蘆名盛隆	(第16名)
5	南部信直	(第17名)
6	葛西晴信	(第19名)
7	斯波詮直	(第21名)
8	安東愛季	(第24名)
9	相馬盛胤	(第26名)
10	津輕為信	(第28名)
11	小野寺輝道	(第30名)
12	戶澤道盛	(第32名)
13	岩城親隆	(第40名)
14	大寶寺義氏	(第41名)
15	二本松義繼	(第46名)
16	蠣崎季廣	(第48名)

九州

九州大演三國志，島津具優勢

- 1 島津義久（第4名）



- 2 大友宗麟（第9名）



- 3 龍造寺隆信（第13名）



- 4 阿蘇惟將（第25名）



- 5 松浦隆信（第29名）



- 6 有馬晴信（第38名）



- 7 蒲池鎮漣（第39名）



- 8 城井長房（第44名）



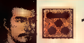

- 9 秋月種實（第45名）





近畿·中國

織田家的威脅迫在眉睫



- 1 毛利輝元（第3名）



- 2 宇喜多秀家（第12名）



- 3 鈴木佐大夫（第23名）



四國

長宗我部家迎接全盛期



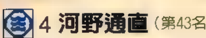
- 1 長宗我部元親（第10名）



- 2 三好康長（第20名）



- 3 西園寺公廣（第42名）

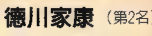



- 4 河野通直（第43名）

天下大勢趨向織田家

在信長與家臣率領的強大軍團面前，朝倉家與淺井家雙雙滅亡。足利將軍家也閉幕於十五代，就連武田信玄與上杉謙信等猛將，也先後離開人世。此時此刻，全日本似乎再也沒有人可與信長爲敵。

關東·東海

- 1 德川家康（第2名）



- 2 佐竹義重（第6名）
- 3 北條氏政（第8名）



- 4 結城晴朝（第18名）



- 5 那須資胤（第22名）

劇本4
戰略情報局
織田家得償進京美夢！誰能夠打倒織田家呢？

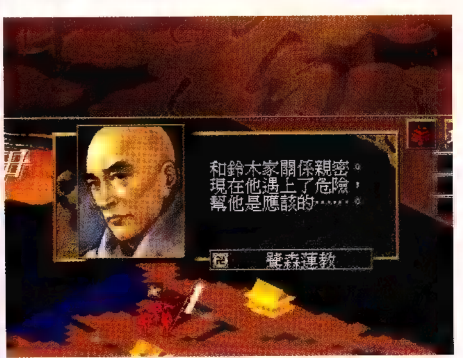
支配著泰半近畿地方的織田家，可說處於問鼎天下最近的位置。然而由於周遭大名家不斷地利用諸勢力從中作梗，因此初期大多必須擬定對策因應。其中與各國寺廟眾的關係尤其惡劣，勢力越大，戰事越容易陷入苦戰。當然，如果諸勢力已經依附在織田家的羽翼下，自然不足為懼，接著只要全面動用武力即可。

Map 島津家北上

筑後
豐後
肥後
日向
薩摩

▲排除龍造寺與大友家等勢力以外，堪稱無敵狀態

較有機會累積實力與織田家對抗的大名，並非眼前直接對峙的上杉家、武田家或毛利家，而應該是島津家、長宗我部家、伊達家等位於偏遠地帶的勢力。正由於這些大名不易捲入與織田家之間的消耗戰，因此較容易增強國力。此外，對於作戰頗有自信的玩者，亦可選擇紀伊的鈴木家。儘管國力遠遜於織田家，只要能善用洋槍與大砲，還是有勝算的。



▲以寺廟眾分佈眾多的近畿地方為主戰場，也是鈴木家得以活躍的一大重點。至於武將不足的不利因素，可藉由寺廟眾的部隊數彌補。當然，相較於鈴木家的戰力，織田家的洋槍隊與大砲也是毫不遜色的。

著名事件特集 劇本4
信長的時代發展到全盛時期，難道天下就這樣落入其手？

◆木曾義昌謀反

武田家家臣曾經被歌詠為「人為石垣、人為干城」的凝聚力，終於在勝賴的時代逐漸分崩離析。得知木曾義昌謀反後，信長決定攻打武田。

◆人取橋上的死別

伊達政宗下令射殺了父親與挾持父親輝宗的二本松義繼，成為伊達家新一代的家督。即便是戰國的宿命，父子死別依然教人悲淒。



▲武田家滅亡的序曲才剛開始響起。

共48家 大名家總合排行榜

檢視整個大地圖便足以了解織田家壓倒性的國力，相較於檢視排行榜的順位，更能實際地感受其強大的程度。其武將數約為排名第2的德川家5倍，收成也約莫為毛利家的5倍。相對於此，武田家與大友家顯然沒落了。武田家受制於織田家與德川家，大友家則受制於島津家，都已失去過往全盛時期的威勢。乍看之下，北條家似乎沒有異動，然而失去北條氏康這位棟樑之才，可謂損失極大。

順位	大名家	名聲	收成	城數	武將數	兵力
1	織田信長	882	53843	34	139	45600
2	德川家康	114	4828	4	29	6600
3	毛利輝元	260	11663	11	30	12200
4	島津義久	248	7062	6	25	8600
5	上杉景勝	276	9544	7	24	8800
6	佐竹義重	213	4091	3	20	5400
7	武田勝賴	100	4089	4	22	5200
8	北條氏政	302	8595	6	19	9000
9	大友宗[illegible]	247	6269	4	18	7400
10	長宗我部元親	204	4719	5	18	5200
11	伊達輝宗	227	3295	2	14	4400
12	宇喜多秀家	165	2881	3	17	4200
13	龍造寺隆信	249	4256	3	14	5400
14	最上義光	208	1326	1	9	2600
15	大崎義隆	162	1800	1	9	3000
16	蘆名盛隆	158	2173	2	8	2400
17	南部信直	170	1257	1	8	2400
18	結城晴[illegible]	169	1113	1	6	2200
19	葛西晴信	142	3361	2	7	2800
20	三好康長	36	2063	2	7	3000
21	斯波詮直	32	1259	1	6	2200
22	那須資胤	70	830	1	6	2000
23	鈴木佐大夫	85	2513	2	6	3000
24	安[illegible]愛季	181	1517	1	6	2400
25	阿蘇惟將	54	1044	1	6	2400
26	相馬盛胤	195	1044	1	6	2200
27	宇都宮國綱	126	952	1	6	2000
28	津輕為信	183	2663	2	5	2600
29	松浦隆信	37	1575	1	5	2200
30	小野寺輝道	171	1456	1	5	2000
31	姉小路自綱	158	1443	1	5	2200
32	戶澤道盛	82	1376	1	5	1800
33	小田氏治	33	1338	1	5	2200
34	由良國繁	57	1272	1	5	2000
35	真田昌幸	76	978	1	5	1800
36	里見義賴	154	3088	2	4	1600
37	千[illegible]邦胤	29	1876	2	4	1600
38	有馬晴信	140	1414	1	3	1400
39	蒲池鎮漣	174	1334	1	4	2200
40	岩城親隆	89	1017	1	4	2000
41	大寶寺義氏	147	1011	1	4	1600
42	西園寺公[illegible]	37	1763	2	3	1800
43	河野通直	126	907	1	3	1400
44	城井長房	48	883	1	3	1800
45	秋月[illegible]實	73	1312	1	2	1200
46	二本松義繼	70	1047	1	2	1200
47	佐野宗綱	68	881	1	2	1200
48	蠣崎季廣	65	794	1	2	1400

不可受制在武將數與收成之下



▲為了避免大名直[illegible]的收成不足，必須仔細酌量增加俸祿的家臣人選。

乍看之下，武將數越多似乎越有利於內政與作戰，然而這也要以國家收成量高與大名有能為前提。以劇本④為例，德川家確實是優秀的大名，然而收成卻已瀕臨上限瓶頸。毛利家的大名則能力平庸，難以善用國力。因此還是只有像島津家這種能力與國力均衡的大名家，才是最有利的。



共109家 大名家戰略解說

這次登場於遊戲中的大名家，竟然多達109家。無論玩者扮演何者，均可閱讀本篇，擬定初期戰略。

首先應該思考如何擬定戰略

基本上只要一開始不先主動攻擊他國，全心致力於內政，應該就不會有問題。因爲只要照先前章節所述，透過內政提昇經濟力並整頓戰力，自然有利於日後的作戰。此外如果能同時與其他大名家或諸勢力保持友好關係，戰略的範疇便得以更加寬廣。

當然，所有大名家的國力與對外情勢等條件都不相同，單一戰術也不見得適用於每個大名家。有些大名一開始就擁有強大的國力，有些甚至連家臣都付之闕如，正因爲如此，戰略也因大名的不同而大異其趣。

本篇就是根據每個大名家的基本戰略與初期資料彙整而成的，希望能夠做爲玩者作戰時的參考。

在不同的劇本下，統一天下之路也各不相同

有些大名家在數個劇本中登場，但即使是同一個大名，也不會在相同的條件下展開遊戲。這是因爲劇本的展開有其時間性，是依照其歷史背景設定而成的。在此將針對劇本設定的不同所衍生的戰略，爲玩者進行解說。

▲戰略的重點自然也會隨著不同的大名家而改變喔！

第2章 大名戰略情報篇

筆劃順大名家檢索

以筆劃順位列出各大名，玩者可在此找到大名的的資料位置

筆劃	大名家名稱	登場劇本				頁數
1	一色家	1	2	3		114
	一條家	1	2	3		132
2	二本松家	1	2	3	4	69
	二階堂家	1	2			67
3	三木(姉小路)家	1	2	3	4	95
	三好家		2	3	4	116
	三村家	1	2	3		126
	三浦家	1		3		122
	上杉(定實)家	1				107
	上杉(朝興)家	1				83
	上杉(憲政)家	1				81

筆劃	大名家名稱	登場劇本				頁數
3	千葉家	1	2	3	4	77
	土岐家	1				95
	大內家	1	2			127
	大友家	1	2	3	4	133
	大崎家	1	2	3	4	65
	大寶寺家	1	2	3	4	74
	小田家	1	2	3	4	76
	小寺家			3		119
	小早川家	1				127
	小笠原家	1				101
	小野寺家	1	2	3	4	72

戰國小典故　信長是個具有實用性思考傾向的人，傳教士佛洛伊斯送來時鐘，他雖然感到高興，卻因為構造複雜難以使用而拒絕收下。因為他不僅喜歡新奇的珍品，也考慮其實用性。



	大名家名稱	登場劇本				頁數
3	山名家	1	2	3	4	119
4	今川家	1	2	3	4	89
	六角家	1	2	3	4	111
	太田家	1	2	3	4	83
	少貳家	1	2	3	4	135
	戶澤家	1	2	3	4	72
	木曾家	1	2	3	4	102
	毛利家	1	2	3	4	124
5	北田家	1	2	3	4	100
	北條家	1	2	3	4	84
	尼子家	1	2	3	4	120
	本山家	1	2	3	4	129
	本願寺家	1	2	3	4	115
	田山(義統)家	1	2	3	4	108
	田山(稙長)家	1	2	3	4	117
	白河家	1	2	3	4	67
6	伊東家	1	2	3	4	138
	伊達家	1	2	3	4	70
	吉川家	1	2	3	4	126
	宇都宮(興綱)家	1	2	3	4	80
	宇都宮(廣綱)家	1	2	3	4	128
	宇喜多家	1	2	3	4	123
	安東家	1	2	3	4	69
	有馬家	1	2	3	4	137
	江戶家	1	2	3	4	74
	西園寺家	1	2	3	4	129
7	佐竹家	1	2	3	4	75
	佐野家	1	2	3	4	81
	別所家	1	2	3	4	121
	村上家	1	2	3	4	101
	肝付家	1	2	3	4	139
	赤松家	1	2	3	4	122
	足利(高基)家	1	2	3	4	76
	足利(將軍)家	1	2	3	4	112
	足利(義明)家	1	2	3	4	77
	那須家	1	2	3	4	80
	里見家	1	2	3	4	79
8	岩城家	1	2	3	4	66
	松永家	1	2	3	4	117
	松浦家	1	2	3	4	137
	武田(元光)家	1	2	3	4	109
	武田(信玄)家	1	2	3	4	96
	河野家	1	2	3	4	128
	波多野家	1	2	3	4	111
	長尾(上衫)家	1	2	3	4	104

	大名家名稱	登場劇本				頁數
8	長宗我部家	1	2	3	4	130
	長野(業正)家	1	2	3	4	82
	長野(稙藤)家	1	2	3	4	100
	阿蘇家	1	2	3	4	136
9	南條家	1	2	3	4	118
	南部家	1	2	3	4	63
	城井家	1	2	3	4	132
	津輕家	1	2	3	4	64
	相良家	1	2	3	4	138
	相馬家	1	2	3	4	66
	秋月家	1	2	3	4	134
10	島津(貴久)家	1	2	3	4	140
	島津(義久)家	1	2	3	4	139
	浪岡家	1	2	3	4	62
	浦上(宗景)家	1	2	3	4	123
	浦上(政宗)家	1	2	3	4	121
	真田家	1	2	3	4	103
	真里谷家	1	2	3	4	78
	神保家	1	2	3	4	107
11	淺井家	1	2	3	4	110
12	細川家	1	2	3	4	114
	最上家	1	2	3	4	73
	斯波(義統)家	1	2	3	4	89
	斯波(詮高)家	1	2	3	4	64
	朝倉家	1	2	3	4	109
	森田家	1	2	3	4	113
	椎名家	1	2	3	4	108
	筒井家	1	2	3	4	118
	結城家	1	2	3	4	78
	菊池家	1	2	3	4	134
	葛西家	1	2	3	4	65
13	鈴木家	1	2	3	4	113
14	蒲池家	1	2	3	4	135
15	德川(松平)家	1	2	3	4	86
	諏訪家	1	2	3	4	102
16	橫瀨(由良)家	1	2	3	4	82
	龍造寺家	1	2	3	4	136
	齋藤家	1	2	3	4	100
18	織田(信行)家	1	2	3	4	89
	織田(信長)家	1	2	3	4	90
20	蘆名家	1	2	3	4	68
21	蠣崎家	1	2	3	4	62

戰國小典故 信長替長子・信忠取的乳名，竟然叫「奇妙丸」。據說是因為兒子的頭長得出奇才取的，想不到就連替孩子命名，都有著「信長之風」。



蠣崎家 KAKIZAKI

POINT
○相鄰的國家少
×與蝦夷國人衆「疏遠」

首先完成攻佔陸奧的目標

劇本③與④中極易陷入困境的蠣崎家只有兩名武將，不過劇本①中卻擁有四名武將。不僅如此，大名蠣崎義廣能力優異，麾下的家臣甚至能夠編制「補給」隊。在所有劇本當中，蠣崎家始終「從屬」於安東家，因此短期是無法攻擊安東家的，攻打南部家則不成問題。若能拉攏陸奧國人衆支配整個陸奧，以此為據點稱霸東北，也就不是夢想了。

大名家情報



領主
①義廣（一四七九～一五四五）
②～④季廣（一五〇七～一五九五）



最低的「統率」能力都有70左右，是個優異的大名。

蠣崎家簡史
這是北海道唯一的大名。以往始終與愛奴人爭戰，第四代領主季廣講和成功，進而支配了北海道。其子慶廣也致力與愛奴人交易。

各劇本資料一覽



	1	2	3	4
收成	564	663	730	794
名聲	27	42	56	65
城數	1	1	1	1
兵力	1600	1600	1200	1400
武將	4	4	2	2
金錢	2187	2336	2450	2586
軍糧	4519	4753	4944	5191
軍馬	390	1600	1640	1700
洋槍	0	240	246	255

陸奥

浪岡家 NAMIOKA

POINT
○統治蝦夷做為生產國
×壓制蝦夷做為生產國

征討南部家統一陸奧

每個劇本的武將數都少於南部家，長久下去必然只有被滅一途。所幸與陸奧國人衆之間的關係較容易建立，若能並肩作戰，便有取勝之機。浪岡家最具備發展條件的，就是大名能力最高的劇本①，此外南部家臣逐一被浪岡家拉攏的劇本③也是饒富趣味的選擇。不論如何，若無法與國人衆組成聯合戰線，想必會陷入一場苦戰。

大名家情報

領主
①具永（一四八七～一五四一）
②具統（一五〇九～一五五八）
③顯村（一五五五～一六〇四）



浪岡家的第三代大名，能力最高。

浪岡家簡史
曾經擁有與大光寺家、大浦家三分津輕海峽的實力，顯村繼任後，浪岡城便被攻陷而滅亡。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	966	1092	1141	-
名聲	84	60	141	-
城數	1	1	1	-
兵力	1400	1800	1200	-
武將	3	4	2	-
金錢	2065	2001	1834	-
軍糧	4903	4671	4249	-
軍馬	1560	2555	1320	-
洋槍	0	219	198	-

戰國小典故
松前慶廣原本是三男，卻成了蠣崎家（原本為松前家）的繼承人，因為長兄與二哥都遭到了暗殺。不過話說回來，慶廣小名叫天才丸，難道小時候真是個連兄長都肯定的天才？

陸奧

南部家

NANBU

POINT

○軍事力強大
○四周都是小國
×與國人眾「疏遠」
×家臣不斷離反

針對家臣與國人眾的對策很重要

南部家的強大在於眾多的武將數。全盛時期的劇本③中就有10名以上的武將，是東北北部最強大的戰力，而且劇本③中甚至握有陸奧的支配權。玩者可先趁陸奧以南的大名家割據之際統一陸奧，及早消滅構成後方威脅的蠣崎家。接著攻佔擁有都市的羽後，使「交易」更為便利。這個鞏固後方安全以便確保「交易」的策略，便是南部家在劇本①、③的基本戰略。

不過南部家也有致命的弱點；那就是與陸奧國人眾關係「疏遠」，以及家臣「忠誠」度大多很低這兩點。其中尤以國人眾的關係最為關鍵，欲使其站在我方的陣線，勢必得不斷「交涉」，耗費不少時日。進行國內統一戰時，最好由石川城出征，趁國人眾未抵達戰場之前，先攻下浪岡御所。此外與津輕家為敵的劇本④中，最好先有長期抗戰的心理準備，才能打倒津輕家。另外要注意的是敵城相當偏遠，切不可深追。

各劇本資料一覽

	收成	名聲	城數	兵力	武將	金錢	軍糧	軍馬	洋槍
1	1851	64	2	2600	6	2339	5298	3850	0
2	1995	117	2	3000	8	1988	4448	3200	192
3	2200	138	2	3600	14	2095	4646	3300	198
4	1257	170	1	2400	8	2101	4960	2660	228



▶將大名的部隊編制為騎兵，以打倒敵國大名與國人眾為優先。

大名家情報

領主

①安信（一四九三～一五四一）
②、③晴政（一五一七～一五八二）
④信直（一五四六～一五九九）

大名

南部晴政

「統率」成長至90的戰鬥機器。

家臣團

石川高信：南部家重臣，作戰時可發揮實力。

大浦為信：所有能力都很高，唯獨「忠誠」最低。

九戶政實：「統率」雖高，卻不適合內政。

北信愛：內政與作戰均佳的南部家棟樑。

南部家簡史

繼承清和源氏血緣的正統名門世家，為其帶來全盛期的是第二、四代領主晴政。晴政致力於擴展勢力，成功地將當地的豪族收歸旗下。然而由於膝下無子，生的都是女兒，只好收下堂兄弟的信直做為義子。豈料不久親生兒子晴繼就出生了，導致繼承權的爭議。晴政便打算暗殺信直，使晴繼能夠繼承家督，結果行動失敗，信直終於成了南部家的繼承人。

戰國小典故

歸降秀吉的信直於出兵朝鮮從軍之際，曾送返一封寫著「人在高處，心無寧日」的家書。大概是因為出身偏遠地方遭到鄙視，深覺有損南部家威名吧。





打倒南部家後入侵他國

轄下擁有崛越城與浪岡城，與陸奧國人眾的關係也良好。由於鄰近各國尚處於分裂狀態，津輕家自然可以隨時出兵。但若未能攻下南部家留在國內的據點三戶城，便極有可能會失去根據地陸奧。既然敵軍集中於三戶城，一味力拼徒然折兵損將。此時應該先讓「智略」高的津輕爲信不斷「拉攏」，於作戰前減少南部家的武將數。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	2663	-	-	-
名聲	183	-	-	-
城數	2	-	-	-
兵力	2600	-	-	-
武將	5	-	-	-
金錢	2823	-	-	-
軍糧	6132	-	-	-
軍馬	4250	-	-	-
洋槍	255	-	-	-

大名家情報

領主
④為信（一五五〇～一六〇七）

津輕為信

所有能力超過80以上，是東北首屈一指的大名。

津輕家簡史

原本是南部家的分支，後以大浦為姓，出仕南部家成為其家臣。後來大浦為信趁南部家內爭之際，以津輕為信之名獨立。此後以一五七一年消滅石川高信為契機，統一了整個津輕地方。

陸中

斯波家（詮高～詮直）

POINT
○擁有陸中最強的軍事力
×大名能力每況愈下

統一陸中後北進

想要以斯波家發展的話，就應該選擇能力優秀的詮高擔任領主的劇本①。這是因爲身爲軍團主力的大名部隊戰力堅強，作戰時容易取勝。若以攻佔花卷城後的時間點來看，南方的陸前大多還處於分裂狀態，此刻攻打陸中的風險是較小的。因此可思考動員斯波家所有軍團攻打陸奧的可能性。即便對手是戰力強大的南部家，只要能夠與國人眾聯手，應該還是有勝算的。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	1259	1289	1163	1077
名聲	32	32	31	90
城數	1	1	1	1
兵力	2200	2200	2200	1800
武將	6	6	5	4
金錢	1630	2064	1930	2235
軍糧	3721	4716	4454	5236
軍馬	1140	1440	1380	2870
洋槍	171	576	207	0

大名家情報

領主
①詮高（一四七六～一五四九）
②經詮（一五〇〇～一五五九）
③詮真（一五一四～一五七三）
④詮直（一五四八～一五九七）



斯波詮高

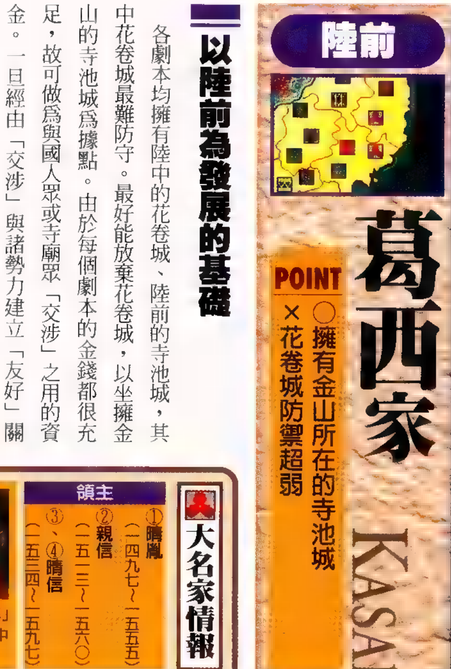
「智略」高達90，適合與國人眾「交涉」。

斯波家簡史

據推測其起源應該是被貶謫為奧州奉行的足利家氏，後來才自稱為斯波氏。進入戰國時期的詮直時代後，開始與南部家交戰。

戰國小典故

出仕南部家成為家臣的津輕為信之所以背叛，是有其理由的。就是為了替大浦家連續3代都遭到南部家謀殺的領主復仇。為信的背棄，便是起因於這份對大浦家所有成員的情感。



POINT
○擁有金山所在的寺池城
×花卷城防禦超弱

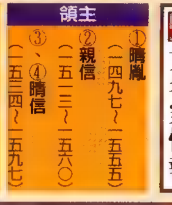
以陸前為發展的基礎

各劇本均擁有陸中的花卷城、陸前的寺池城，其中花卷城最難防守。最好能放棄花卷城，以坐擁金山的寺池城為據點。由於每個劇本的金錢都很充足，故可做為與國人眾或寺廟眾「交涉」之用的資金。一旦經由「交涉」與諸勢力建立「友好」關係，即可攻佔岩手山城的大崎家，確立整個國家的支配權。這也是葛西家於所有劇本的共通戰略。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2363	2782	3105	3361
名聲	53	65	119	142
城數	2	2	2	2
兵力	1800	2800	2200	2800
武將	4	7	5	7
金錢	1922	2060	2238	2342
軍糧	4405	4642	5001	5198
軍馬	2170	3200	3400	3500
洋槍	0	192	204	210

大名家情報

領主

①**晴胤**（一四九七～一五五五）
②**親信**（一五一三～一五六〇）
③、④**晴信**（一五三四～一五九七）



劇本④中的「統率」力為53，是族人中最強的。

葛西家簡史

十五代領主晴胤在位時，在伊達家的庇護下與大崎家相爭，後來由於未參加一五九〇年的小田原城討伐戰，以致領地被沒收。

陸前

大崎家

OOSAKI

POINT
○與陸前國人眾關係「友好」
×武將能力不及他家

全力據守岩手山城

在所有劇本中，與陸前國人眾均有良好的關係。但由於武將能力個個低弱，無法隨意攻打其他勢力；而且在劇本③中，有時甚至會遭到來自岩代蘆名家的猛攻。所幸岩手山城是陸前最堅固的城池，剛開始可致力於防城戰，一旦「交涉」有所進展，再考慮作戰不遲。至於兵力較多、鄰近勢力較弱的劇本②，倒是最有勝算的劇本。

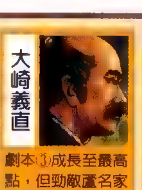
各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1328	1583	1745	1800
名聲	64	77	101	162
城數	1	1	1	1
兵力	1400	2400	2400	3000
武將	3	4	7	9
金錢	1660	1849	1951	1792
軍糧	4012	4379	4574	4182
軍馬	1220	1300	1340	2135
洋槍	0	195	201	183

大名家情報

領主

①～③**義直**（一五〇四～一五七七）
④**義隆**（一五四八～一六〇三）



劇本③成長至最高點，但勁敵蘆名家很棘手。

大崎家簡史

南北朝時代曾經以奧州管領、奧州探題之職繁榮一時，戰國時代便已衰微，甚至無法憑藉一己之力平定內亂。最後只得向伊達家請援，從此臣服其下。

戰國小典故

大崎家曾經以奧州探題的身分君臨東北地方一時。也就是說在[illegible]國以前，即使像伊達家與南部家這樣有力的豪族，也以大崎家馬首是瞻，不過遊戲中就顯得有點老景堪憐了。

相馬家 SOMA

磐城

POINT
○大名直轄的強大騎兵軍團
×小高城的「商業」值低

以騎兵軍團席捲戰場

相馬家是磐城最有戰力的勢力。儘管任何劇本中，與磐城國人眾均處於「疏遠」的關係，不過武將的「統率」與軍事力都高過岩城、白河兩家。只要讓國人眾的槍隊負責攻城，由相馬家的騎兵隊負責對付敵軍部隊，便可及早統一國內。不過劇本③以後，容易與佐竹家、蘆名家發生戰端。劇本②中「智略」較高的相馬盛胤，則具有一爭天下的條件。

大名家情報

領主
①顯胤（一五〇八～一五四九）
②～④盛胤（一五二九～一六〇二）

相馬盛胤
「統率」已成長至90，騎兵隊的突擊強而有力。

相馬家簡史
相當於平將門後裔的名門家世。但由於周遭環伺著豪族，始終採取穩健的政策。第十五代領主盛胤與伊達家相爭，最後成功地支配了伊具郡。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	712	875	964	1044
名聲	88	118	159	205
城數	1	1	1	1
兵力	1400	2000	2200	2200
武將	3	6	7	6
金錢	1495	1817	1917	2009
軍糧	3604	4275	4462	4641
軍馬	1200	1380	1420	1460
洋槍	0	207	213	219

岩城家 IWAKI

磐城

POINT
○大名的「智略」相當高
×容易淪為相馬家的標的

熬過相馬家的猛攻

任何劇本一開始，與相馬家之間的戰事就足以讓人忙得不可開交。此外與岩城家、磐城國人眾之間的關係不佳，經常在初期戰事中呈現敵對的狀態。由於相馬家的主力屬於不適合攻城的騎兵隊，士氣低落的敵軍部隊撤退之際，採取追擊的策略最有效。因此，在與磐城國人眾建立「親密」關係，使其支持我方之前，應以鞏固城防為最優先。

大名家情報

領主
①、②重隆（一五〇五～一五六九）
③、④親隆（一五四二～一五九四）

岩城重隆
「智略」在60左右，較勁敵相馬家高。

岩城家簡史
岩城重隆是陸奧岩城平城的城主，他以伊達家過繼來的義子親隆為繼承人，親隆卻從屬於佐竹家。由於小田原征伐戰後表現活躍，受到秀吉肯定，遂得以從佐竹家獨立。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	772	914	938	1017
名聲	67	103	67	89
城數	1	1	1	1
兵力	1400	1600	1400	2000
武將	3	3	3	4
金錢	1886	2054	1794	1886
軍糧	4317	4614	4006	4180
軍馬	1420	1480	320	330
洋槍	0	222	192	198

戰國小典故 之所以要求伊達家的孩子做為養子，就是因為伊達晴宗搶走了原本應該嫁給結城家的岩城家公主，所以重隆才會提出晴宗與公主生下男孩時，其中一個必須繼承岩城家的條件。

磐城

白河家 SHIRAKAWA

POINT
○小峰城坐擁金山
×磐城最弱小的軍事力

使國人眾中立吧

小峰城是磐城最堅固的城池，而且擁有金山的收入。然而白河家與磐城國人眾處於「疏遠」的關係，相當不容易拉攏對方。因此扮演白河家發展時，大名能力最高、武將數有三人的劇本③大概是最適當的。如果能夠「從屬」於蘆名家，獲得對方的援軍，兼有堅固的城防做爲後盾，應該可以熬過相馬家一開始就發動的猛攻。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	717	875	970	-
名聲	27	38	39	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	1200	1400	-
武將	2	2	3	-
金錢	1697	2015	2153	-
軍糧	3668	4275	4529	-
軍馬	305	345	360	-
洋槍	0	207	216	-

大名家情報

領主
①義綱（一五〇六～一五五五）
②、③晴綱（一五一九～一五七三）




白河晴綱

「政治」與「智略」較高，適合「交涉」。

白河家簡史

下總的豪族。全盛時期曾經將勢力伸展至佐竹家根據地的太田城附近，但是當佐竹家解決繼承糾紛之後，其攻勢之強大竟讓白河家無法抵擋，最後反而從屬於佐竹家。

岩代

二階堂家 NIKAIDO

POINT
○與岩代國人眾關係「友好」
×武將數未免過少

打倒蘆名家為飛躍的關鍵

領主輝行在劇本②中的能力雖然是最高的，此時蘆名家的武將數卻多達五人，因此無法隨意出兵。至於劇本①中，即便我方只有大名一人，蘆名家的武將數有兩人，還是有取勝的機會。由於二階堂家與岩代國人眾之間的關係良好，作戰之際容易站在我方陣線。如果有機會打倒蘆名家，甚至連二本松家也打倒，短期內便可執行「錄用」增加人材。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	774	917	-	-
名聲	48	39	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1000	1200	-	-
武將	1	2	-	-
金錢	1607	1762	-	-
軍糧	3832	4117	-	-
軍馬	315	330	-	-
洋槍	0	198	-	-

大名家情報

領主
①、②輝行（一五〇八～一五五七）

二階堂輝行

「政治」雖然有50左右，「統率」卻相當低。

二階堂家簡史

一五六三年敗於蘆名盛興，以盛隆為人質送往蘆名家。盛興猝逝後，盛隆便與盛興之妻結親，繼承了蘆名家，並於盛義死後，成功地取得了二階堂與蘆名兩家的領地。

戰國小典故

天文之亂當時，東北地方曾經有許多武將捲入這場亂事，二階堂輝行也是這些武將中的一人。由於他以伊達植宗之女為妻，便加入植宗這一方作戰。

岩代 蘆名家 ASINA

POINT

- ○衆多的武將數
- ○盛氏相當有能
- ×與國人衆關係「疏遠」
- ×受上杉家威脅

以盛氏完成稱霸東北的壯舉吧

劇本①中的武將數只有兩人，而且不管任何劇本，與岩代國人眾的關係都是「疏遠」的。劇本②的武將數則增至五人，但儘管領主已由能力優異的盛氏取代，國內尚未統一前，還是有遭受北越後長尾家入侵的疑慮。此時最好暫時「從屬」長尾家，迴避來自北越後的威脅，一方面朝太平洋海岸進軍，同樣的戰略也適用於劇本④。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	2173	2277	1052	869
名聲	158	166	113	79
城數	2	2	1	1
兵力	2400	3000	2200	1200
武將	8	10	5	2
金錢	2176	2859	2502	2190
軍糧	4568	6010	5219	4642
軍馬	325	1700	1640	375
洋槍	520	255	246	0

蘆名家飛躍的契機，終於在劇本③到來。由於武將數在這個劇本中已經增加至10人，初期數個月應該就可以完成國內的統一。不過此時的問題還是在於是否該打倒鄰近的上杉家。由於上杉家在北越後的家臣眾多，即使北越後的國人眾站在我軍的陣線，也無法立即攻佔對方的城池。因此剛開始的會戰，應致力於俘獲敵將。俘獲後若非錄用便是斬殺，絕不可放虎歸山。只要逐漸消耗對方的武將，謙信再強也能取勝。就算作戰時城池被最上家搶走，也比日後對付上杉家輕鬆。



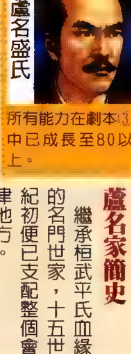
▶初期與上杉家交戰時，應致力俘獲敵將，以消耗對方國力。

大名家情報

領主

①盛舜（一四九〇～一五五三）
②、③盛氏（一五二一～一五八〇）
④盛隆（一五六一～一五八四）

大名



蘆名盛氏

所有能力在劇本③中已成長至80以上。

家臣團

- 金上盛備：「政治」高，屬於擔任內政的武將。
- 豬苗代盛國：可利用特技「拉攏」確保人材。
- 金上盛實：蘆名家中唯一可以編制「洋槍」的武將。
- 松本氏輔：擁有出征之際不可或缺的「補給」特技。

蘆名家簡史

繼承桓武平氏血緣的名門世家，十五世紀初便已支配整個會津地方。活躍於戰國時代的是第十五代的盛舜與其子盛氏，他們將勢力伸展至南奧羽，並與上杉、武田、北條三家共同攻擊佐竹家，施展了過人的手腕。然而由於後繼者無力，盛氏以後的孩子大多早夭。盛氏也因此再次出馬成為領主，卻遭到伊達家攻擊而滅亡。

戰國小典故

蘆名盛隆是被家臣刺殺而死的，另有一說指出他死於同性戀人的忌恨。其實戰國時代因為同性戀情自取滅亡的事例很多，並不光是蘆名家而已。

岩代 二本松家 NIHONMATU

POINT
○打倒蘆名家便可暫保安泰
×武將人數不多

取得黑川城吧

劇本②～④中，二本松家始終與勁敵蘆名家陷入苦戰，但如果是蘆名家國力還很薄弱的劇本①，就有充份的勝算。此時武將數三人不僅多於蘆名家，也容易透過「交涉」，與岩代國人眾建立良好的關係。不過問題會發生在二階堂協助二本松家作戰時，只要走錯一步，黑川城就會被對方奪走，必須盡可能別讓二階堂家攻城。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	1047	984	887	805
名聲	70	77	62	37
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1400	1000	1800
武將	2	3	1	3
金錢	1827	1827	1701	1885
軍糧	4134	4160	3911	4406
軍馬	1300	1320	1260	1440
洋槍	195	198	189	0

大名家情報

領主
①村國（一四七五～一五四二）
②～③義國（一五二一～一五八〇）
④義繼（一五五二～一五八五）

二本松村國
「智略」高，「交涉」的成果可期。

二本松家簡史
一五八〇年成為領主的義繼險些遭到伊達輝宗的暗殺，便挾持輝宗為人質企圖逃走，結果被輝宗之子政宗擊斃。

羽後 安東家 ANDO

POINT
○檜山城坐擁金山
×容易淪為南部家的標的

統一羽後、與南部家交戰

檜山城坐擁金山，金錢收入是羽後最高的。然而，由於和羽後國人眾關係惡劣，如果各劇本均無法改善此一現象，光是統一羽後都會感到吃力。安東家最能夠有效發揮實力的，就是能力優異的愛季擔任領主，同時戶澤與小野寺兩家均處於劣勢的劇本②。如果能趁早統一國內，同時北進擊倒南部家與蠣崎家，便可以陸奧與蝦夷做為安全的生產地帶。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	1517	1395	1260	974
名聲	181	175	138	67
城數	1	1	1	1
兵力	2400	2200	1800	1200
武將	6	6	5	2
金錢	2699	2558	2409	1756
軍糧	5694	5430	5158	3839
軍馬	1700	1640	1580	305
洋槍	255	246	237	0

大名家情報

領主
①舜季（一五一四～一五五三）
②～④愛季（一五三九～一五八七）

安東愛季
能力平均高達70～80，是個無懈可擊的大名。

安東家簡史
家世背景方面，鎌倉時代就被任命為蝦夷管領，然而及至室町時代中葉，家業卻遭到南部家的攻擊一分為二。日後在愛季的努力下，安東家再次一統，以比內郡為領地。

戰國小典故 安東家之所以從屬於秀吉，是因為安東家的統一戰爭被視為地方的「私鬥」。據說是為了向秀吉澄清此事，才會歸降豐臣家的。

伊達家
DATE

羽前

POINT
- ○轄城坐擁金山
- ○眾多的武將數
- ×武門派家臣不足
- ×外交關係複雜

劇本1 首先由統一陸前開始 米澤城則維持現狀

伊達家分別在各國佔有一座城池，陸前據有白石城、羽前據有米澤城，其中武將數與兵力最多的是四名武將駐屯的白石城。由於與陸前國人眾的關係也相當良好，相較於目前處於「對立」狀態的羽前，應可在更早的時點拉攏為盟友。反觀地處羽前的最上家與大寶寺家都是武將數只有兩人的弱小大名，與我相鄰的北越後也因為上杉家與長尾家之間的爭戰，短期內難以塵埃落定，因此米澤城的武將雖少，自保的機會還是很高的。既然如此，這個劇本就應該以統一陸前為優先目標，首先可鎖定寺池城的葛西家。葛西家不僅武將數少，與國人眾的關係也不佳，對於我軍作戰較為有利，況且該地坐擁金山，就經濟面的考量，也最好能夠確保寺池城的主權。至於統一陸前後，可續進羽前做為統一東北的據點。



各劇本資料一覽

	收成	名聲	城數	兵力	武將	金錢	軍糧	軍馬	洋槍
1	2582	218	2	2400	7	2847	6251	1740	0
2	2907	201	2	3400	10	2725	5908	2835	243
3	3043	203	2	3200	10	2518	5428	2590	222
4	3295	227	2	4400	14	2626	5630	2660	228

劇本2 米澤城處於岌岌可危的狀態！與長尾家的外交必須更周全

原本劇本①中比較安全的米澤城，在這個劇本急轉直下，陷入危險的狀態。由於長尾家已經統一了北越後，任何時點入侵羽前都不足為怪。儘管米澤城中以領主晴宗為首的武將多達七人，兵力也超過了兩千，但「統率」高的武將卻寥寥可數，與長尾家干戈相見是相當吃力的事。想要確保南方的安

大名家情報

領主
①稙宗（一四八八～一五六五）
②晴宗（一五一九～一五七七）
③～④輝宗（一五四四～一五八五）

大名
伊達輝宗
「政治」較「統率」為高的內政武將。

家臣團
- 片倉景綱：任何場合均可獨當一面的精英武將。
- 伊達政宗：平均能力在80以上，優秀得無可挑剔。
- 中野宗時：「政治」力高，內政可發揮實力。
- 鬼庭綱元：「智略」高，是善於外交術的武將。

伊達家簡史

第十四代稙宗被任命為陸奧國的守護，從此獲得了權勢。到了其子晴宗的時代，又被賦予奧羽的探題一職，但因為稙宗與晴宗的關係惡化，導致國內的紛爭。內爭結束後，輝宗雖然繼承了家督，卻遭到二本松義繼挾持而死。繼承輝宗遺志的政宗首先率領少數兵力，攻下了二本松城。並以此為契機，陸續擊破了過往的勁敵佐竹與蘆名聯軍，成功地擴大了支配力。

戰國小典故
由於征討小田原城之際姍姍來遲，伊達政宗以一身素縞的裝扮前來覲見秀吉。多虧他這種必死決心的展現，伊達家才得以部份領地遭到沒收的結果收場。

周遭勢力圖

上杉(景勝)家
曾經構成威脅的北越後，如今武將也銳減至6人。

蘆名(隆盛)家
如果交手的對象是「統率」50左右的蘆名盛隆，顯然不足為懼。



大寶寺(義氏)家
雖有4名武將，大名的戰力卻不及伊達與最上家。

最上(義光)家
武將共有9人，戰力絕不遜於米澤城的伊達軍。

▲這是劇本④的伊達家局勢。最上家是最大的勁敵。

全，就只能竭盡所能透過外交手段提昇與長尾家之間的「友好度」，或「從屬」其下，以「名聲」交換自身的安全。只要對長尾家的策略妥善周全，統一羽前與陸前甚至長征北地，都無須勞心費力。因為國內有許多「智略」高的武將，可以輕易推展與諸勢力的「交涉」之故。

劇本3 搭上最上家與蘆名家的順風車 吸收弱小勢力

此時的伊達家已經是輝宗的時代，羽前的領主也換成最上義光，岩代的蘆名盛氏則處於全盛時期。這兩者的實力都在輝宗之上，如果就這樣以大名的部隊為主力，於劇本開始後直接交鋒，勢必會陷入一場苦戰。當然，伊達家與最上家結有「婚姻」關係，並不容易引發兩者間的戰事。即使是蘆名家，多半也會優先鎖定相對較弱小的葛西家或大崎家，因此伊達家便可搭乘這兩家戰事的順風車，採取搶攻城池的戰術。順利的話，就可以不費吹灰之力攻下寺崎城與尾浦城，不過接下來必須鞏固城防。如果不先思考要以何者為對手，日後必然陷入苦戰。此外，如劇本2的做法，也不可忘忽與北越後上杉家的外交對策。

劇本4 獨眼龍終於登場，充份發揮他的實力吧

以往伊達家始終苦於外交關係，如今大業起飛的機會終於到來了，因為伊達政宗與片倉景綱等內政、作戰方面均可發揮實力的武將們，已經加入了家臣的行列。儘管兵力只有200，為了使戰力能夠在戰場上充份發揮，只要立即增加「俸祿」即可。過去構成威脅的北越後也因為上杉謙信的死去，如今實力正在削弱中，因此也無須刻意「從屬」其下。此時可先統一東北，以便防備日後與織田家勢所難免的一戰。



▲若能獲得專稱寺的協助，羽前統一戰中洋槍不足的困擾便可輕易消解。

戰國小典故 慶長年間，派遣支倉常長率領使節出使歐洲的，就是伊達政宗。政宗派出這支使節團的用意，主要在與天主教國家結盟，然而常長返國之際，壓迫天主教的行動早已展開。

羽後

戶澤家 TOZAWA

POINT
○大名很長壽
×大名的能力不及他家

以國人眾的力量統一羽後

戶澤家是割據羽後的三勢力中，大名能力最低的。儘管與羽後國人眾關係「疏遠」，只要讓「智略」高的戶澤政重「交涉」，不論與安東家或小野寺家作戰，國人眾應該都會援助我軍。如果玩者想要扮演戶澤家，可以選擇戶澤政重登場的劇本②或③。不過在羽後統一之前，南部家大多已經展開入侵的行動，這點還請留心。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	984	1158	1278	1376
名聲	36	45	60	82
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1600	2200	1800
武將	2	2	3	5
金錢	1513	1635	1732	1792
軍糧	3656	3871	4056	4164
軍馬	290	300	310	315
洋槍	0	180	186	189

大名家情報

領主
①～④道盛（一五一四～一六〇四）



戶澤道盛

劇本②以後，「智略」會成長至50左右。

戶澤家簡史

最初只是個小大名，因此一直從屬於南部家，到了第十八代領主盛安的時候，為了從南部家獨立出來，便與父親道盛遷移至出羽仙北，與南部家爭戰，進而大破秋田實季，使戶澤家威名遠播。

羽後

小野寺家 ONODERA

POINT
○堅固的城防為羽後之最
×武將數較安東家少

首先應打倒安東家

與羽後國人眾的關係雖然不佳，但可以藉由「交涉」輕易地建立友好關係。與戶澤家交戰時，國人眾或許不會輕易加入我方，但如果交戰對象是安東家，就應該有機會取勝。此外，原本只有兩三名武將的小野寺家，到了劇本④也會增至五人。這樣的武將人數確實與安東家、戶澤家勢均力敵，但若能竭盡全力先打倒安東家，即使是勢力弱小的小野寺家，還是有問鼎天下的機會。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1023	1212	1344	1456
名聲	50	92	93	171
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1200	1400	2000
武將	2	2	3	5
金錢	1553	1705	1830	1921
軍糧	3930	4221	4480	4663
軍馬	310	1300	1360	1400
洋槍	0	195	204	210

大名家情報

領主
①稙道（一四八七～一五四六）
②～④輝道（一五三四～一五九七）



小野寺輝道

擁有特技「拉攏」，「智略」也較高。

小野寺家簡史

在統治雄勝、仙北、平鹿這三郡之下，輝道為小野寺家帶來了全盛時期，卻由於繼承其後的義道疏於外交之故，以致加入豐臣旗下之後，失去了三分之一的領地。

戰國小典故

戶澤家家臣・前田薩摩奉主公之命入京獻鷹給信長的時候，謊稱該鷹是自己獻上的貢品。也因為如此，信長不許他的後人膝下無子時，還能繼承前田家的名號。

羽前

最上家

MOGAMI

POINT

- ○諸勢力皆為盟友
- ◎義光能力優異
- ×義守能力低弱
- ×上杉家的威脅

諸勢力均為最上家的盟友

領主為義守的劇本①與②中，武將數與兵力都很少，身為主力的大名部隊也因為「統率」低的緣故，很難發揮戰力。所幸所有劇本都與羽前的國人眾維持著「友好」的關係，只要讓「智略」較高的氏家定直負責「交涉」，羽前的諸勢力應該就會靠攏最上家。不過最讓最上家感到恐懼的，還是來自北越後長尾（上杉）家的入侵。由於此時戰力尚不完整，只有「從屬」對方一途。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	824	983	1225	1326
名聲	131	71	146	208
城數	1	1	1	1
兵力	1400	2000	2400	2600
武將	2	3	8	9
金錢	1540	1726	2511	2617
軍糧	3377	3718	5333	5524
軍馬	275	295	1640	1680
洋槍	0	177	246	252

不過到了義光當家的劇本③與④後，領主能力已變得相當優異，國內統一自不待言，即便與上杉交鋒也是遊刃有餘。如果能夠打倒大寶寺家，將伊達家逐出羽前，便可與上杉家一戰。經由「交涉」拉攏北越後的國人眾後，再全力發動攻勢，如此應可攻下一座北越後的城池。如果北越後被蘆名家捷足先登，就攻打北羽後吧。若能趁蘆名家與上杉家相爭之際，統一東北的北部，掃除來自北方的威脅，就再無可畏之敵了。



▶與伊達家雖然結有婚姻關係，也不可大意輕敵，有機可趁就打倒對方吧。

大名家情報

領主

①～②義守（一五二一～一五九〇）
③～④義光（一五四六～一六一四）

大名

最上義光

「政治」與「智略」高達80以上的謀將。

家臣團

氏家定直

「智略」可成長至80以上的智將。



氏家守棟

「智略」不遜乃父的智謀家。



延澤滿延

最上家中「統率」最高的武將。



北盾利長

可編制「補給」與「洋槍」部隊。

最上家簡史

繼承了奧州探題・斯波家兼的血緣。義守雖然曾因溺愛次子義時，以致引發了繼承人爭端，但由於家臣氏家定直的奔走，長子義光才繼承了家業。繼任領主後，義光運用謀略征討了內部擁戴義時的反對勢力，並消滅了鮭延家與武藤家，壓制了庄內地方。日後又於小田原征伐戰中獲得秀吉的肯定，躋身領俸57萬石的大名之列，繁榮興盛了最上家。

戰國小典故　伊達輝宗娶自最上家的義姬，是個性格激烈、人稱「奧羽鬼公主」的女子。據說伊達家與最上家對陣之際，她曾冒死端坐在戰場中，企圖阻止兩家交戰。



羽前
大寶寺家
DAIHOUJI

POINT
×與專稱寺處於對立關係
×大名的能力低於他家

將伊達家逐出羽前

劇本1與2中，大寶寺家的領主能力還大有可爲，到了劇本3與4後，領主義氏的能力就苦於抗衡伊達家與最上家了。尤其雪上加霜的，是與專稱寺處於「對立」關係，惡劣的程度甚至超過最上家。如果玩者想要扮演大寶寺家，就應該選擇領主整體能力較高的劇本①。此時尚可與最上家聯手，將伊達家這個與國人眾、寺廟眾關係惡劣的勢力逐出羽前。

各劇本資料一覽

	收成	名聲	城數	兵力	武將	金錢	軍糧	軍馬	洋槍
1	816	28	1	1200	2	1806	3863	1260	0
2	943	29	1	1400	2	1844	3884	1240	186
3	932	113	1	1800	5	1400	2939	940	141
4	1011	147	1	1600	4	1487	3100	980	147

大名家情報

領主
①晴時（一五二二～一五四一）
②義增（一五二三～一五六九）
③～④義氏（一五五一～一五八三）

大寶寺晴時
「智略」爲64，能力算是歷代領主中最高的。

大寶寺家簡史
義增的時代取得了庄內地方的支配力，其子義氏與義興為了擴展勢力，遂親近伊達家，與最上家爭戰。



陸前
江戶家
EDO

POINT
○與關東各大名的友好度高
×容易與常陸國人眾為敵

與佐竹家聯手征討小田家

對於江戶家而言，危險性最大的莫過於小田家由土浦城來犯的軍團。如果進犯的只有小田家，或許水戶城還不至於失陷，但事實上常陸國人眾與江戶崎不動院的軍隊大多會參戰。所幸佐竹家站在江戶家一方的可能性還是很高，因此可先暫時借助佐竹家的力量協防，再經由不斷的「交涉」，無論如何也要讓江戶崎不動院成爲江戶家的盟友，如此方可消滅小田家。

各劇本資料一覽

	收成	名聲	城數	兵力	武將	金錢	軍糧	軍馬	洋槍
1	1014	41	1	1200	2	2001	4495	355	0
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

大名家情報

領主
①通泰（一四八六～一五三五）



江戶通泰
「政治」力達69。可執行「修建」強化城防。

江戶家簡史
忠通繼承領主後，與佐竹家對立相爭，最後落敗。到了其子重通的時代，反與佐竹家關係親密，與上杉家共同對抗北條家，然而由於最後不願服從秀吉之故，以致領地遭到沒收。

戰國小典故
據說曾經出仕大寶寺家的高阪中務由於嫡子被斬殺，所以才懷恨投靠最上家。然而由最後被近臣斬殺這點來看，也許他的人望並不很高。

常陸

佐竹家

SATAKE

POINT
- ○義重能力很高
- ○城池坐擁金山
- ×缺乏強力的武將
- ×與諸勢力關係不佳

生機在於東北而非關東

佐竹家以坐擁金山的太田城爲主城，相較於同爲常陸勢力的小田家或江戶家，國力是比較富裕的。但由於與諸勢力的關係較小田家惡劣，劇本1中有時候會出現陷入苦戰的局面。如果不能與江戶家相互提攜，可能會耗費許多時間在統一國內。劇本2以後，武將數幾乎是小田家的兩倍，即使江戶崎不動院與常陸國人眾協助小田家，也應該能夠統一國內。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1043	2468	2734	4091
名聲	64	124	173	213
城數	1	2	2	3
兵力	1400	2800	3600	5400
武將	3	9	14	20
金錢	2005	2566	2721	3085
軍糧	4831	5644	5935	6465
軍馬	380	1580	1640	1700
洋槍	0	237	246	255

統一常陸後，問題就在於應向何方拓展勢力。此時絕不可率先攻擊下總，因爲千葉家、結城家與當地諸勢力的關係密切；由於佐竹家「統率」高的武將較少，容易陷入苦戰。因此應該透過外交提昇與下總大名家的「友好度」，做爲防範里見家與北條家的擋箭牌。如此一來，可以攻擊的就只剩下磐城。當然也可以攻打強力武將較少的下野，不過還是以佔領可取得金山收入的磐城爲先。若能打倒大名部隊強大的相馬家，往後便可爲所欲爲。



▶攻打小田家時，應由水戶城出征。至於敵對的諸勢力，也一併在此解決吧。

大名家情報

領主
①義篤（一五〇七～一五四五）
②義昭（一五三一～一五六五）
③～④義重（一五四七～一六一二）

大名
佐竹義重
所有能力可成長至80以上，是個文武兼備的武將。

家臣團
- 岡本禪哲：適合「外交」與「交涉」的武將。
- 太田資正：「統率」力是佐竹家最高的。
- 真壁氏幹：具有「劍客」技能，可負責國内「警戒」。
- 和田昭為：「開墾」方面活躍可期的人材。

佐竹家簡史

佐竹家的始祖是清和源氏的新羅三郎義光之孫昌義。戰國時代成為領主的義昭，大破昔日盟友的江戶家，並跟隨上杉謙信攻打小山城，致力於擴展領土。其子義重繼任之後，為了更加擴大勢力，又與宇都宮、結城兩家結盟，共同對抗北條家。然而由於與伊達家對立，遂與北條家和解，構築起佐竹、蘆名聯軍陣線，防堵伊達家南下。

戰國小典故
建立了佐竹家全盛時期的義重以武勇知名。每遇戰事必定身先士卒，未斬敵將絕不後退。他也因為一度斬殺敵將7人，而以「鬼義重」、「板東太郎」等異名為人所懼。



拉攏諸勢力再奮力一戰吧

小田家的武將數與大名能力，甚至城池「防禦」都劣於佐竹家，與諸勢力的關係卻是常陸最良好的。只要讓「智略」高的菅谷勝貞不斷「交涉」，按理諸勢力應該不會靠攏佐竹家。但即便如此，身為主要戰力的大名能力卻在劇本②後每況愈下。因此想要以小田家揚名天下的話，最好選擇劇本①，或武將能力是小田家歷代最高的劇本③。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1005	1113	1235	1338
名聲	85	53	76	33
城數	1	1	1	1
兵力	1800	1800	2400	2200
武將	3	4	4	5
金錢	1823	1652	1781	1873
軍糧	4236	3785	4037	4214
軍馬	1340	1180	1240	1280
洋槍	0	177	186	192

大名家情報

領主
①政治（一四九二～一五四八）
②～④氏治（一五三一～一六〇一）


小田氏治

劇本④中，「政治」可成長至53。

小田家簡史

政治當家時，與佐竹家聯手大破江戶家，在強大諸侯環伺下獨立一時。到了氏治的時代，反而與佐竹家關係惡化，結果以孫子為人質，送往佐竹家做為家臣。

下總

足利家（高基）

ASHIKAGA

POINT
○可於下總發揮強大實力
×大名的「統率」略低

統一下總後揮軍北上

與下總國人眾的關係「友好」，而且與千葉家的「友好度」也高。即使與足利義明為敵，甚至與他國來犯的勢力交戰，應該都能取得壓倒性的優勢地位。然而與北條家或里見家等強敵作戰時，大名的能力卻教人疑慮。此時應全心致力於拉攏鄰近的諸勢力成為盟友，將戰略目標放在群雄割據中的東北地方。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	759	-	-	-
名聲	59	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	2000	-	-	-
武將	6	-	-	-
金錢	1833	-	-	-
軍糧	4246	-	-	-
軍馬	1400	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主
①高基（一四八三～一五三五）

足利高基

可運用特技「激勵」，挽救即將潰散的己方部隊。

足利家簡史

義氏的時代改稱古河公方，與妻室的娘家北條家聯手，成功地消滅了叔父義明。然而由於將矛頭指向了北條家，以致遭到幽禁。繼承家督的晴氏則被任命為北條家評議會的一員。

戰國小典故 相當於高基之孫的義氏死後，繼任領主的是年方9歲的氏姬。結果因為血統惹來禍端，奉秀吉之命與喜連川國朝結親，淪為政治聯姻的工具。



下總
足利家(義明) ASHIKAGA

POINT
○大名「統率」力高
×容易孤立無援

拉攏妙本寺成為盟友

與足利高基或千葉家交戰時，容易陷入苦戰。足利家與下總國人眾關係惡劣，與千葉家的「友好度」也相當低。因此初期遭到對方進犯時，恐怕會處於一路挨打的局面。在此應先「從屬」於上杉朝興，借其力量協防，並於抵禦期間不斷進行「交涉」，逐步改善與妙本寺之間的關係。只要關係變爲「親密」，與足利高基交戰時，應可獲得妙本寺部隊的援助。

大名家情報

領主
①義明（一四八七～一五三八）


足利義明

「統率」高達70。可與敵方大軍相抗衡。

足利家簡史

足利義明被迎立至上總武田家後，隨即掃除武田家，並以壓制關東為目標。他趁著真里谷信應與信隆爭奪家督之際，支持信應這一方，同時與里見家聯手，與擁立信隆的北條家爭戰，卻於第一次國府台會戰中敗給北條氏。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	681	-	-	-
名聲	78	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1800	-	-	-
武將	4	-	-	-
金錢	1471	-	-	-
軍糧	3281	-	-	-
軍馬	1925	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

下總
千葉家 CHIBA

POINT
○與妙本寺關係「親密」
×容易與下總國人眾為敵

朝常陸與上總擴展勢力

對於與妙本寺關係「親密」的千葉家而言，統一下總並非難事。劇本②以後，國人眾容易支持結城家，不過只要借助寺廟眾的力量，還是有機會打倒對方，只是問題會在統一下總後出現。畢竟歷代領主「統率」能力都不高的千葉家，如果直接與強大的北條家交戰，未免過於危險。況且各劇本中與北條家的「友好度」都相當高，實在不宜往武藏方向西進，反而應該以鎖定常陸或上總爲宜。

大名家情報

領主
①昌胤（一四九五～一五四六）
②親胤（一五四一～一五五七）
③胤富（一五二七～一五七九）
④邦胤（一五五七～一五八五）

千葉胤富

「外交」特技應有助於與北條家之間的關係。

千葉家簡史

擁有承繼阪東八平氏血緣的家世背景，分家支系衆多。其中第廿九代領主邦胤，曾經活躍於擊破上杉謙信等戰役。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	766	1599	1911	1876
名聲	59	34	63	29
城數	1	2	2	2
兵力	1800	2200	1800	1600
武將	5	7	3	4
金錢	1833	1693	2240	1784
軍糧	4191	3643	4768	3791
軍馬	1380	2700	2415	2750
洋槍	0	162	207	165

戰國小典故

千葉家是非常弱小的大名，據說能夠存活下來，全靠家臣原氏的力量。由於身分較原氏低的高城氏與酒井氏是力量居次的，因此人稱「千葉有原氏、一原高城兩酒井」。

下總

結城家

YUKI

POINT
○容易拉攏國人眾為盟友
×寺廟眾較傾向千葉家

應以打倒千葉家為先

各劇本中的大名能力、與下總國人眾的關係，都比千葉家佔優勢。然而與妙本寺之間的關係，卻不容易凌駕千葉家。由於初期妙本寺的部隊與千葉家可能會來犯，必須鞏固城防於城池四周。此時可全心致力於減少敵人的勢力，切不可釋放俘虜。此外、如果在打倒千葉家之前就「從屬」於北條家，日後將無法攻打千葉家，這點還請留意。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	898	1023	1113
名聲	-	48	126	179
城數	-	1	1	1
兵力	-	2000	2000	2200
武將	-	6	6	6
金錢	-	1998	2288	2419
軍糧	-	4540	5134	5389
軍馬	-	1460	1620	1680
洋槍	-	219	648	672

大名家情報

領主
②政勝（一五〇三～一五五九）
③～④晴朝（一五三三～一六一四）



「政治」高達80以上，是適合內政的大名之一。

結城家簡史

小山高朝強行繼任結城家領主之位後，便與北條家結盟，興盛了結城家。然而到了晴朝的時代，卻與佐竹家聯手，與昔日關係良好的北條家為敵爭戰。

上總安房

眞里谷家

MARIYATU

POINT
○軍事力在里見家之上
×與上總國人眾關係「對立」

使上總國人眾採取中立的立場

兵力與武將數雖然優於里見家，身為主力的大名「統率」卻只有60，低於「統率」達70的勁敵里見義堯。此外與上總國人眾關係不佳，輕率出擊反而容易遭到反擊。所幸領主信保的「智略」高達80，初期可不斷進行「交涉」，強化與上總國人眾的關係。若可讓國人眾靠攏我方，甚或只是表態中立，都應該有機會打倒里見家。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1234	-	-	-
名聲	103	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	2200	-	-	-
武將	6	-	-	-
金錢	2019	-	-	-
軍糧	5143	-	-	-
軍馬	1580	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主
①信保（一四八五～一五三四）

眞里谷信保

擁有「攻城」的特技，可率領槍兵隊負責攻城。

眞里谷家簡史

曾為了領土問題與下總的原家爭戰，後來獲得將軍足利義明的援助才得以獲勝。然而信勝死後，信應與信隆間爆發了家督之爭，其勢力也因此逐漸衰退。

戰國小典故 據說後來成為結城晴朝養子的德川家康二子．秀康，相貌近似一種叫做「GIGI」的鯰魚，所以小時候被取名為「於義丸（OGIMARU）」，受到家康冷淡的對待。

上總安房

里見家

SATOMI

POINT

- ○上總安房已統一
- ○擁有許多強力武將
- ×緊鄰強敵北條家
- ×義賴的時代已沒落

趁義堯在位時打倒北條家

劇本1中的陣容雖然劣於眞里谷家，但與上總國人眾的關係「友好」，因此戰來勢均力敵。儘管只有劇本1中的上總安房處於尚未統一的狀態，不過領主的「統率」頗高，統一國內應該不是難事。

然而不管是哪個劇本，里見家統一國內後的進軍路上，必然會與北條家的陰影糾纏不清。尤其在北條家已取得武藏與相模伊豆的劇本2後，不僅是上總安房，即便下總也容易發生激戰。儘管物資與武將數均少於北條家，但是包含大名在內的所有武將「統率」能力，事實上還是里見家佔優勢。尤其武將數達八名的劇本3中，若能一舉取得相模，應可乘勝追擊壓迫北條家，進而將對方逐出關東。不過兵強馬壯的里見家到了劇本4後，就會急轉直下處於不利的局勢。本國當可借助上總國人眾與百首水軍等地利協防，至於攻打下總與相模伊豆等地，恐怕更需要諸勢力的協助。

▶與百首水軍有著「友好」的關係。應積極地援助，擴大其規模。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1154	2730	3026	3088
名聲	102	129	154	154
城數	1	2	2	2
兵力	1400	2800	4400	1600
武將	3	6	8	4
金錢	1855	2220	2367	2117
軍糧	4192	4993	5278	4703
軍馬	1300	1380	1440	1280
洋槍	0	207	216	192

關東·東海地方

大名家情報

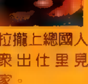
領主

①～③義堯（一五一二～一五七四）
④義賴（一五四三～一五八七）

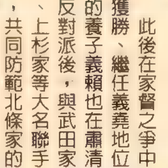
大名

里見義堯：所有能力都較平均值為高。是個文武兼備的武將。

家臣團







- 里見義弘：劇本③中的「統率」能力可達70。
- 正木時茂：「統率」相對突出，是個身經百戰的猛將。
- 土岐為賴：拉攏上總國人眾出仕里見家。
- 太田康資：「統率」達70，其他能力偏低。

里見家簡史

義堯在位時，趁安房國內的紛亂擴展了勢力，進而支配安房。此外聚集四周的海盜組成了里見水軍，大勝敵對的北條水軍，從而取得了制海權。

此後在家督之爭中獲勝、繼任義堯地位的養子義賴也在肅清反對派後，與武田家、上杉家等大名聯手，共同防範北條家的威脅，並於一五八一年北條家來犯之際予以擊退。



戰國小典故：被授與關東地方的德川家康，曾經對支配房總地方的名族里見家懷有戒心。戒慎的程度，可由他命令引以為豪的名臣·本多忠勝進入上總城一事略為窺知。



宇都宮家（興綱～國綱）

POINT
○軍事力是下野最高的
×與下野國人眾關係「疏遠」

留心與國人眾之間的互動

各劇本的兵力比較上都相對充足，武將數也一直保有六人之多，因此可稱爲下野最強的軍事力量。但由於與下野國人眾的關係不佳，「交涉」的深度便相對重要起來。初期作戰時，可能會遭到嚴重的打擊，這點還請留意。若考慮到統一下野後的進軍路線，可以選擇來自北條家與上杉（長尾）家壓力較少的劇本①或②，比較容易發展。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	952	917	832	759
名聲	126	123	90	58
城數	1	1	1	1
兵力	2000	2000	2000	2000
武將	6	6	6	6
金錢	1882	2012	1908	2139
軍糧	3952	4242	4059	4610
軍馬	315	1360	1320	380
洋槍	504	204	198	0

大名家情報

領主
①**興綱**（一四七五～一五三六）
②～③**廣綱**（一五四三～一五八〇）
④**國綱**（一五六八～一六〇七）



能力雖然平庸，特技數目卻是歷代領主最多的。

宇都宮家簡史

始祖據說是藤原道兼的曾孫，一說具有中原家的血緣。七代領主景綱在位時，曾躋身鎌倉幕府評議會的一員，此後便家道中落。



那須家

POINT
○擁有許多智略高的武將
×領主的能力每況愈下

借助國人眾的力量統一下野

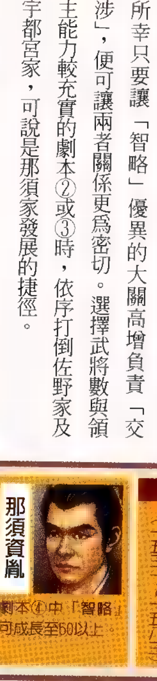
以下野「防禦」值最低的烏山城爲主城，軍事力與國力均劣於宇都宮家與佐野家。此外那須家在任何劇本中，與下野國人眾的關係都是「疏遠」的。所幸只要讓「智略」優異的大關高增負責「交涉」，便可讓兩者關係更爲密切。選擇武將數與領主能力較充實的劇本②或③時，依序打倒佐野家及宇都宮家，可說是那須家發展的捷徑。

各劇本資料一覽

	4	3	2	1
收成	830	766	698	660
名聲	70	51	38	46
城數	1	1	1	1
兵力	2000	1800	1800	1600
武將	6	4	5	3
金錢	1444	1361	1304	1658
軍糧	3258	3097	2994	3859
軍馬	265	255	250	325
洋槍	159	153	150	0

大名家情報

領主
①**政資**（一五〇七～一五四六）
②～④**資胤**（一五三二～一五八三）



劇本④中「智略」可成長至60以上。

那須家簡史

高資曾於女阪之戰中擊破宇都宮俊綱，此後便遭到宇都宮廣綱、千本資俊謀殺。隨後繼任的高資之弟資胤，則不斷地抵抗來自佐竹、蘆名、結城家的入侵。

戰國小典故
提到那須家的祖先，可溯及屋島戰役中一戰成名的那須与一。他是源氏的戰將，也是一個能夠射穿扇靶、軍功顯赫的名將。

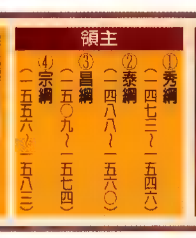


以國人眾為攻城戰的主角

由於唐澤山城及宇都宮城之間的距離很短，一旦進入交戰狀態，任何劇本中的敵軍部隊都會立即兵臨城下。所幸國人眾的堡壘位在宇都宮城隔鄰的相反方向，很難接近宇都宮家。因此應先進行「交涉」，與國人眾建立「友好」的關係，並以此做為攻城戰的主力為宜。作戰時可讓佐野家部隊中的「補給」隊先行，使其得以收容國人眾的部隊。此外國人眾亦可做為護盾，使敵人遠離宇都宮城。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	686	779	859	881
名聲	38	27	92	68
城數	1	1	1	1
兵力	1800	1600	1000	1200
武將	4	3	1	2
金錢	1707	1672	1767	1596
軍糧	4121	3958	4140	3721
軍馬	1380	1300	335	1200
洋槍	0	195	201	180



大名家情報

領主

①秀綱（一四七三～一五四六）
②泰綱（一四八八～一五六〇）
③昌綱（一五〇九～一五七四）
④宗綱（一五五六～一五八三）



佐野泰綱

「統率」60是歷代最高的，但「智略」偏低。

佐野家簡史

隸屬古河公方、足利家之下，轉戰各地一時。到了昌綱的時代，於河越戰役中苦嘗敗績，此後改仕北條家。

上野

上杉家（憲政）

UESUGI

POINT
○兵力與武將數充足
×每每苦於軍糧不足

領主的部隊不堪大用

領主的能力雖低，但陣中擁有長野業正與上泉信綱等名將。此外與上野國人眾也易於建立良好的關係，即便與北條家或長尾家交戰，亦可勢均力敵。問題在於兵力最多的上杉憲政部隊，反而戰力最弱。此外在橫瀨家面積狹窄的館林城內作戰，部隊也難以發揮優勢。因此攻擊館林城時，若無法巧妙地引誘敵軍部隊離城，只怕會陷入一場苦戰。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1650	-	-	-
名聲	203	-	-	-
城數	2	-	-	-
兵力	2800	-	-	-
武將	8	-	-	-
金錢	1583	-	-	-
軍糧	3523	-	-	-
軍馬	260	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主

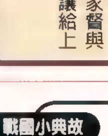
①憲政（一五二三～一五七九）

上杉憲政

本身具有「逃亡」的特技，不易被擄獲。

上杉家（憲政）簡史

據說與足利家淵源深遠，曾竭盡心力創建室町幕府。原本歷代均任職關東管領，擔任鎌倉幕府的輔佐官員，後來遭到北條家攻擊的憲政便逃至越後，將家督與關東管領的寶座讓給上杉謙信。



戰國小典故

上杉憲政雖然將關東管領與上杉的姓氏讓給長尾景虎，不過在此之前，他也曾經就這件事遊說過佐竹氏。只不過佐竹氏拒絕了他的提議，他才會輾轉流亡到越後。



趁上杉憲政尚在之際一決勝負

劇本2中「統率」高達100的猛將長野業正為大名中的勁敵，3、4中又與武田、上杉家為敵。如果選擇領主成繁「統率」高達70的劇本3，就必須有長期抗戰的心理準備，以便與武田家一爭雄長；相較於此，劇本①反而較容易發展。因為上杉憲政的軍團中，以主將憲政的部隊最弱，比較容易打倒之故。當然、由於與國人眾關係「疏遠」，可別忘了不斷進行「交涉」。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	984	1131	1246	1272
名聲	58	89	53	57
城數	1	1	1	1
兵力	2000	2000	2000	2000
武將	5	5	5	5
金錢	1995	2011	2117	1895
軍糧	4538	4501	4694	4184
軍馬	360	350	360	1280
洋槍	0	210	216	192

大名家情報



領主
①泰繁（一四八六～一五四四）
②～③成繁（一五〇六～一五七八）
④國繁（一五五〇～一六一一）



橫瀨(由良)成繁

劇本③中「統率」可成長至72。

橫瀨(由良)家簡史

成繁的時代、消滅了新田岩松氏成為領主。雖與北條家聯手，到了國繁的時代卻遭其攻擊，失去了新田金山城。小田原征伐戰後，先後歸降豐臣與德川。

上野 長野家(業正)

NAGANO

POINT
○領主「統率」極高
×長尾家、北條家等敵國頗多

以業正親臨戰場征討四方

與上杉憲政同一血緣的長野家，最強大的優勢就在於領主戰力相當雄厚。不僅「統率」高達100，還具備了「突擊」特技。率領騎兵隊時，即使與長尾景虎（上杉謙信）交手，也能夠勢均力敵。當然地處上野時，最容易淪為北條家與長尾家的目標，因此必須充份留心於外交政策。可命「智略」高的業正或小幡憲重擔任使者，事先提昇北條家或長尾家之間的「友好度」。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	2096	-	-
名聲	-	116	-	-
城數	-	2	-	-
兵力	-	3200	-	-
武將	-	8	-	-
金錢	-	2115	-	-
軍糧	-	4616	-	-
軍馬	-	1320	-	-
洋槍	-	198	-	-

大名家情報

領主
②業正（一四九一～一五六一）

長野業正

「統率」高達100以上，擁有全國最高的戰鬥力。

長野家簡史

原本出仕於任職關東管領的山內上杉家，以箕輪城為主城。到了業正的時代，上杉憲政被逐出上野後，為了復興山內上杉家，率領國人眾與箕輪土豪與北條家及武田家不斷作戰。

戰國小典故 長野家的祖先可溯及在原業平，也就是被選拔為六歌仙的名歌者。但如果聯想到據守箕輪城、曾經予以數度來犯的武田信玄重大打擊的子孫，長野業正那猛將的風采，不免讓人有種意外的感慨。

上杉家（朝興） UESUGI

武藏

POINT
○武藏已經統一
×與北條家處於苦戰的狀態

以打倒北條家稱霸關東為目標

武藏雖然已經統一，緊鄰的相模伊豆卻存在著強大的北條家、甲斐則有武田家據守。由於與武田家的「友好度」相當高，短期內不至於構成問題。既然如此，就應該優先考慮打倒北條家。若能透過「交涉」使本國與武藏國人眾的關係提昇至「親密」，便可確保國內發生戰事時的安全性。不過積極地與相模國人眾「交涉」，使我軍主動出擊時得以獲勝，反而更爲重要。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	3843	-	-	-
名聲	109	-	-	-
城數	3	-	-	-
兵力	3000	-	-	-
武將	6	-	-	-
金錢	2402	-	-	-
軍糧	5209	-	-	-
軍馬	345	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主 ①朝興（一四八八～一五三七）




上杉朝興

「智略」高達70。可讓他負責交涉事宜。

上杉家（朝興）簡史

屬於山內上杉家的旁支。由於定正的家臣．太田道灌的奔走，使扇谷上杉家得以興盛到威脅本家的地步，但也因此導致與山內上杉家的對立。為了防範北條家，曾與山內上杉家聯手一時，一五四六年朝定戰死後滅亡。

太田家 OOTA

武藏

POINT
○與武藏國人眾關係「友好」
×武將數僅有兩人

竭盡可能奪取北條家的城池

首先應不斷與武藏國人眾「交涉」，務必讓對方在參戰時援助我方。由於北條家兵力最多的領主氏康本人並不在武藏國內，應有充裕的時間乘虛而入。此時與其主動發動戰事，不如以其他大名入侵武藏時，趁機奪取城池的戰術爲宜。對於武將數僅有二人的太田家而言，這應該是壓制武藏最佳的良策了。不過也別忘了處置北條家的俘虜，以削減其勢力。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	1476	-	-
名聲	-	116	-	-
城數	-	1	-	-
兵力	-	1400	-	-
武將	-	2	-	-
金錢	-	1915	-	-
軍糧	-	4338	-	-
軍馬	-	1300	-	-
洋槍	-	195	-	-

大名家情報

領主 ②資正（一五二二～一五九一）

太田資正

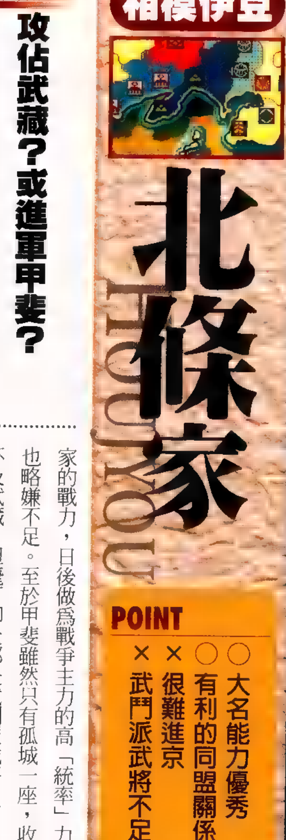
「統率」達80，此外兵力也很壯盛，實力頗強。

太田家簡史

相當於太田道灌的子孫，資正甚至曾經從屬於上杉謙信活躍一時。然而卻中了北條氏康的離間計，離開了上杉家。此後雖然改仕佐竹家，但依然與北條家不斷爭戰。


戰國小典故

殺害了令扇谷上杉家繁榮的功臣．太田道灌的元凶，竟是君主上杉定正。據說理由是「道灌企圖謀反上杉家」，結果日後其孫反叛使其遭到惡報，上杉家也因此日暮途窮。



相模伊豆 北條家

HOUJOU

POINT
- ○ 大名能力優秀
- ○ 有利的同盟關係
- × 很難進京
- × 武門派武將不足

劇本1 攻佔武藏？或進軍甲斐？

對於只有統治相模伊豆一國的北條家而言，進軍目標共有兩處。一是攻打武藏，以稱霸關東為目標。另一條路線則是攻打甲斐，將勢力伸展至甲信越。附帶一提的是，北條家與今川家的「友好度」高達100，初期應以防戰為宜。

以武將能力而言，武藏的上杉朝興能力雖然不及氏綱，但其總收成卻超過三千。即使能夠收編上杉家的戰力，日後做為戰爭主力的高「統率」力武將也略嫌不足。至於甲斐雖然只有孤城一座，收成也不及武藏，但麾下卻全部是武門派戰將。即使無法予以俘虜錄用，釋放為浪人後，依然有機會錄用他們。

況且，劇本①中的武田家武將共有七人，若能拉攏久遠寺成為盟友，應該有機會打倒對方。如果玩者對於作戰頗有自信，就該以甲斐為目標，否則只需進軍武藏即可，但是切記不可分散兵力。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1595	5192	7615	8595
名聲	82	213	260	302
城數	2	4	5	6
兵力	2800	5200	7600	9000
武將	6	15	17	19
金錢	2849	3400	3687	2944
軍糧	5800	6964	8821	9065
軍馬	1720	1780	1840	360
洋槍	0	267	276	216

劇本2 相模以西暫且高枕無憂，讓北條家稱霸關東吧！

到了善德寺會盟已經結束的劇本②，來自甲斐與駿河的威脅業已解除。既然如此，正式稱霸關東便成為北條家的目標。首先必須注意的是武藏的局勢，武藏的太田家經常與周遭的大名組成聯軍進犯我城，然而駐守的戰力相當弱小，「統率」達60以

大名家情報

領主

①氏綱（一四八七～一五四一）
②、③氏康（一五一五～一五七一）
④氏政（一五三八～一五九〇）

大名

北條氏康
「政治」之高為全國之冠。

家臣團

北條綱成
高「統率」力與適合作戰的特技為其長處。

北條幻庵
北條家族中首屈一指的智囊型武將。

上田朝直
「政治」高，適合發展「商業」。

大道寺政繁
具有「效力」特技，是善於內政的武將。

北條家簡史

身為北條家第一代的早雲，其出身來自擔任足利幕府政所執事一職的伊勢氏。早雲在世時便取得伊豆相模的領土，到了下一代氏綱的時候，於第一次國府台會戰中獲勝，又將支配地域擴展至武藏、房總等地方。接著上總與下總又落入三代領主氏康之手，確實地掌握了關東的權力。然而第四代領主氏政卻低估秀吉的力量與其對立，最後引發小田原城戰役，北條家因此滅亡。

戰國小典故 北條氏康曾經參加36場戰役，從未臨陣脫逃。他的身體與顏面各有7處及2處刀傷，因此顏面的傷痕也被稱為「氏康傷」。

周遭勢力圖

武田（晴信）家
「友好度」相當高，不需太過擔心對方來犯的可能性。

今川（義元）家
早[illegible]的時代起，就建立了密切的關係。應該珍惜這樣的大名。

結城（政勝）家
與千葉家的「友好度」頗高，入侵下總時，會與我為敵。

太田（資正）家
對於北[illegible]家而言，[illegible]是最大的阻礙。

千葉（親胤）家
雖然「從[illegible]」於北條家，「友好度」[illegible]教人難以安心。

▲劇本(2)中的北條家局勢。即使是關東當地的弱小大名也不可小覷。

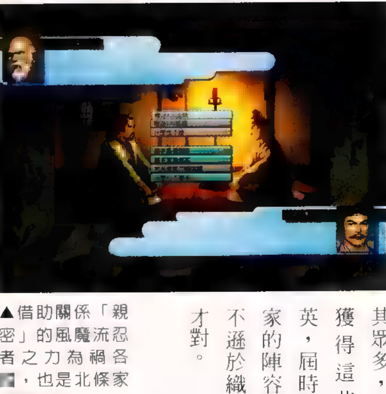
上的武將也只有太田康資與北條氏照而已。因此首先必須與武藏國人眾「交涉」，並且讓軍團會合，調動氏康至武藏駐守。若能擊退千葉家並消滅太田家，便可統一武藏。武藏一統之後，短期內應該開發內政，或透過「交易」累積金錢與軍糧，並且不斷與上野及下總的諸勢力「交涉」。由於這兩國的大名都與諸勢力關係「友好」，輕率出擊反而會遭到諸勢力部隊數的壓制，遭到慘敗的命運，因此必須如履薄冰地善加應對。

劇本3
趁氏康在世之際揮軍東北

武藏已經完全落入北條家的手中，氏康的能力也進入全盛時期。然而由於今川家的滅亡，昔日的三國同盟因此瓦解，駿河成為武田家與德川家的領土。對於北條家而言，包含氏康在內的高「統率」武將僅有區區少數，最好避免與武田家及德川家等眾多武將「統率」達80以上的大名交手。如果生下公主，開始應該與武田家、其次與德川家進行「婚姻」，以確保西方的安全。趁此之際將勢力由武藏伸展至整個關東，再由關東擴展至東北，以便執行「錄用」網羅武鬥派浪人。不過問題在於氏康的壽命有別於劇本(2)，即將壽終正寢，必須花費心思於更迅速的作戰，趁氏康在世之際充實國力。

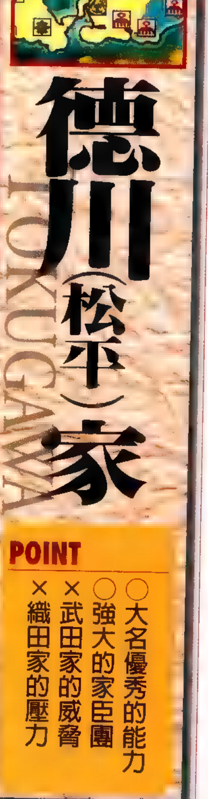
劇本4
趁上杉、武田家尚在之際，全力準備與織田家一戰！

在這個劇本中，必須趁武田家尚在之際，擴展北條家的勢力，首先應該準備與上野的上杉家作戰。如果無法立即調集精銳，箕輪城便很有可能被來自南越後的上杉軍攻陷。如果沒有自信取勝上杉家，就應該捨棄上野，攻打上總安房與下總。或者亦可利用「脅迫」，強行逼使「從屬」於北條家的千葉家獨立，再由上總安房往東北構築勢力範圍，採行北進的策略。由於佐竹家與伊達家中的優秀人材尤其眾多，若能獲得這些精英，屆時北條家的陣容應該不遜於織田家才對。



▲借助關係「親密」的風魔流忍者之力為禍各[illegible]，也是北條家的基本戰略。

戰國小典故
有一回家康得到了珍奇的水果，作客的氏政誤把水果當成橘子，還納悶「橘子有這麼稀罕嗎？」隨後他就送了大批橘子給家康做回禮。見到氏政這種愚行，家康不禁感嘆「北條家也快到盡頭了。」



劇本1　以打倒今川家為優先目標並與織田家和睦共處

劇本中的松平家尚未從屬於今川家，領主清康的能力平均在70到80，與其他大名相較之下毫不遜色。然而不幸的是發生了「守山崩潰」事件後，能力不若乃父的廣忠繼任爲領主，以致松平家不得不「從屬」於今川家。由於三河的今川家只有三名武將駐防，只要先拉攏三河國人眾與本證寺等諸勢力成爲盟友，應可輕易驅逐今川家。但如果是來自駿河的大軍壓境，就必須有一番艱辛苦戰的心理準備。只要處死不願錄用的俘虜，打倒初期兵力將近三千人的今川家，也不是一件難事。此外不管尾張的支配者是誰，務必進行外交以迴避戰爭的發生。因爲初期武將只有五人的松平家如果在打倒今川家之前，便直接與尾張交戰，無疑是自殺的行爲。等到消滅今川家後，便可透過外交提昇與甲斐武田家、相模北條家的「友好度」，將松平家的勢力伸展至近畿與甲信越等地即可。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	861	-	4439	4828
名聲	68	-	89	114
城數	1	-	4	4
兵力	1800	-	5800	6600
武將	5	-	25	29
金錢	2167	-	3279	3442
軍糧	4759	-	6682	6982
軍馬	1540	-	435	450
洋槍	0	-	696	720

劇本3　一如史實與織田家聯手？還是與武田家結盟？

桶狹間之戰後，家康自立爲大名的夙願終於得償，並取得泰半的今川舊領，但也從此受到武田家與織田家的箝制，陷入難以動彈的局面。此劇本的德川家可說是25名武將齊聚一堂的舞臺，光是家康親轄的駿河，「統率」高達70到90的武將就有八

大名家情報

領主

①清康（一五[illegible]一～一五三五）
③～④家康（一五四二～一六一六）

大名

德川家康
所有能力之高與特技之多，堪稱天下第一。

家臣團

服部半藏
忍者出身，「智略」很高。

本多忠勝
擁有特技「收拾」與「鐵壁」的猛將。

酒井忠次
德川家第2軍團長首選的名將。

井伊直政
所有能力都很高，尤其善於作戰。

德川（松平）家簡史

第七代領主清康獲得今川家的後援，攻下岡崎城做為根據地，提昇了戰力。然而清康死於家臣的離反後，松平家急遽衰落，以致成為今川家的屬國。日後今川義元死於桶狹間戰役之後，家康隨即獨立並改姓德川。同時與信長締結盟約，統一了三河，遂步擴展勢力範圍。最後終於在一六〇〇年的關原之役戰勝，成為天下的霸主。

戰國小典故　據說在德川家康的許多軼事中，有一則提到信長送來非產季的桃子的故事。當時家康並未食用，只說「為求珍饈而耗費鉅資人力，實有違壯志。」



劇本④的德川家局勢。在武田家與織田家的挾制下，處於相當艱難的處境。

人。另一方面、以酒井忠次為首的三河武將也有11人，但除了酒井忠次與松平信康之外，大部份都屬於偏向內政的武將，如果遭到來自南信濃的武田軍攻打，勢必會陷入苦戰。若把目光轉向史實中締結了強固同盟關係的織田家，便可得知尾張的兵力及武將等級與三河程度相當。不過正由於美濃是信長的據點，其武將數與兵力著實使其易守難攻。因此考量武田家與織田家究竟何者不易攻打時，還是以織田家為首選。首先玩者應該攻下武田家支配的駿府館統一駿河，並進行「交涉」做為攻打甲斐的重心。至於駿河的北條家，可以透過外交迴避戰爭，或者以處死入侵駿河的北條軍俘虜，削弱其力量的方式應對。總之，只要甲斐與南北信濃一日不落入德川家之手，來日與織田一戰時，勢必難以抵擋。

劇本4 為了日後取得天下 只有伏靜待時機

原本是德川家康最大勁敵的武田家，也在勝賴的時代逐漸處於劣勢。相反地，德川家康則成長為武將總數達29人的勢力。其中「統率」90以上的武將有五人，70到80的也有六人，堪稱當時首屈一指的戰鬥力。不過無須檢視地圖，亦可得知織田家的勢力已經增長至超越德川家的地步。其中織田信忠統率的織田家第二軍團，支配著南信濃到伊賀的四個國家，武將數高達33人，此外背後還有織田信長多達28名武將的第一軍團監控全局。對於只有掌握兩個國家的德川家而言，想要即刻與這樣的龐大勢力作戰，負擔未免過重。因此首先應該，如史實全心打倒武田家，採行劇本③曾提及的甲斐、信濃作戰策略。如果信濃落入織田家之手，亦可由駿河揮軍進兵關東。至少要讓德川家親手解決武田家與北條家，由關東擴展勢力範圍至東海。若能順利進行至此，織田家也不足為懼了。此時可於「獨立」後，將德川家康統率的精銳部隊集結至三河與甲斐，與織田家展開全面的衝突。



▲光是看到「編制」畫面，亦可窺知劇本4中德川家強大的程度。

關東・東海地方

戰國小典故
家康喜歡飲用各種藥物，本人似乎也飲用自己煎煮的藥。不過這種自製的藥物中摻雜了水銀的成份，反而縮短了自己的壽命。

今川家 IMAGAWA

駿河遠江

POINT

- ○領主們相當有能
- ○軍隊戰力為東海之最
- ×三河勢力不穩定
- ×與松平家的關係

打倒織田家入京吧

按史實記載，今川家經過「桶狹間之役」後便逐漸沒落；不過在遊戲中，玩者倒是可以充份利用其厚實的國力與軍事力量。儘管今川家與甲斐武田家及相模北條家等強大的大名相鄰，劇本①中的武將數還是以今川家佔優勢。由於相模國人眾比較偏向北條家，立即出兵勢必會遭到痛擊，但若能獲得甲斐久遠寺的援助，應可及早消滅武田家。至於究竟是由盡是弱小勢力的東海進軍近畿，或是進軍關東、甲信越，則視當時的局勢而定。

雖然劇本②中的武田家及北條家勢力也變得相當龐大，不過「友好度」也很高，因此針對武田與北條家，必須不斷透過外交，建立足以安心的關係。當然爲了今川家的未來著想，亦可趁織田家弱小之際，斬除日後必成禍根的織田信長。只是問題在於三河的武將「忠誠」實在過低，尤其個個都是優秀的武將，相當不易處置，因此作戰之際，必須防範他們陣前倒戈。

▶三河的本證寺與今川家保有「友好」的關係。對付松平家時，可擔任援軍。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	3258	4979	-	-
名聲	143	203	-	-
城數	4	5	-	-
兵力	3200	6600	-	-
武將	11	29	-	-
金錢	2781	3244	-	-
軍糧	5696	6640	-	-
軍馬	385	420	-	-
洋槍	0	672	-	-

大名家情報

領主

①氏輝（一五一三～一五三六）
②義元（一五一九～一五六〇）

大名

今川義元

不管從哪個方面來看都無懈可擊的人物。

家臣團

太原雪齋：能力高、特技多，屬於軍師型的武將。

福島正成：北條綱成之父。「統率」相當突出。

松平元康：日後的德川家康。目前是今川的虎將。

比奈泰朝：「統率」高，是道地的今川家武將。

今川家簡史

今川家的始祖是跟隨足利尊氏的今川範國，曾經任職駿河與遠江的守護。雖然曾經一度被奪走了遠江的支配權，後來氏親又成功地奪回。然而當氏親與其子氏輝死後，氏輝的兩個弟弟之間卻爆發繼承人爭奪戰。義元繼任今川家領主後，隨即與武田、北條兩家締結了三國同盟，將勢力伸展至三河地方。然而被信長斬殺於桶狹間之戰後，今川家便從此衰退。

戰國小典故

義元死後，氏真非但不報殺父之仇，反而逃至北條家及按理已經背叛自己的德川家。據說他在仇敵信長的面前，還悠哉地展露踢毽子的技藝。

斯波家（義統）

尾張

POINT
○坐擁富饒的兩座尾張國城池
×武將的能力不及織田家

借助諸勢力彌補武將能力的不足

僅有兩名的家臣能力都不及尾張國內的織田家，更遑論領主本身。因此必須強化與諸勢力間的關係，趁織田家經由「交涉」改善與諸勢力關係之前就發動戰事。即便斯波家部隊按兵不動，有時候只憑藉國人眾與寺廟眾的部隊，就可以攻佔那古野城。打倒織田家後，必須持續防範土岐家與北田家進犯尾張，並透過「錄用」與「交涉」增加人材。

大名家情報

領主 ①義統（一五一三～一五五四）



斯波義統

「智略」只有9，是衆多大名中最低的。

斯波家簡史

曾擔任尾張守護一時，到了義統的時代，守護職的實權被織田信友掌握，因而沒落。後來由於暗殺信友的計畫洩露，義統反而被暗殺。其子義銀雖然投靠織田信長，最後也因為反抗信長而被放逐。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1970	-	-	-
名聲	94	-	-	-
城數	2	-	-	-
兵力	1400	-	-	-
武將	3	-	-	-
金錢	1675	-	-	-
軍糧	3677	-	-	-
軍馬	265	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

織田家（信行）

尾張

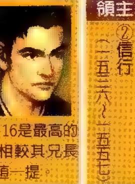
POINT
○諸勢力較偏向信行
×信行的能力不及信長

留心信長優秀的家臣團

統一尾張爲當務之急，若無法消滅支配著清洲城與犬山城的兄長・信長，勢必寢食難安。由於信行家臣中的林秀貞「智略」相當優秀，初期應盡可能提昇與正德寺及尾張國人眾的關係。況且信長與正德寺的關係並不好，作戰之際寺廟眾應該會站在信行這一方。不過信長的部隊戰力堅強，麾下能人之上頗多，還是不可大意。

大名家情報


領主 ②信行（一五三六～一五五七）


織田信行

「智略」16是最高的能力，相較其兄長實在不值一提。

織田家（信行）簡史

身為織田信長之弟的信行，不滿人稱傻瓜的信長繼任家督，便與信長爭奪家督寶座。後來在稻生戰役中大敗，此後歸順信長一時，不久即因再次謀反而被信長斬殺。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	1264	-	-
名聲	-	76	-	-
城數	-	1	-	-
兵力	-	1800	-	-
武將	-	5	-	-
金錢	-	1915	-	-
軍糧	-	4246	-	-
軍馬	-	325	-	-
洋槍	-	195	-	-


戰國小典故

柴田勝家以身為織田信長的家臣活躍半生，不過他原本是追隨信行的家臣，更協助了信行謀反的行動。直到謀反失敗後，他才對信長心悅誠服竭盡忠誠。



織田家

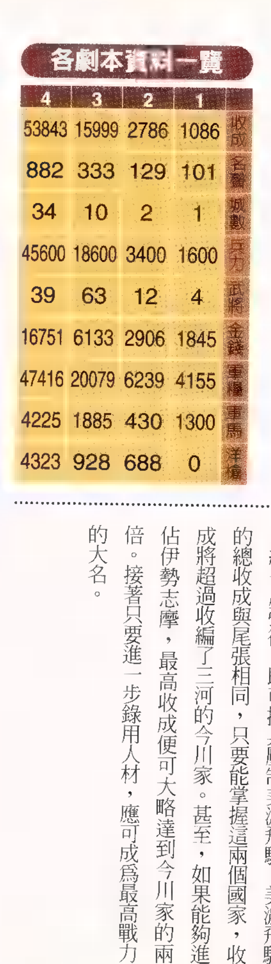
ODA

POINT

- ○擁有衆多優秀的人材
- ○擁有廣大的領土
- ×與龐大勢力相鄰
- ×戰力容易動輒分散

劇本1 必須在一年內全力打倒斯波家

劇本①的一五三四年正好是信長出生的年份，遊戲剛開始就會發生這個誕生的事件。亦即信長成人登場於遊戲舞臺之前，需要10年以上的歲月。如此一來，強大的今川家、以及斯波家這個與織田家共享尾張的勢力，必然不會安於現狀，靜待這一天的到來。因此必須趁信長成人之前，盡可能取得鄰近的地域。



各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1086	2786	15999	53843
名聲	101	129	333	882
城數	1	2	10	34
兵力	1600	3400	18600	45600
武將	4	12	63	39
金錢	1845	2906	6133	16751
軍糧	4155	6239	20079	47416
軍馬	1300	430	1885	4225
洋槍	0	688	928	4323

此時織田家的領主爲信秀，其「政治」與「智略」雖然偏低，「統率」卻高達83，是典型的武門派將領。此外家臣只有林秀貞與平手政秀等四名武將，多屬於足以堪任內政工作的人材，卻也都是「統率」較低的武將，因此能夠成爲作戰重心的就只有信秀了。不過當前的大敵斯波家比織田家更缺乏人材，包含大名在內的三名武將，「統率」値都在20左右。因此以織田家的立場而言，可立即準備攻擊的事宜，及早消滅斯波家，以統一尾張國內。

統一尾張後，即可揮兵壓制美濃飛驒。美濃飛驒的總收成與尾張相同，只要能掌握這兩個國家，收成將超過收編了三河的今川家。甚至，如果能夠進佔伊勢志摩，最高收成便可大略達到今川家的兩倍。接著只要進一步錄用人材，應可成爲最高戰力的大名。

大名家情報

領主

①信秀（一五一〇～一五五一）

②～④信長（一五三四～一五八二）

大名

織田信長

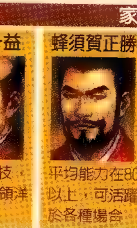
能力與特技都無可挑剔。不愧是戰國的風雲兒。

家臣團

木下秀吉：整體能力都很高，擁有的特技也多。

柴田勝家：「統率」高達90左右的優異猛將。

蜂須賀正勝：平均能力在80以上，可活躍於各種場合。



瀧川一益：擁有的特技，最適合率領洋槍隊。

織田家（信長）簡史

信秀的時代將勢力擴展至尾張南部，不斷與今川家及齋藤家交戰。繼承家督的信長，則於桶狹間斬殺了率領大軍進犯尾張的今川義元，解除了一時的危機。此後又攻下美濃，完成進京之舉，突破反信長的包圍網，不斷地展開迅速的進擊。

然而信長最後卻在明智光秀的謀反下死去。此後主導權掌握在秀吉手中，織田家的勢力也逐漸凋零。

戰國小典故

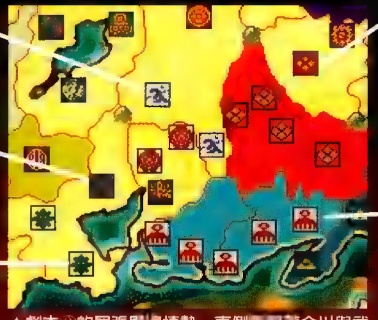
信長最寵愛的是一位出身生駒、名喚吉乃的女子。儘管吉乃初識信長之際正好新寡，後來信長還是受其善良溫和的性格吸引而結為連理。從日後得以榮登元配寶座這點看來，信長應該相當迷戀她。

周遭勢力圖

齋藤(義龍)家
武將7人中，「統率」超過80以上的只有大名一人。不過還是不可大意。

長野(稙藤)家
武將共有6人，缺乏軍事能力，[illegible]去阻擋織田家的進擊。

北田(晴具)家
武將只有5人，軍事力量也低，不過與周遭各國的「友好度」相當高。



▲劇本②的尾張周邊情勢，東側緊鄰著今川與武田家，可以感受到強大的壓力。

武田(晴信)家
武將有26人。其中「統率」超過80的武將有10人。「智略」達80以上的武將也有6人，這最強之名可說得上毫不費力。

今川(義元)家
武將共有29人，誇稱全國第一。包含大名在內的4名武將，「統率」達80以上。

劇本2 成員年輕的織田軍團，即將面對最強騎兵軍團與東海梟雄雙霸

信長之弟信行舉兵謀反之際，與尾張相鄰的今川家及武田家早已經成為相當強大的大名。及至信長成為織田家領主，家臣們也改由瀧川一益、木下秀吉等新世代的主力登場。然而即便如此，國力依然無法與今川家及武田家相提並論。因此不論如何，都必須先消滅支配那古野城的信行，統一尾張不可。信行陣中最令人畏懼的，只有柴田勝家一人，況且包含信行在內，信行軍不過只有五名武將，只要留意勝家，應可立即鎮壓其謀反。

由於那古野城被信行佔據，導致信長領地的收成減少。如此一來，收成大多分配給家臣做為俸祿，大名直轄的部份就變少，以致軍糧收入不足。因此迅速統一尾張，也是為了突破這樣的窘境，接著再全力提昇「開墾」與「商業」，致力於充實國力即可。

平定尾張後，如果武田家並未出兵攻打美濃飛驒，就往美濃飛驒方向發展吧。如果武田家已經採取行動，就往伊勢志摩方向進攻。此時必須藉由「饋贈」等策略，提昇與武田家之間的「友好度」。因為武田家的家臣共有20人以上，其中泰半屬於戰鬥型武將，「統率」能力高達80以上，絕不是可以在遊戲初期就與其大規模交戰的對象。此外即使今川家不若武田家戰力雄厚，陣中也以大名義元為首，坐擁松平信康、酒井忠次等相當棘手的武將。因此若以身為尾張一介大名的身分看來，只要盡可能提昇與今川、武田家之間的「友好度」，便可確保安全無虞。

相對地近畿的大名大多弱小，壓制近畿地方並不是很困難，因此應該進一步以伊勢志摩為據點，向西方發展國力，這也是為了獲得與今川家、武田家抗衡的力量。即使遭到今川家與武田家攻打，只要西方還有領地可守，亦可暫時做為避風港。

▲織田家擅長洋槍。然而洋槍相當昂貴，想要湊足充份的數量是很煞費周章的。

戰國小典故 淺井長政於姊川會戰中背叛信長，支持了朝倉家，後於小谷城自盡。據說信長後來把他跟他的父親久政、朝倉義景的頭蓋骨做成上了金箔的杯皿，用來喝酒。

劇本3

一如史實與德川家和睦或是強行予以收編？

此劇本中，織田信長已經完全支配尾張與伊勢志摩，同時即將掌握近江與美濃飛驒等地。自從一五六〇年於桶狹間戰役中擊殺今川義元以來，不過10年的光陰，就將領土擴展到這樣的地步。如今的織田家，已經名符其實地成爲全國最強的戰國大名，信長可說已經充份取得可與戰力依舊強大的武田家交手的實力。

儘管近江的淺井、美濃飛驒的姊小路家仍有抵抗之意，然而與織田軍團之間的差距，已經明顯到可以在遊戲開始後的隔月予以消滅的地步。畢竟織田家此時的武將總數已經高達63人，相對地淺井家只有10名武將，姊小路家也僅有六人，合兩家之力依然處於四倍劣勢。當然只憑藉武將人數，並不代表可以在作戰中取勝，不過差距如此之大，想要不贏也難。附帶一提的是，武田家有29名武將，德川家則有25人，相較於這兩家的總數，還是織田家的武將數較多。

▲到了劇本③，長年的宿敵武田信玄也不久於人世了。

等到壓制近江、美濃飛驒，亦可趁勢進軍近畿，不過教人在意的是德川家。家康本身能力自不待言，何況麾下還網羅了本多忠勝、酒井忠次等名將，因此消滅德川家，並收編這些武將的想法，還是相當引人的。不過由於德川家處於武田家及織田家之間的夾縫中，具有緩衝地帶的效果，此時不如依照史實提昇與德川家之間的「友好度」，共同對抗武田家爲宜。趁此之際，再進軍宰制整個近畿地方即可。

▲姊小路家據守於美濃飛驒的櫻洞城坐擁著金山，是個相當誘人的據點。

周遭勢力圖

姊小路(良賴)家
盡是文官型的大名家。簡直可以輕而易舉地消滅。

淺井(長政)家
擁有磯野員昌、遠藤直經等名將。作戰之際，獲得背後朝倉家的援助是可以想見的。

筒井(順慶)家
松永(久秀)家
都是弱小勢力。由於大名持有茶器，消滅對方尚可增加蒐藏品。

武田(信玄)家
依舊聚集著清一色的武鬥派戰將。作戰之際，必須留心「智略」高達100的真田幸隆所施展的「混亂」。

德川(家康)家
「統率」80以上的猛將計有5人，加上70以上的則有6人。以擁有高度的戰力著稱。

▲劇本③的織田家局勢圖。儘管被各家包圍，真正可怕的只有武田家而已。

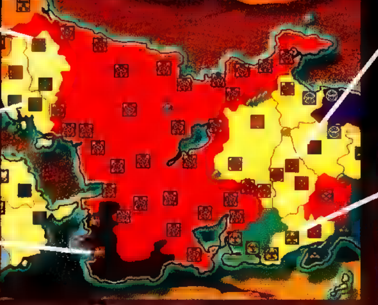
戰國小典故　信長雖然以殘暴著稱，不過曾經寫了一封親切的書信，給當時對於夫婿秀吉外遇十分激怒的寧寧夫人。看過那封慰藉中曉諭武士之妻應有之道的信後，寧寧便不再對外遇感到氣憤。

周遭勢力圖

毛利(輝元)家
吉川元春「統率」達99，小早川隆景「統率」達87、「智略」為97。雙川體制可說依然健在。

宇喜多(秀家)家
武將雖有[illegible]人，全都是偏向內政的類型。因此先攻擊毛利家，或許較有利也說不定。

鈴木(佐大夫)家
雖然是個武將只有6人的小勢力，卻必須留心洋槍部隊。領主佐大夫本身的「統率」甚至高達103。



▲劇本④的織田家周遭局勢。西有毛利家、東為上杉家、德川家，武田家則有點可怕。

武田(勝賴)家
領土涵括甲斐、南信濃、駿河遠江，武將卻只有20人，兵力分散得很開。

德川(家康)家
僅次於毛利家的強大對抗勢力，人材優秀的程度則超越毛利家。

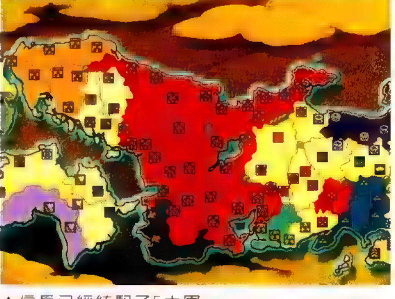
劇本4 天下布武近在咫尺 應重整分散的戰力

尾張、近江、山城等信長支配的國家，共有13處。如果加上勢力所及的越中與美濃飛驒，共有16個國家。對於支配的城數有34座，統有七大軍團，武將數高達139人的織田家而言，幾近天下無敵。不過由於與國內諸勢力的關係相當惡劣，如果不能在遊戲初期充份進行「交涉」，立即引發暴動的缺失就會顯現出來。

此時能夠與織田家抗衡的大勢力，只有毛利家、武田家、上杉家、鈴木家、德川家而已，剩下的都是些零散的小勢力。不過稱為大勢力的這些大名，其實也無人能夠威脅織田家。以武田家為例，信玄時代的優秀武將都已經不在，「統率」超過80的武將，含領主勝賴在內也不過兩人。至於以智略知名的真田家，已經脫離武田家自立於北信濃，此刻的武田家已經完全失去昔日的威脅性。相較於上杉謙信的時代，上杉家的武將能力也相對地縮水，盡是中下能力的武將。此外毛利家的勢力雖然號稱僅次於織田家，武將總數也只有30人。其中「統率」優異的武將，以吉川元春為首的也只有四到五人。只要以信長為主力進擊，其戰力應該支撐不了幾年。

不過織田家多少還是有些問題存在。那就是輔佐織田家的名將們，都被分散到五個軍團，亦即戰力過於分散。此外與周遭勢力均處於敵對狀態，不得不在兵力分散的狀態下與敵國交戰。即便國力已經強大，在這樣的局面下作戰，還是相當艱苦的，因此必須集中在兩個地方，亦即東西方的最前線。只要決定優先攻打何處，便可以此為主力，由信長親自領軍出擊，相信不論戰線是東或西，都不須花費太多時間便可壓制。屆時便可用自豪的洋槍隊與大砲隊，逐一蹂躪他國的領土。

至於與進攻方向相反的前線，可持續防範敵對大名的侵擾，透過外交活動提昇「友好度」即可。只要不被周遭各國圍攻，就是致勝的捷徑了。



▲信長已經統馭了5大軍團。此時應執行善用各軍團長優點的政策。

戰國小典故 據說東京都有樂町的起源，來自信長之弟也是利休七哲之一的織田有樂齋。由於有樂齋的住宅就在該地，所以那一帶就被稱為有樂町了。



借助諸勢力的力量消滅北田家

對於以龜山城為主城的長野家而言，北田家是必須先打倒的敵人。然而就在近鄰的願証寺卻傾向於支持北田家，如果輕率地出征，城池反而容易被趁機攻佔。因此首先應該透過「交涉」改善關係，不斷交涉使其關係提昇至「親密」的程度。此外劇本②中，趁鈴木家與北田家交戰之際，奪取大河內城與鳥羽城，也是相當有效的戰略。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1094	1302	-	-
名聲	63	79	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1200	2000	-	-
武將	2	6	-	-
金錢	2042	2250	-	-
軍糧	4480	4854	-	-
軍馬	350	370	-	-
洋槍	0	222	-	-

大名家情報

領主 ①~②植藤（一五〇四~一五六二）

長野植藤

擁有特技「槍陣」可率領槍隊作戰

長野家簡史

伊勢具有實力的國人眾之一。曾與當時擔任伊勢國司一職的北田家不斷爭戰，周旋於中伊勢、南伊勢之間。到了第十五代領主藤定的時候，由於膝下無子，便講和並迎立北田家的次男・具教做養子。

伊勢志摩

北田家

KITABATAKE

POINT
○打倒織田家的有力候選人
×適合作戰的武將太少

拉攏願証寺成為盟友

北田家統治著伊勢志摩，同時與志摩水軍保有「友好」的關係，但劇本①中的武將卻只有兩名。由於與願証寺也保有「友好」的關係，應可輕易打倒長野家，但是接下來的發展並不容易。如果想要立即擴展勢力，可選擇武將共有五人的劇本②，以打倒織田家為目標。只是在這個劇本中，必須留意紀伊鈴木家的動向。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2199	2631	-	-
名聲	146	130	-	-
城數	2	2	-	-
兵力	1200	2400	-	-
武將	2	5	-	-
金錢	2372	2634	-	-
軍糧	5138	5618	-	-
軍馬	365	390	-	-
洋槍	0	234	-	-

大名家情報

領主 ①~②晴具（一五〇三~一五六三）

北田晴具

劇本②中的「統率」可達67，能力優於長野植藤。

北田家簡史

曾經擔任伊勢國司，到了具教的時代，卻無法抵擋信長的攻勢而開城請降。由於當時家督的寶座也一併讓給信長的次子信雄之故，北田家一族遂於一五七六年滅亡。

戰國小典故 北田具教出身擔任伊勢國司的公卿世家，本身卻是受過劍客塚原卜傳調教的武鬥派。據說與長野家交戰時，就充份發揮了本身的劍技。

土岐家 TOKI

美濃飛驒

POINT
○家臣長井規秀為棟樑倚柱
×與諸勢力關係「疏遠」

鞏固美濃飛驒的基礎

南信濃與近江處於群雄割據的狀態，支配尾張的弱小勢力斯波家、越前若狹的朝倉家，與本願寺之間的戰事經常打得不可開交。乍看之下，土岐家周遭各國似乎都淪爲戰場，不過其本身也有缺點，那就是與基石所在的美濃飛驒諸勢力之間，完全處於「疏遠」的關係。如果無法改善這種現象，將會很容易敗給三木家。初期可考慮讓優秀的長井規秀負責「交涉」，致力於國內的安定。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2011	-	-	-
名聲	113	-	-	-
城數	2	-	-	-
兵力	2400	-	-	-
武將	6	-	-	-
金錢	1832	-	-	-
軍糧	4104	-	-	-
軍馬	295	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報



領主
①賴芸（一五〇二～一五八二）



土岐賴芸

擁有特技「逃亡」。幾乎都能全身而退。

土岐家簡史

原本是擔任美濃守護大名一職、大有來歷的家世，賴純與賴芸爭奪繼承人寶座之際，中了賴芸家臣齋藤道三的計謀而被打倒。日後連賴芸本身也被逐出美濃，整個國家都被篡奪。

三木（姉小路）家 MIKI

美濃飛驒

POINT
○美濃飛驒的作戰情勢有利
×周遭的勢力都很強大

打倒齋藤家以擴大勢力

劇本③與④中，與勢力業已強大的織田家爲敵。雖然同樣是與織田家相鄰的弱小勢力，卻沒有鈴木家那樣強力的洋槍部隊，即便借助諸勢力的援軍，也不免陷於苦戰。因此織田家還是弱小勢力、姉小路（三木）家本身武將人數也有四人的劇本②，是作戰條件最有利的。雖然國內還有齋藤家這樣的強敵盤據，只要善用諸勢力的援助，統一美濃飛驒應該不是難事。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1083	1223	1356	[illegible]
名聲	30	52	121	158
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1600	2200	2200
武將	2	4	6	5
金錢	1967	1902	2037	2039
軍糧	4793	4551	4815	4790
軍馬	375	350	365	1440
洋槍	0	210	219	216

大名家情報

領主
①直賴（一四九四～一五五四）
②～③良賴（一五一六～一五七二）
④自綱（一五四〇～一五八七）

姉小路（三木）良賴

劇本③中的所有能力均超過60。

姉小路（三木）家簡史

良賴的時代借助謙信的力量，成功地壓制了當時豪族爭戰的飛驒。然而賤岳之戰卻成了本家滅亡的主因。

戰國小典故

無法洞察齋藤道三的意圖而被放逐的土岐賴芸，本人擅長日本畫，其中以畫鷹的技術最為純熟。如果不是生於戰國時代，也許會成為日本畫的大師而名留青史。

甲斐

武田家

TAKEDA

POINT

- ○總合均衡度高且安定
- ○軍團長等級的武將也多
- ○躑躅崎館坐擁金山
- ×大名直轄的收成每每不足

劇本1 最強大的武田家騎兵軍團，需要幾年才能夠平定關東？

除了劇本④武田勝賴的時代以外，武田家於各劇本中的優勢是顯而易見的。劇本①七名的武將中，就有六人「統帥」高達70以上，此外還有六人具有「突擊」的特技，只要讓他們「會合」在戰場上，攻擊力便可大幅提昇。至於能夠與如此強大軍團較勁的，恐怕只有長尾家了。

武田家雖然戰力很高，但可惜的是屢屢受到財政困難的限制。由於大部分的收成都分配給家臣，國家的收入便減少了。當然亦可採取「開墾」以增加收成的方法，只是這個劇本中的武將「政治」能力偏低，增加收成相當費時。因此還是只有積極與他國交戰，發掘新的生機。

檢視周遭各國，其中南北信濃盡是弱小的勢力，比較容易攻打。攻下南北信濃時，往西側的方向進軍是最簡單的方法。在此建議玩者採取另一條進攻路線，就是突襲北條家。雖然北條家有六名武將，「統率」達以上的卻只有兩人，況且下田城還坐擁金山。如果能夠消滅北條家的壯盛氣勢，再一舉攻下武藏弱小的勢力上杉家，武田家便可支配關東泰半的肥沃土地。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1323	4573	7882	4089
名聲	147	201	221	150
城數	1	5	7	4
兵力	2400	6000	9000	5200
武將	7	22	29	20
金錢	1917	3339	6441	2356
軍糧	4667	6706	12944	5215
軍馬	1420	6960	8280	3100
洋槍	0	261	513	186

大名家情報

領主

①信虎（一四九四～一五七四）
②、③晴信（信玄）（一五二一～一五七三）
④勝賴（一五四六～一五八二）

武田家簡史

應仁之亂後，曾經一度衰微，第十八代的領主信虎繼任後，憑恃勇猛不斷攻打信濃。後來信虎因為國內政變遭到放逐，改由晴信（信玄）繼承其後。

信玄恢復國力後，隨即統一信濃，並於川中島與謙信展開數度激戰，可惜在攻打三河之際病死。繼承信玄之後的勝賴雖然擴展領土超越了信玄的時代，卻在長篠之役大敗，種下滅亡的遠因。

大名

武田晴信(信玄)：劇本③中所有能力到達3位數的猛將。

家臣團

山本勘助：「智略」高，同時可「拉攏」敵將。

馬場信房：特技與「統率」之高，相當適合作戰。

真田幸隆：各能力均屬一流，可交付軍團長的職務。

武田信繁：具「效力」技能，可以「突擊」活躍於戰場。

戰國小典故

由於武田信虎的三男，信廉相貌與信玄非常神似，因此信廉一直扮演信玄的影武者（分身）而活躍一時。另有一說指出，與謙信單打獨鬥於川中島戰役的並不是信玄，而是信廉。

周遭勢力圖

齋藤(義龍)家

領主義龍本身的「統率」很高，但能夠做為戰力的也只有他。況且只有7名武將，也只能坐待織田家吞[illegible]。

今川(義元)家

相當棘手難纏的[illegible]山。[illegible]過只要[illegible]生「桶狹間之戰」的事[illegible]，松平元[illegible]康與名將們就會離開今川家，屆[illegible]便可趁虛而入。

長尾(景虎)家

27名武將中，「統率」80以上的有7人。如果與長尾家交戰，戰力確實處於劣勢。必須於初期迴避戰事。

北條(氏康)家

如果交手的對象是「統率」50左右的蘆名盛隆，顯然不足為懼。

▲劇本②的武田家局勢圖。儘管領土遼闊，坐擁2座金山，但有能家臣過多也壓迫了直轄的收成。

劇本2

武田晴信登場！三國同盟是否繼續維持？

武田家已經支配了南北信濃與甲斐。武將22人中，「統率」達80以上的家臣有10人，已經到達比劇本①戰力更強大的地步。此外以山本勘助、真田幸隆為首，包含晴信在內，「智略」都很突出，作戰之際應可發揮無與倫比的實力。然而大名直轄的收成還是太少，如果家臣的俸祿逐漸增加，就會陷入赤貧的困境。畢竟擁有再強大的戰力，沒有金錢與軍糧，還是無法攻城掠地的。因此必須讓「政治」高的武將勤於「開墾」，同時考量攻打他國。

決定進軍路線前必須留意一點，就是初期必須避免與長尾家交戰。長尾家的戰力足與武田家匹敵，此外領主景虎的「統率」高達130，甚至擁有特技「軍神」，簡直就是毘沙門天的化身。儘管晴信擁有特技「影子」，不會輕易落敗，但如果執意在初期就和最強的武將衝突，得來不易的戰力就會蒙受損失，最好在取得更強大的力量後再攻打長尾家。因此符合考量的進攻路線，應該是攻打美濃飛驒或關東地方。此時應與長尾家繼續保持高度的「友好度」，暫時放棄攻打北信濃的企圖為宜。若能攻下美濃飛驒，並攻佔日後人材濟濟的尾張，武田家的基礎便可謂穩如磐石。

不過除了長尾家以外，今川家也是教人疑慮的勢力。武將數為全國之冠，加上領主義元有意入京謁上，軍備可謂相當充足。尤其擁有許多洋槍，作戰之際如果任憑武田騎兵的戰力一味往來衝殺，想必會陷入不利的戰況。

所幸武田家與今川家、北條家結有「三國同盟」，甚至有「婚姻」的友好關係。既然短期沒有遭受今川家、北條家攻擊的疑慮，便可利用這段期間，由美濃飛驒攻打尾張與近江。此外若由上野東征，想必也是安全穩當的進攻路線。

▲想與越後之龍・長尾景虎作戰，必須充份利用大砲與弓兵隊。

戰國小典故

武田軍團最有名的，就是全身紅色的統一武裝。其中山縣昌景與真田幸村固然最有名氣，不過最初用於實戰的，其實是山縣昌景的兄長飯富虎昌。虎昌死後，昌景才接著採用紅色武裝。

劇本3 與急速成長為所有劇本中最大勢力的織田家對立

支配的城池有七座、金山有三座，武將也增至29人的這個劇本，可說是武田家勢力最強大的時期。「統率」達80以上的武將有九人之多，各路並進的態勢可期。與周遭各國相較之下，這樣的數字確實驚人，不過武田家最主要的問題還是在於俸祿。由於家臣相當有能，給予較多的俸祿以提昇戰力，也是理所當然的。只是，即使直轄地向有餘裕得以支撐，也會馬上面臨收成壓縮的困境，所以還是只有儘早採取攻勢一途可行。那麼首要的目標，當然就是織田家了。

武田家周遭的大名，都較以往的劇本更具實力，尤其要注意織田家與德川家。織田家武將數高達63人，德川家也有25人，麾下盡是相當優秀的武將。如果無視織田家、德川家的動向，想必其勢力將會更為坐大。由於近畿一帶並無龐大勢力，因此織田家進佔近畿的可能性可說非常高。

初期的幾年，應該先消滅支配相模伊豆與武藏的北條家，等到國力充實之後，再將矛頭指向德川家。同時亦可攻打織田家，或煽動諸勢力削弱其戰力。以武田家的戰力而言，同時與織田、德川兩家交戰是可能的。此外別忘了先提昇與上杉家的「友好度」，因為「統率」超過100的大名謙信與柿崎景家實在太可怕了。初期與其交戰只會落得遍體鱗傷，甚至無力與戰力較低的北條家作戰。應等到削弱較多的織田領地後，再與其爭戰。

▲即便是勢力強大的武田家，也籠罩著陰影；那就是領主信玄的壽命。

大名武將名	金	兵糧	軍馬	鉄砲	大砲
結城晴朝	?	?	?	?	?
千葉胤富	?	?	?	?	?
里見義堯	?	?	?	?	?
宇都宮広綱	?	?	?	?	?
那須資胤	?	?	?	?	?
佐野昌綱	?	?	?	?	?
由良成繁	?	?	?	?	?
北条氏康	?	?	?	?	?
徳川家康	3279	8682	435	696	1
織田信長	6411	19217	1885	928	1
姉小路良頼	?	?	?	?	?
武田信玄	?	?	?	?	?
上杉謙信	?				

▲織田家與德川家擁有許多洋槍。必須避免發生長篠戰役那樣的會戰。



▲劇本③的武田家周遭。今川家消失後，德川家於同一地點繼之而起，開始抬頭。

戰國小典故 信玄之父，信虎溺愛次子信繁，一直疏遠信玄。即便信玄於首役立下汗馬功勞，他依然怒氣沖沖地指責信玄「好管閒事、多此一舉」。

周遭勢力圖

織田(信長)家
勢力已經發展到如此強大，不僅是武田家，任何大名都會陷入苦戰。

德川(家康)家
領主．家康與武田信玄同樣擁有「影子」特技。有了它便不容易在征戰中失敗。



上杉(景勝)家
「名聲」僅次於織田家、北條家，排名全國第3。雖然不及謙信，戰力還是很高。如果與織田、德川聯軍交戰，必須盡可能與其保持友好關係。

北條(氏政)家
僅次於毛利家的強大對抗勢力。人材相當優秀，且超越毛利家。

▲劇本④的關東周遭局勢圖。武田家此時依然坐擁躑躅崎館、上原城與金山。

劇本4 戰國最強大的武田軍團，也顯現盛者必衰的真理

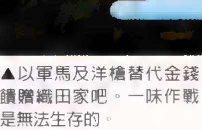
大約是這個劇本六年前的一五七五年，包圍三河長篠城的武田勝賴軍與織田、德川聯軍，激戰於設樂原。在聯軍三千挺洋槍的三段式射擊之下，武田家的重臣逐一殞命，武田家也因此幾乎陷入毀滅的狀態。這就是著名的「長篠戰役」。

自此以後，武田家渡過了一段家臣們不斷離反、眞田家自立等隱忍的歲月。儘管劇本④中追隨的武將依然有20人，但「統率」高的武將卻只有兩人。提到「智略」方面，竟然無人可及昔日的信玄與眞田幸隆。如此一來，自然沒有辦法和織田家、德川家爲敵。不過自立於北信濃的眞田家中，眞田昌幸與幸村父子強而有力，雖然僅止於從屬「武田家」，仍可借助其援軍的力量。

至於劇本的攻略方面，首先應該奪取南信濃的木曾福島城。因爲此地最初只有能力偏低的4名武將駐守，攻打起來比較不難。隨後應該儘速提昇與織田家之間的「友好度」，即使對方攻擊南信濃，支配美濃飛驛一帶的，也不過是織田信忠率領的第二軍團，戰力上比較薄弱，應該能夠渡過難關。相反地，駿河遠江的駿府館最好自動讓給德川家，將戰力全部撤走，一面防守躑躅崎館，並提高與德川家的「友好度」。

若能提昇與織田、德川家之間的「友好度」，接著便可攻打北條家。19名武將雖然較劇本③的家臣人數略爲增加，但能夠倚賴的也只有北條綱成一人，況且他已屆67歲高齡，不知何時歸西。因此北條家可說是弱小的武田家唯一可以較勁的有力大名。此後無論如何都要持續與織田、德川家保持良好的關係，並向東方進攻。相較於關東，東方各國大多是尚未淘汰的弱小勢力，按理武田家應該有機會伸展領土。如果強行攻打西方，將會面臨一如史實的命運。





▲以軍馬及洋槍替代金錢饋贈織田家吧。一味作戰是無法生存的。

戰國小典故 被敬為戰國最強武將的信玄，也有害怕的東西，而且竟然是芋蟲。為了根治這個毛病，馬場信房曾經故意拿出芋蟲來，結果把信玄嚇得連指頭都發青了。

美濃飛驒

齋藤家

SAITO

POINT

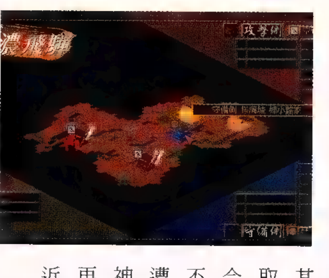
- ○軍事力高
- ○國家具發展性
- ×與諸勢力敵對
- ×周遭虎視眈眈

防堵武田攻打織田

齋藤家地據稻葉山城與岩村城，支配著美濃飛驒，但由於國家與許多勢力接觸，如果不採取外交攻勢，很快就會遭到消滅。首先無論如何都要避免戰事的，就是支配南信濃的武田家。武田家不僅武將兵力眾多，素質也是天下之最，初期如果遭到攻擊，對於只有武將七人的齋藤家而言，是毫無勝算的。「饋贈」攻勢當然有其必要，如果有公主誕生，更應該締結「婚姻」，與武田家建立良好的關係。接下來的問題，才是加賀能登的本願寺家與尾張的織田信長。本願寺家消滅朝倉家後，接著大多會攻打美濃飛驒。由於當地有一向宗的照蓮寺，即便來犯敵軍只有少數，也會陷入苦戰。所以此刻也必須暫時推動外交，以爭取更多時間。至於織田信長，則是非打倒不可的敵人。若能打倒信長，收編其豐富的人材，便可取得不亞於武田家與今川家的力量。如果不趁早征討，反而會遭到攻擊，因此兵貴神速。打倒信長後，再進軍盡是小勢力的近畿一帶即可。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	2472	-	-
名聲	-	94	-	-
城數	-	2	-	-
兵力	-	2800	-	-
武將	-	7	-	-
金錢	-	2207	-	-
軍糧	-	4859	-	-
軍馬	-	1360	-	-
洋槍	-	204	-	-



▶對於齋藤家而言，三木家可說是眼中釘，應及早予以解決。

大名家情報

領主

①義龍（一五二七～一五六一）

大名

齋藤義龍

「統率」力高、可活躍於戰場上。

家臣團

稻葉一鐵：各項能力均在70左右，是萬能型的武將。

齋藤利三：執行「錄用」招攬浪人吧。

日根野弘就：具有「逃亡」特技，不易淪為俘虜。

安藤守就：可利用「拉攏」削弱他國的戰力。

齋藤家簡史

齋藤道三成為美濃守護・土岐賴芸的近臣後，放逐了土岐政賴與賴芸兄弟並篡奪美濃，成為一國之君。此後為了避免國家內憂外患，採取聯姻政策，將歸蝶嫁給信長。

然而由於道三企圖擁立次子孫四郎，而非長子義龍，以致引發內爭。繼承其後的義龍雖然守住美濃免於織田軍的進犯，家臣卻在義龍死後分裂，連稻葉山城也被攻陷，最後滅亡。

戰國小典故

據說齋藤道三原本考慮將繼承人之位傳給次子，原因除了他認為義龍資質魯鈍外，也因為其母深芳野還是土岐賴芸妻妾時，就已經懷有身孕的緣故。



北信濃 村上家 MURAKAMI

POINT
- ○飯山城的長尾家只有少數武將
- ×武將只有兩名

拉攏真田家成為家臣

對於北信濃的村上家而言，最感到礙眼的大概就是飯山城的長尾家了。由於初期長尾家較容易與上杉（定實）家發生戰事，北信濃守備薄弱的可能性便大增。此外與北信濃國人眾之間的關係，也以村上家較為優勢，因此首先可奪取飯山城，統一北信濃。由於統一後，每每苦於人材的不足，故可與身為國人眾的真田幸隆「交涉」，無論如何也要納為家臣。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	622	-	-	-
名聲	74	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1200	-	-	-
武將	2	-	-	-
金錢	1762	-	-	-
軍糧	3648	-	-	-
軍馬	2170	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

上 大名家情報

領主 ①義清（一五〇三～一五七三）

村上義清

武田家的宿敵之一。「統率」高達79。

村上家簡史

曾經與武田信虎聯手擴展勢力，武田家領主更替後，便與信玄爭戰於信濃一帶。全力作戰之餘，還是中了真田幸隆之計而失去城池。此後投靠謙信，仍與武田軍交戰。

南信濃 小笠原家

POINT
- ○小笠原長棟「智略」高
- ×足堪大任的武將只有領主

打倒木曾家以統一南信濃

如果不先打倒木曾家或諏訪家其中之一，是無法支配南信濃的。以此二者而言，最好能夠先打倒木曾家。因為與諏訪家的「友好度」較高，共同出兵援助我軍的可能性較大。此外若能善用領主長棟的高「智略」，與南信濃國人眾「交涉」，便可形成木曾家封鎖態勢。若能緊接於木曾家之後，連諏訪家也打倒，便可攻打坐擁金山的甲斐、或通往近畿門戶的美濃飛驒。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	609	-	-	-
名聲	97	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1400	-	-	-
武將	3	-	-	-
金錢	2529	-	-	-
軍糧	4984	-	-	-
軍馬	1700	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主 ①長棟（一四九二～一五四二）



小笠原長棟

他是南信濃的大名家中「政治」能力最高的。

小笠原家簡史

擔任信濃守護。長時的時代統一了分裂的小笠原家，安定了領內，卻於一五四八年敗於信玄之手而逃至京都。此後曾投靠謙信與蘆名家，輾轉寄身於各戰國大名旗下。

戰國小典故 小笠原長時善於馭馬。曾經擔任信長與秀吉、將軍家的馬術指導，發揮其技能。不僅如此，據說他也是傳授禮法的師範。



南信濃 諏訪家 SUWA

POINT
○舊佛教與大名投緣
×易淪為武田家的目標

拉攏舊佛教成為盟友

諏訪家有別於南信濃其他勢力之處，就在於族人出身都是舊佛教這點。緊鄰的甲斐有一座名為久遠寺的舊佛教宗派寺廟。如果南信濃戰事進行的同時，能夠持續與久遠寺進行「交涉」，進攻甲斐之際，便可拉攏寺廟眾成為強力的盟友。由於劇本①中的武田家不及劇本②來得強大，即便諏訪家只有四名武將，還是可以打倒對方的。打倒武田家後，就揮兵攻打關東吧。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	547	-	-	-
名聲	65	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1600	-	-	-
武將	4	-	-	-
金錢	2195	-	-	-
軍糧	4555	-	-	-
軍馬	1580	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主 ①賴滿（一四八〇～一五三九）





諏訪賴滿

「統率」高達92，絲毫不讓武田家專美於前。

諏訪家簡史

賴滿的時代成功地統一了諏訪地方，又覬覦鄰國甲斐，與武田家交戰。即便擔任諏訪神社神職的賴重與信玄有著結義兄弟的情誼，最後還是在武田軍的突襲下，失去所有的領土。

南信濃 木曾家 KISO

POINT
○與南信濃國人眾關係良好
×領主的「統率」難當大任

借助國人眾之力統一南信濃

大名「統率」約莫60，相形見拙於諏訪家與小笠原家的木曾家，只有為數稀少的三員武將。此外與小笠原、諏訪兩家的「友好度」雖然都在60以上，作戰之際均有可能與任何一方為敵。如此窘迫的木曾家能夠賴以為重的，便是只需幾次「交涉」即可改善為「友好」關係的南信濃國人眾。因此不論與任何一方作戰，務必使國人眾能夠共同行動，以掩護我軍較少的部隊數。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	555	-	-	-
名聲	65	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1400	-	-	-
武將	3	-	-	-
金錢	2084	-	-	-
軍糧	4566	-	-	-
軍馬	1580	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主 ①義在（一四九三～一五五八）

木曾義在

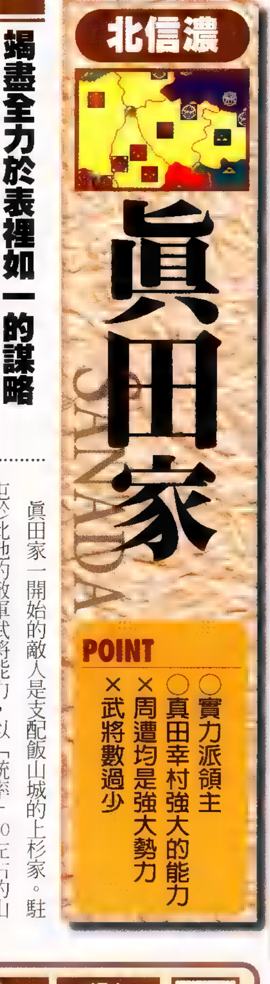
特技「拉攏」可做為確保人材之用。

木曾家簡史

信濃地方的豪族。義在的時代安定了領地，義康的時代又與村上家及諏訪家相互聯手，與入侵信濃的信玄交戰，後來歸降成為武田家的部將。然而其子義昌又歸降信長，參加了討伐信玄的戰役。

戰國小典故

諏訪賴重外孫・勝賴繼任武田家領主之後，周遭的人都預言他會「對武田家復仇」，因此多所畏懼。後來武田家果真敗亡在勝賴這一代。



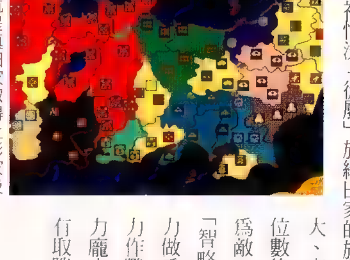
竭盡全力於表裡如一的謀略

眞田家是個弱小的大名，遊戲開始後只擁有一座海津城，能力卻是當時首屈一指的。領主昌幸本身的「統率」與「智略」高達90，而且擁有特技「混亂」。即使作戰時敵軍眾多，以昌幸的實力而言，應可混亂敵軍部隊扭轉局勢。此外其子眞田幸村具有「影子」、「軍神」、「突擊」等特技，只要讓他率領眾多的騎兵隊，使可於戰場展現壓倒性的戰力。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	-	-	978
名聲	-	-	-	76
城數	-	-	-	1
兵力	-	-	-	1800
武將	-	-	-	5
金錢	-	-	-	2765
軍糧	-	-	-	5542
軍馬	-	-	-	3080
洋槍	-	-	-	264

眞田家一開始的敵人是支配飯山城的上杉家。駐屯於此地的敵軍武將能力，以「統率」50左右的山浦國清最高，應可輕易攻陷。玩者可於統一北信濃之前，由「從屬」的武田家旗下「獨立」出來，並與織田家聯手，和上杉家、北條家、武田家交戰，亦可視情況「從屬」於織田家的旗下。等到國土擴大、家臣數也超過兩位數後，再與織田家為敵。只要以昌幸的「智略」及幸村的武力做為武器，集中兵力作戰，即使面對勢力龐大的織田家，仍有取勝的機會。



▶這就是眞田家取得上杉家及武田家領土的盛容。此刻也該到了與織田家交戰的時候。

大名家情報

領主
④昌幸（一五四七～一六一一）

大名
眞田昌幸
各項能力均超過90以上，特技效果也相當出奇。

家臣團
- 眞田幸村：「統率」與「智略」均佳的猛將。
- 眞田信幸：可藉由「外交」與諸國周旋的臣下。
- 矢澤賴綱：負責眞田家的內政。「政治」力高。
- 矢澤賴康：「政治」與「智略」均高，適合內政。

眞田家簡史
原為信濃的土豪，後成為武田家的家臣，尤其昌幸的時代，曾經憑藉其智謀，攻下戶石城與上野沼田城。
然而武田家滅亡後，起初從屬於德川，繼而從屬於上杉景勝，豐臣政權建立後，又從屬於秀吉。當時德川家曾率領大軍前來進犯，眞田家卻以寡擊眾獲得大勝。■原之役爆發時，昌幸與次子幸村歸屬西軍，長子則歸屬東軍各自奮戰。

戰國小典故
真田幸村雖然以身為勇猛的武將知名，然而實際上似乎是個身材短小的人。據說個性方面也寡言木訥，為人溫和而不矯飾，是個教人難以聯想為戰國武將的人。

南越後

長尾(上杉)家

NAGAO

POINT
- ○戰力非常強大
- ○坐擁金山與銀山
- ×周遭各國的勢力較大
- ×冬季易降豪雪

劇本1 國土被南北越後一分為二 與上杉定實爭戰激烈

領主為景領導的長尾家被南北越後截斷，處於略為奇特的形勢。為了化解這個難題，與上杉定實之間的衝突勢不可免。

比較兩家的戰力後可發現，領主為景的「統率」高達103，此外柿崎景家亦活躍可期。然而整體的「智略」偏低，有遭受敵人「混亂」之虞。反觀上杉定實，以宇佐美定滿的優秀能力最為突出。不過戰力方面還是長尾家具有較大的優勢，因此長尾家必須在劇本開始後立即「訓練」，於一年內攻打南越後的上杉家。雖然北越後有可能一時被上杉家攻佔，但只要先統一南越後，接著便可揮軍北上。如果此時北信濃的飯山城遭到村上家攻擊，最好忍痛放棄。玩者可將北越後、北信濃的失去，視為暫寄敵人手中之舉，當分散的戰力集中之後，即可著手展開各路的強大攻勢。

▲大名為景已屆64歲高齡。由於需要十年的歲月，景虎才會登場，因此必須予以延壽。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2870	5863	7617	9544
名聲	146	194	257	276
城數	3	5	6	7
兵力	3800	7600	8800	8800
武將	12	23	29	24
金錢	2404	2614	5031	5012
軍糧	5243	7855	11559	10707
軍馬	2520	2450	3975	3975
洋槍	0	210	432	414

大名家情報

領主
- ①為景（一四七一～一五三六）
- ②～③景虎（一五三〇～一五七八）
- ④景勝（一五五五～一六二三）



大名

長尾景虎（上杉謙信）

「統率」與特技使其成為戰場上無懈可擊的猛將



家臣團

直江景綱：善於內政與外交的少數智慧型人物。

本庄繁長：「統率」高，作戰時活躍可期。

上杉景勝：內政與作戰方面，均可放心交付任務。

柿崎景家：適合戰鬥的武將，擁有許多特技。

長尾(上杉)家前史

室町時代之前，原本是上杉家的家臣，進入戰國時代後，為景打倒了原先的主子上杉家，取得了越後的支配權。但由於長子晴景體弱多病，結果由次子景虎（上杉謙信）繼任家督之位。此後謙信屢次出兵關東，並與信玄五度交戰於川中島。

然而由於繼謙信之後的景勝在關原之役中歸屬西軍，以致戰後國土被削減。

戰國小典故

謙信曾於川中島與信玄數度交戰，然而儘管武田軍因為內亂等因素出現可乘之機，謙信也不願用兵，情願在雙方都是最佳的狀態下交鋒，可說是當時不喜趁人之危的罕見武將。

周遭勢力圖

椎名(康胤)家
神保(長職)家

即使加上2大名的總戰力，武將數也僅有9人，而且都是偏重內政型的武將。其中神保家的富山城坐擁金山。

武田(晴信)家

戰力方面幾乎與長尾家不相上下。不過由於武田家締結了三國同盟，有時候會獲得今川家與北條家的援助。



▲劇本②中的長尾家周遭局勢圖。與武田家如何因應，將大幅左右戰局。

大寶寺(義增)家
最上(義守)家
伊達(晴宗)家

即使集3大名之力，戰力依然薄弱，無法阻止長尾家的進攻。

長野(業正)家

新陰流始祖・上泉信綱所在的大名家。與長尾家的「友好度」相當高，可做為防範關東軍來襲的後盾。

劇本2 天下無雙的戰爭高手 長尾景虎登場！

長尾家23名武將中，「統率」80以上的有七人，其中領主景虎高達130，具備了全國第一的戰力。此外還具備了「軍神」特技，作戰中的攻擊力與士氣都變得相當高。因此如果生下公主，應立即培養為武將無須遲疑。既然她將繼承景虎的能力，必然伴隨強大的戰力。由於旗下尚有「智略」與「政治」優異的武將，可說是攻守能力兼具的大名家。

此外周遭的大名也幾乎都是弱小勢力，可隨心所欲擴展領地。或進兵越中，或進軍上野，亦或攻打羽前，唯獨教人疑慮的是甲斐的武田家。雙方戰力相當，並與長尾家對峙於北信濃。如果只是純粹地擴展勢力，應先提昇與武田家之間的「友好度」，再攻打越中等地。反之如果有意一舉成為戰國時代的霸主，就必須與武田家正面衝突，予以消滅。只要能夠消滅武田家，放眼全日本，也無人能夠阻擋長尾家了。

劇本3 川中島激烈會戰9年後 能否再次與信玄單打獨鬥！

時間相當於上杉家與武田家發生於一五六一年、戰況最激烈的第四次川中島會戰九年後。儘管當前織田家與德川家等新興勢力的力量已經逐漸增長，對於大名謙信而言，最大的敵人依然是信玄。尤其信玄於劇本開始後，已屆49歲的壯年，按史實記載，他將於一五七三年享年52歲之際病逝。如果不及早交戰一決雌雄，雙雄之間的爭戰就會在勝負未分之下收場。相信這對謙信而言，是相當無趣的。

反之若能提昇與武田家的「友好度」，亦可攻打越中及羽前，相較於攻打武田家，這樣的爭戰想必輕鬆許多。不過建議玩者還是由越中攻打加賀，並揮軍近江與織田軍對決為宜。



▶織田家擁有許多洋槍與大砲。可謹慎地作戰，援助足利將軍家。

戰國小典故

謙信本身信奉毘沙門天，旗徽單獨使用一個「毘」字，出征之前必定於春日山城的毘沙門堂祝禱勝利。不僅如此，據說日後他還堅信自己就是毘沙門天的化身。

周遭勢力圖

織田(信長)家

已經無人能夠與其並駕齊驅的最強大名。不過其周遭環伺著敵國，戰線似乎也過於擴大，戰力分散的情況相當明顯。

武田(勝賴)家

這是長篠會戰大敗以來的武田家處境。如果無論如何都必須和織田家一戰，就應該先提昇與武田家的「友好度」。



大寶寺(義氏)家
最上(義光)家
伊達(輝宗)家

羽前有此3家大名整兵以待上杉家的到來。最初作戰時，可先消滅大寶寺家與最上家，接著再消滅伊達家。

▲劇本4的上杉家周遭局勢圖。如何阻擋步步進逼而來的織田家攻勢，為遊戲的重點。

劇本4

面對取得泰半天下的織田家 交戰與否成為戰略的重點

這是一五七八年謙信病逝四年後的劇本。上杉家原本因為景勝與景虎爭奪繼承人而分裂，景勝勝利後，再次統一了上杉家。然而內爭之際，織田家已極其壯盛，即便是名門上杉家也被迫要思考面對織田家的戰略。

相較於謙信的時代，上杉家的戰力已有幾分縮減。猛將鬼小島彌太郎也已垂垂老矣，相信活躍之期已經不長。但儘管如此，優於武田家的還是大名本身能力的差距。景勝平均能力都很高，尤其具備「軍神」的特技，可說是作戰之際不可或缺的要員。此外洋槍與軍馬也充份囤積，甚至擁有大砲。

然而即使如此，當下立即與織田家龐大軍團交戰的做法，還是有待商榷的。不如暫且提昇兩者間的「友好度」，以越中做為防線，充份配備戰力，同時延伸攻打羽前及上野方向的進軍路線。因為東面的大名家戰力較為薄弱，會比攻打織田家來得輕易。

不過在這些小勢力當中，必須頗為留意岩代的蘆名家武將及羽前的伊達家。蘆名家整體的「統率」能力雖低，但陣中擁有大砲，行軍於戰場之際，必須留意其攻擊。另外伊達家這方面，猛將政宗也已經登場，其「三連」特技的殺傷力極為強大。

武田家與真田家雖然也是值得留意的對象，不過一旦攻下其國土，就會馬上與德川家、織田家接壤，與其攻伐該國，不如做為護牆為宜。

▲與織田家的「友好度」是最低的，因此統一越中後必須「饋贈」。

▲蘆名家支配的黑川城坐擁金山。似乎可做為攻打東北地方的據點。

戰國小典故 謙信嗜酒，據說他特別喜歡以春日杯這種大號酒杯喝酒，佐以味噌及梅乾等菜餚。他還曾經留下「世間榮華，猶如杯中美酒」這以酒為例的辭世名句。



上杉家(定實)

POINT
○各城均坐擁金山
×與長尾家的軍團陷入苦戰

首先應由北越後進行統一

城池各自分據於北越後及南越後，此外各城均坐擁金山，處於財政充沛的富裕局面。然而各國均與長尾家對抗，因此首先應該予以打倒。由於「統率」超過100的長尾家領主為景駐紮於南越後，首先應將戰事集中在北越後，其間亦可視情況放棄南越後的阪戶城。若能拉攏南越後的諸勢力成為盟友，應可隨即奪回阪戶城。

大名家情報



領主 ①定實（一四六八～一五五〇）



上杉定實

「政治」高達70左右，其他能力則偏低。

上杉家(定實)簡史

原本是擔任越後守護一職，大有來歷的家世，到了定實的時代，實權已掌握在長尾為景的手中，定實也淪為傀儡。最後寄身於長尾家，將越後守護及上杉家的家督寶座讓給長尾景虎而滅亡。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2242	-	-	-
名聲	116	-	-	-
城數	2	-	-	-
兵力	3400	-	-	-
武將	8	-	-	-
金錢	2291	-	-	-
軍糧	5151	-	-	-
軍馬	365	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

越中

神保家

JINBO

POINT
○富山城坐擁金山
×與越中國人眾關係惡劣

搭乘本願寺攻勢的順風車

各劇本中的武將數都高於椎名家，並與越中國人眾及瑞泉寺「敵對」。此外遊戲開始後，本願寺家入侵越中的機率相當高，如果本願寺家的攻擊目標是椎名家，對於神保家而言，就是個大好良機。此時可儘速行軍接近魚津城，先本願寺家一步攻打城池。否則與國人眾「交涉」既耗時，也會延長越中統一的時日。

大名家情報

領主 ①～③長職（一五一四～一五七二）

神保長職

劇本③的「政治」可成長至68。

神保家簡史

原本是出仕田山家的豪族，擔任越中守護一職。由於加賀一向宗的暴動，曾經被逐出越中一時，長職成為富山城主中興家業後，便與上杉家對抗。然而最後歸降謙信，轉而與椎名家交戰。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1075	1288	1419	-
名聲	81	94	118	-
城數	1	1	1	-
兵力	1600	2200	2200	-
武將	4	7	6	-
金錢	1834	2061	2170	-
軍糧	4213	4650	4846	-
軍馬	1320	1420	1460	-
洋槍	0	213	219	-

戰國小典故

神保家曾經3次面臨滅亡的危機。第1次是1520年遭到長尾家攻擊時，第2次是歸降越後上杉家之際，第3次再度與上杉家交戰而滅亡，從此未能復興。



越中 椎名家 SHINA

POINT
○魚津城坐擁金山
×易淪為強大勢力的目標

在長尾家的保護下擴展勢力

所有劇本中均「從屬」於長尾家，剛開始無須憂心來自東面的侵擾。武將數以劇本③的四人最多，不過處於受上杉家與本願寺家箝制的危險處境。因此想要以椎名家統一天下，以劇本①最容易達成。儘管此劇本中、神保家的武將數與兵力都勝過椎名家，所幸輪島水軍及越中國人眾都偏向支持椎名家，是以統一越中並不困難，統一越中之後，便可與本願寺交戰。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	929	1124	1239	-
名聲	28	23	32	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	1200	1400	-
武將	2	2	3	-
金錢	1326	1560	1653	-
軍糧	3125	3598	3778	-
軍馬	250	1120	1160	-
洋槍	0	168	174	-

大名家情報

領主
①長常（一四九九～一五四三）
②～③康胤（一五一六～一五七八）

椎名長常
「統率」66，是族人中最高的能力。

椎名家簡史
原本是越中的豪族，從屬於上杉謙信。但到了康胤的時代，卻與信玄通敵，因此遭到謙信驅逐。後來死於謙信之手，椎名家也以此悲慘的結局收場。

加賀能登 田山家（義總〜義慶） TAYAMA

POINT
○武將數為加賀之冠
×與本願寺及寺廟眾為敵

因應寺廟眾的對策最為重要

國內存在著本願寺這棘手的敵人，而且對方支配了兩座城池，如果田山家想要擴展勢力，勢必只有與其交戰一途。此外由於諸勢力均傾心於本願寺，一旦初期遭到攻打，必然會陷入苦戰。因此首先應該試著「從屬」其下，以迴避戰事的發生，並趁此之際與諸勢力進行「交涉」。尤其在本願寺及一向宗勢力以洋槍隊爲主要戰力的劇本②、③中，只有出此下策才能存活下來。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1142	1206	1213	-
名聲	169	86	52	-
城數	1	1	1	-
兵力	2200	2200	2200	-
武將	6	5	7	-
金錢	2354	1930	1574	-
軍糧	5538	4477	3637	-
軍馬	430	1380	1120	-
洋槍	0	207	168	-

大名家情報

領主
①義總（一四九一～一五四五）
②義統（一五一七～一五九〇）
③義慶（一五五四～一五七四）



田山義慶
各項能力均未達40，只有倚賴家臣的力量了。

田山家簡史
室町時代田山家任職守護的國家中，繼承能登領地的田山滿慶後裔。日後由於本家分裂，無法抵擋謙信的攻擊而衰亡。

戰國小典故
田山義總是個具有高度文化素養的知名大名，因此在他治理下的能登，常有許多公卿與文化人士造訪，在文化面與經濟面創造了極大的發展。



以因應吉崎御坊的對策為先

在義景擔任領主的劇本②、③中，武將數與兵力最多，但由於相對的素質並不高，每每容易陷於苦戰。至於劇本①中孝景任內的時代，武將雖然只有五人，卻盡是能力優秀的家臣。因此想要以朝倉家統一天下，自然以劇本①爲宜。此外，劇本①應以改善吉崎御坊之間的關係，同時擊敗加賀本願寺家爲優先考量。如果不及早攻擊，國家很容易被暴動的一向宗勢力攻陷。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2399	2354	3881	-
名聲	116	115	110	-
城數	2	2	3	-
兵力	2600	3400	4600	-
武將	5	10	16	-
金錢	2785	1855	2120	-
軍糧	6122	4047	4635	-
軍馬	430	285	300	-
洋槍	0	171	180	-

大名家情報

領主
①孝景（一四九三～一五四六）
②～③義景（一五三三～一五七三）

朝倉義景

各項能力都很低，與孝景相較下，有如天壤之別。

朝倉家簡史

平安時代以來的豪族背景。戰國時代初期、教景曾經援助當時擔任領主的義景一時。教景沒落後，保守的政策惹來禍端，招致族人的離反，最後因此滅亡。

越前若狹

武田家（元光、信豐）

TAKEDA

POINT
○與吉崎御坊的關係良好
×足與倚賴的家臣不多

與本願寺聯手吧

劇本①中的武將數只有兩人，劇本②雖有四人，但相較於朝倉家，處於相當的劣勢。所幸只要與越前國人眾及吉崎御坊「交涉」，便可迅速建立起「友好」的關係。不論選擇哪個劇本，只要一向宗暴民或本願寺家開始與朝倉家交戰，即可向朝倉家宣戰，動員部隊全速攻向一乘谷城。如果出兵的行動太遲，城池將落入本願寺家之手，屆時與本願寺家交戰，將更爲艱苦。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1082	1178	-	-
名聲	37	65	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1200	2000	-	-
武將	2	4	-	-
金錢	2018	1759	-	-
軍糧	4664	4010	-	-
軍馬	365	310	-	-
洋槍	0	186	-	-

大名家情報

領主
①元光（一四九四～一五五一）
②信豐（一五一四～一五六一）

武田元光

「政治」66為一般水平。「統率」則不及朝倉家。

武田家簡史

室町時代原本是支配丹後的豪族，自元信的時代起，權勢開始蒙上陰影。日後元明在本能寺之變中支持明智光秀，以致被秀吉消滅。

戰國小典故

朝倉教景（宗滴）於1555年寫下的「宗滴教訓條」中指出「今後我輩最應該提防的，是為織田信長」。從他當時能夠洞察人稱大傻瓜的信長這點看來，教景確有識人之明。

近江 淺井家

AZAI

POINT

- ○淺井長政的能力
- ○武門派家臣
- ○近江為富饒的國家
- ×鄰國的勢力強大

全心致力於打倒織田信長

近江的勢力中，處境最爲艱難的就是淺井家。儘管與近江國人眾有著「友好」的關係，但是對方與六角家及足利家的關係也很親密，並不容易成爲盟友。在劇本②前的初期戰事中，隸屬寺廟勢力的箕浦誓願寺參戰時，也大多站在六角家或足利家一方。因此在久政的時代到來之前，也只有誘使對方前來攻城，再趁士氣低落之際予以追擊的戰法可行了。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1546	1590	1840	-
名聲	75	32	118	-
城數	1	1	1	-
兵力	1400	2600	2800	-
武將	3	6	10	-
金錢	2109	1588	1919	-
軍糧	5440	4045	4813	-
軍馬	1620	300	1400	-
洋槍	0	480	210	-

淺井家形勢轉爲有利，是從劇本③開始的。儘管小谷城以外的城池均落入織田家之手，但柴田勝家所統率的織田家第二軍團戰力，也不過與淺井家旗鼓相當。若能拉攏箕浦誓願寺的洋槍隊，應可統一近江，不過戰事必須在遊戲開始的當年七月發動。想要讓收成較少的淺井家變得更富饒，就只有在收割期之前攻佔織田家的城池，以增加收成與軍糧。統一近江後，必須透過外交手段，以免本願寺家來犯，接著再攻打美濃。若能收編織田家的戰力，淺井家必可飛躍成長。



▶箕浦誓願寺是攻打觀音寺城的中繼據點，戰略上具有重要地位。

大名家情報

領主

①亮政（一四九一～一五四二）
②久政（一五二六～一五七三）
③長政（一五四五～一五七三）

大名



淺井長政

「統率」雖高，「智略」則偏低。

家臣團

赤尾清綱



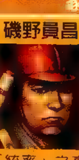
「統率」可成長至70以上的老臣。

海北綱親



「智略」高、負責淺井家的「交涉」事宜。

磯野員昌



「統率」之高，僅次於領主長政。

宮部繼潤



「政治」是淺井家最高的。

淺井家簡史

亮政的時代打倒了近江守護京極家，獲得了權勢，繼任的久政卻從屬於六角家，忍痛接受了屈辱的條件，結果在其子長政等人的逼迫下，讓出了家督之位。

長政繼任領主後，迎娶信長之妹阿市，並與信長結盟，意圖支配整個近江。然而卻在一五七〇年信長攻打越前之際，為了信守與朝倉家之間的盟約，出兵擊退了信長，以致遭到信長攻擊而滅亡。

戰國小典故　長政是逼迫父親久政隱退而繼任家督的，當時家臣也很贊成。原本從此以後淺井家應該是由長政當家做主的，但據說隱居幕後的久政依然干政，強硬反對與阿市的聯姻。



六角家
ROKKAKU

POINT
◯觀音寺城防禦堅強
✕軍事力略遜淺井家一籌

以打倒淺井家為目標

劇本①與②中，與足利家及森田家都相當友好，短期內無須擔心來自東南兩方面的侵擾。既然如此，一開始的敵人便可鎖定淺井家。儘管淺井家麾下武將的「統率」力較高，所幸劇本①中與六角家及近江國人眾有著「友好」的關係，只要與國人眾聯手，打倒淺井家並不難。一旦攻下小谷城，掌握近江的支配權後，即可將勢力擴展至越前若狹或美濃飛驒。

大名家情報

領主
①定賴（一四九五～一五五二）
②義賢（一五二一～一五九八）



能力發展均衡的大名。作戰之際可做為主力。

六角家簡史

六角家在第十代義賢在位時，迫使淺井家從屬於己，繼任的義治由於征討重臣後藤賢豐，以致招來家臣的叛亂。此後遭到入京的信長軍攻擊，六角家遂走上從屬之路。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1611	1638	-	-
名聲	154	180	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1800	2800	-	-
武將	4	7	-	-
金錢	2440	1786	-	-
軍糧	5606	4061	-	-
軍馬	1660	300	-	-
洋槍	0	180	-	-

丹波丹後

波多野家
HATANO

POINT
◯武將數多於一色家
✕洋槍數量不及一色家

統一國內後的進軍路線必須臨機應變

從劇本①到③，波多野家的武將數都多於一色家。若能進一步與丹後國人眾「交涉」，並發展內政外交，應可使作戰情勢更為有利。問題在於打倒一色家之後，該如何展開。統一丹後丹波的同時，如果中國地方還處於群雄割據的狀態，就應該西進；如果毛利家與尼子家的勢力已經變大，就該往近畿方向發展，以臨機應變的方式決定進軍路線。劇本③則須留意織田家的動向。

大名家情報

領主
①稙通（一四九六～一五四五）
②晴通（一五二〇～一五六〇）
③秀治（一五四一～一五七九）



具有「連射」與「守城」等特技，適合防守戰。

波多野家簡史

秀治的時代奪回曾經失去一時的丹波八上城，擴大了勢力。然而敗於明智光秀之手，最後因此滅亡。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1049	1115	1169	-
名聲	61	31	113	-
城數	1	1	1	-
兵力	1600	2200	2200	-
武將	3	7	7	-
金錢	1869	1534	1400	-
軍糧	4771	3850	3489	-
軍馬	1500	300	270	-
洋槍	0	180	162	-

戰國小典故
遭到信長攻擊而滅亡的六角義治流浪各國，據說最後成為教導豐臣秀賴箭術的師範。不過既然受教的對象是秀賴，高超的箭術好像也派不上用場了…



足利家（將軍家）

POINT
- ○將軍家的地位
- ○有許多謀略之士
- ×武門派部將不足
- ×國力太弱

攻佔近江為發展的近程

劇本②之前不僅支配了山城，並擁有近江的朽木谷館。由於山城周遭的勢力中，統一國內的只有弱小的森田家，因此山城暫時沒有受到攻擊的疑慮。此時可將主力部隊移往近江，攻打淺井家的小谷城。支配近江之際，朝倉家或本願寺家大多已經支配了越前，如果本願寺家支配了攝津河內，近江與山城就很容易受到對方的攻擊。此時可運用將軍家的特權「任命」，授與官職提昇「友好度」，暫時迴避戰事的發生。接著開始攻打盡是弱小勢力的伊賀與大和，或進軍伊勢，取得足與本願寺家及三好家交鋒的戰力。只要將這兩家逐出近畿地方，應可充份獲得與其他入京大名作戰的實力。至於劇本③中，若不率先打倒緊鄰近江的織田家，山城很容易就會失陷。此時可與劇本②之前還是敵人的淺井家結盟，共同出兵攻打近江的織田家第二軍團。

各劇本資料一覽

4	3	2	1	
-	1768	3120	2618	收成
-	231	271	290	收成
-	1	2	2	收成
-	2600	2800	2400	收成
-	8	10	6	收成
-	2591	2220	2010	收成
-	5608	5004	4607	收成
-	410	340	320	收成
-	246	204	0	收成

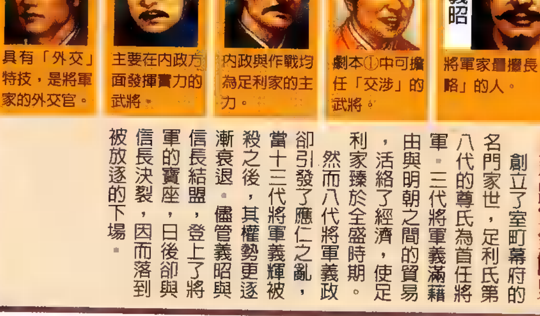


▲劇本②中的義輝擁有「劍客」特技，率領部隊亦活躍可期。

大名家情報

當主
- ①義晴（一五一一～一五五〇）
- ②義輝（一五三六～一五六五）
- ③義昭（一五三七～一五九七）

大名



足利義昭

將軍家最擅長「智略」的人。

家臣團



朽木稙綱：劇本①中可擔任「交涉」的武將。

細川藤孝：內政與作戰均為足利家的主力。

京極高吉：主要在內政方面發揮實力的武將。

蜷川親長：具有「外交」特技，是將軍家的外交官。

足利將軍家簡史

創立了室町幕府的名門家世，足利氏第八代的尊氏為首任將軍。三代將軍義滿藉由與明朝之間的貿易，活絡了經濟，使足利家臻於全盛時期。然而八代將軍義政卻引發了應仁之亂，當十三代將軍義輝被殺之後，其權勢更逐漸衰退。儘管義昭與信長結盟，登上了將軍的寶座，日後卻與信長決裂，因而落到被放逐的下場。

戰國小典故

義昭被逐出京都後，之所以曾經流落備後一時，是因為到安芸投靠毛利家時，曾到被拒絕入國的對待。面對義昭的質疑，毛利家當然很巧妙地搪塞過去。

伊賀

森田家 MORITA

POINT
○與伊賀流忍者關係「親密」
×國力與軍事力均低

借助忍者之力為禍諸國

劇本①到③的森田家，武將都只有大名淨雲一人。不過與伊賀流的忍者關係「親密」，具有可立即派遣忍者潛伏他國的優勢。因此進行各劇本時，首先應該借調忍者，潛入比較容易獲得足利家援軍的近江，或容易獲得國人眾援助的伊勢志摩。若能進一步與潛入國當地的國人眾「交涉」，即使只有淨雲一人，也能夠支持到取勝的地步。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	525	625	693	-
名聲	45	46	46	-
城數	1	1	1	-
兵力	1000	1000	1000	-
武將	1	1	1	-
金錢	1644	1832	1964	-
兵糧	3494	3827	4068	-
軍馬	305	325	340	-
洋槍	0	195	204	-

大名家情報

領主 ①~③淨雲（一五一〇~一五八一）

森田淨雲

「統率」相當低，不太適合作戰。

森田家簡史

曾經掌握伊賀權勢的豪族，一五八一年率領伊賀的豪族與織田信長對抗。儘管據守於一宮城的本城，與信長奮戰不已，最後城池依然失陷，淨雲也因此戰死。

紀伊

鈴木家 SUZUKI

POINT
○強大的洋槍隊
×很容易遭受織田家的攻擊

以洋槍擊退來犯的強敵

劇本①與②的武將數都很少，劇本④則容易和織田家陷入苦戰。至於劇本③應可借助洋槍這項武器，稱霸群雄割據的近畿。不過需留意與紀伊國人眾及鷺森御坊之間的關係，鞏固紀伊的統一局面。劇本①與②可將容易獲得本願寺協助的攝津河內地方列爲一開始出兵的目標，劇本③則以對抗織田家最前線的伊勢志摩爲先。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	903	1076	1186	2513
名聲	34	35	35	85
城數	1	1	1	2
兵力	1000	1200	2200	3000
武將	1	2	5	6
金錢	1781	1978	2084	2363
兵糧	3859	4214	4402	5012
軍馬	310	330	340	350
洋槍	0	858	884	1260

大名家情報

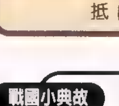
領主 ①~④佐大夫（一五一一~一五八五）

鈴木佐大夫

「統率」高、並具有「雨擊」特技的洋槍高手。

鈴木家簡史

與根來寺並肩作戰的洋槍武裝集團。由於信長進犯石山本願寺時，鈴木佐大夫已經皈依一向宗之故，因此援助本願寺。從此率領強悍的洋槍部隊奮戰不已，抵抗信長與秀吉到底。



提到雜賀集團知名的人物，便可聯想到洋槍名人・雜賀孫一（市）。也有說法指出他其實是鈴木佐大夫、重朝、重秀其中之一的化身，生平則無從可考。

丹波丹後

一色家 ISSIKI

POINT
○建部山城易於防守
×國力不及波多野家

以洋槍的力量守住城池

一色家在各劇本與丹波國人眾的關係都不佳，初期大多容易演變為遭受波多野家與國人眾兩路人馬圍攻的局勢。此時一色家的優勢，就在於建部山城周遭複雜的地形。由於四周圍繞著河川、馬柵以及狹窄的道路，敵人並不容易接近。只要讓具有「雨擊」及「三段」特技的稻富祐直率領洋槍隊，便可有效地擊倒以波多野家為首的敵軍。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	965	1150	1207	-
名聲	29	31	108	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	2000	1400	-
武將	2	4	3	-
金錢	1597	1784	1642	-
軍糧	3834	4189	3829	-
軍馬	305	325	295	-
洋槍	0	195	472	-

大名家情報

家主
①~②義幸（一五〇九~一五五八）
③義道（一五三三~一五七九）



一色義幸

「政治」能力值雖然平凡，「外交」能力卻很突出。

一色家簡史

相當於足利家的旁支。曾獲得兼任守護職的權力一時，進入戰國時代後，力量完全衰退，家臣也在細川藤孝進攻時離散殆盡，最後因此滅亡。

攝津河內

細川家 HOSOKAWA

POINT
○家臣團相當有能
×大名的能力低

首先由制壓攝津河內開始

旗下擁有三好長慶、松永久秀名將，其支配力深及讚岐、阿波，乃至於攝津河內，是劇本①中的實力派大名。然而由於大名本身的能力過低，戰力容易分散。首先應將優秀的武將聚集在攝津河內，確立當地的支配權，做為進佔近畿的據點。此時只需攻擊田山家即可，至於與本願寺交戰之前，必須先透過「交涉」拉近攝津河內國人眾之間的距離。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	5254	-	-	-
名聲	273	-	-	-
城數	6	-	-	-
兵力	4000	-	-	-
武將	13	-	-	-
金錢	2391	-	-	-
軍糧	5014	-	-	-
軍馬	1280	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

家主
①晴元（一五一四~一五六三）



細川晴元

具有特技「逃亡」，不容易淪為俘虜。

細川家簡史

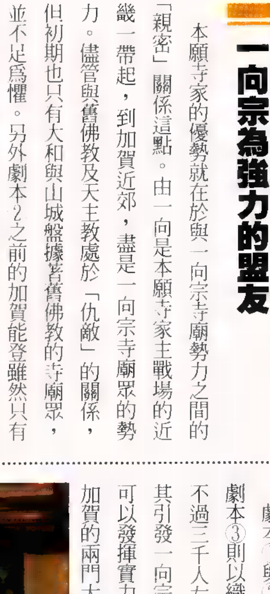
對於足利尊氏幕府的創建貢獻良多，受到室町幕府重用而授與管領一職，但由於應仁之亂爆發，以致勢力逐步衰退，發生族人的內爭，最後被三好長慶消滅。

戰國小典故
細川藤孝與其子忠興等人才輩出的細川家，相當於此細川家的旁支。原本細川本家以身為管領興盛一時，最後成名的反而是旁支的細川家。

攝津河內

本願寺家

HONGANJI



POINT

- ○與一向宗的關係
- ○擁有許多洋槍
- ×與其他宗派「仇敵」
- ×兵力有點分散

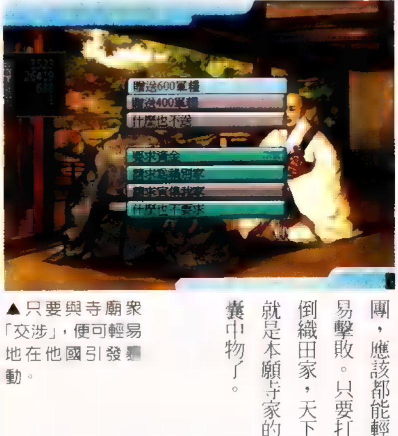
一向宗為強力的盟友

本願寺家的優勢就在於與一向宗寺廟勢力之間的「親密」關係這點。由一向是本願寺家主戰場的近畿一帶起，到加賀近郊，盡是一向宗寺廟眾的勢力。儘管與舊佛教及天主教處於「仇敵」的關係，但初期也只有大和與山城盤據著舊佛教的寺廟眾，並不足為懼。另外劇本2之前的加賀能登雖然只有武將3人，劇本3也只有五名武將，但與朝倉家交手，應該還頗有餘裕。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	3771	4434	4909	-
名聲	127	154	159	-
城數	3	3	3	-
兵力	2400	2400	4400	-
武將	6	8	11	-
金錢	2795	2961	3129	-
軍糧	6025	6298	6607	-
軍馬	400	410	425	-
洋槍	0	1066	1105	-

劇本1與2中，細川家或三好家為主要的敵人，劇本3則以織田家為敵。儘管軍團會合後的兵力也不過三千人左右，只要事先與一向宗「交涉」，使其引發一向宗暴動，即便面對強大的織田家，依然可以發揮實力。此外若能各自有效運用攝津河內與加賀的兩門大砲，不論是近畿的弱小勢力或織田軍團，應該都能輕易擊敗。只要打倒織田家，天下就是本願寺家的囊中物了。



▲只要與寺廟眾「交涉」，便可輕易地在他國引發暴動。

卍 大名家情報

當主

①証如（一五一六～一五五四）

②～③顯如（一五四三～一五九二）

大名

本願寺顯如

擁有特技「三連」，是近畿首屈一指的洋槍高手。

家臣團

下間賴廉

「統率」與「智略」均超過80。

七里賴周

加賀能登當地賴以為重的內政僧官。

本願寺証惠

能力較領主更高的優秀輔臣。

本多正信

劇本3為本願寺家的謀將。

本願寺家簡史

以親鸞為教祖，為淨土真宗本願寺派系的宗主。第8世的蓮如將子女送往各地累積實力，藉此引發一向宗的暴動。

面對信長入京軍團的第十世顯如雖然採取穩健的策略，卻在信長要求交出石山城時，與信長軍正面對立。儘管與周遭勢力聯手形成包圍信長的態勢，當盟友逐一在信長的攻擊下滅亡後，也不得不選擇停戰一途。

戰國小典故 本願寺家之所以分成東西兩家，是有其緣由的。秀吉雖然遷移了本願寺（西家），家康卻在秀吉死後，又興建了東家與其對立。

攝津河内

三好家

MIYOSI

POINT

- ○四國安定
- ○武將衆多
- ×攝津河內不穩定
- ×國力每況愈下

往四國尋找一線生機

劇本②與③的三好家幾乎完全接收了劇本①的細川家城池與家臣。儘管勢力已延伸至近畿與四國，觀其地理位置，實處於微妙的局面。大名所在的攝津河內，分別有本願寺家與田山家割據，不過三好家與攝津國人眾關係「友好」，與願泉寺的關係則不及本願寺。此外劇本②中松永久秀駐守的大和，也每每與筒井家陷於苦戰。此時與其強行和本願寺交手，不如捨棄近畿、統一強敵較少的四國較為有利。尤其劇本②中尚無強大的勢力存在，應可順利地完成統一。至於劇本③中不斷發展勢力的長宗我部家，只要善用國力的差距，還是可以打倒。問題在於一開始領土只有四國的劇本④，此時不僅「從屬」於織田家，而且每每與長宗我部家陷入苦戰。其中阿波容易遭受來自土佐的攻擊，但由於該地較讚岐富饒，因此必須死守該地，引誘長宗我部家陷入消耗戰。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	6930	4971	2063
名聲	-	177	113	30
城數	-	6	5	2
兵力	-	7000	4000	3000
武將	-	17	15	7
金錢	-	3368	2196	2848
軍糧	-	7056	4515	5724
軍馬	-	430	1160	410
洋槍	-	688	464	246

▲想要支配攝津河內，首先應攻打田山家。因為石山御坊並不容易攻陷。

大名家情報

領主

②長慶（一五二二～一五六四）
③義繼（一五五一～一五七三）
④康長（一五〇六～一五八五）

大名

三好長慶

欲善用「攻城」的特技，可使其率領槍隊。

家臣團

三好義賢

三好家中的萬能型武將。

松永久秀

「智略」雖高，「忠誠」卻偏低。

十河一存

活躍於四國。「統率」高達70。

十河存保

「統率」略高於其他的能力。

三好家簡史

原本任職管領的細川家引發繼承人之爭後，第十一代之長便支持澄元而揚名。不久到了長慶的時代，又以宿老之位出仕細川家，但於日後奪權，甚至掌握了幕府實權。

然而自從失去了弟弟與孩子後，長慶便遠離政務。當女婿松永久秀掌握權力時，三好家的力量已經逐步衰退。也因此曾經順從信長一時，直到背叛信長滅亡為止。

戰國小典故

化為真田十勇士成員：三好清海入道、三好為三入道藍本的三好政康、政勝兄弟，為三好家的旁支。據說事實上他們曾經出仕秀吉。

攝津河內

田山家（稙長・高政）

POINT
○兵力相當衆多
×武將們的「統率」過低

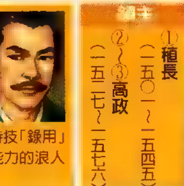
取得攝津河內優於紀伊

田山家登場的所有劇本中，均支配著攝津河內的高屋城與紀伊的手取城，兵力也比較多。然而由於武將的「統率」能力不及其他大名家，長久下去必然會失去其中一座城池。此時必須重視與寺廟眾的關係，將物資與兵力集中在攝津河內的高屋城。相較於洋槍隊戰力強大的鈴木家，還是與細川家或三好家爲敵較有勝算。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2313	2563	2843	-
名聲	117	117	123	-
城數	2	2	2	-
兵力	1600	1800	2200	-
武將	3	4	4	-
金錢	2230	2027	2170	-
軍糧	4959	4451	4728	-
軍馬	350	1240	1300	-
洋槍	0	806	845	-

大名家情報



領主
①稙長（一五〇一～一五四五）
②～③高政（一五二七～一五七六）



田山高政

可利用特技「錄用」招攬有能力的浪人武將。

田山家簡史

高政於一五五〇年繼承家督之位、成為河內守護，高屋城被奪後，便與長慶爭戰。一五七五年雖然成功地奪回高屋城，卻無法恢復過往的權力。

大和

松永家

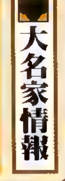
POINT
○松永久秀高度的「智略」
×武將只有少數三人

竭力避免與織田家交戰

相較於同在大和的筒井家，松永家最有利之處，就在於大名高度的能力與城防堅強。相對地，與大和國人眾及興福寺的關係，卻不及筒井家。為了不使國人眾與寺廟眾於作戰之際協助筒井家參戰，大名必須親自致力於「交涉」。如果交戰對手同樣是大名親率的部隊，松永家應可打倒筒井家。統一大和後，必須盡力避免與織田家交戰，往攝津河內或山城發展爲宜。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	-	1760	-
名聲	-	-	97	-
城數	-	-	1	-
兵力	-	-	1600	-
武將	-	-	3	-
金錢	-	-	2785	-
軍糧	-	-	6356	-
軍馬	-	-	465	-
洋槍	-	-	744	-



大名家情報



領主
③久秀（一五一〇～一五七七）



松永久秀

「智略」與「政治」高達100。善於謀略與政治的可怕人物。

松永家簡史

原本是三好家的家臣，後來篡奪主家，逐步地掌握了實權。此後又竭盡奢虐之能事，直到歸順信長。然而日後還是背叛了信長，儘管信長同意他交出平蜘蛛釜換取性命，他還是抱著平蜘蛛釜自行炸死。

戰國小典故
信長通常不會饒恕曾經背叛過他的人，不過久秀卻背叛過2次。而且信長二次都表明，只要他獻出茶器就饒他一命，看來信長頗賞識他呢？



大和 筒井家 TUTUI

POINT
○與興福寺關係「友好」
×家臣經常陣前倒戈

拉攏興福寺的僧兵成為盟友

對於劇本1與2中武將數極少的筒井家而言，能夠倚賴的只有寺廟眾的興福寺。由於彼此的關係相當良好，作戰之際幾乎都會援助我軍參戰。筒井家本身就是舊佛教背景，與舊佛教勢力的投緣度較高，因此應可順利進行「交涉」。不過到了劇本3後，織田家很容易從伊勢志摩來犯，如果此時已經統一大和，應「從屬」於織田家旗下確保安全，再攻打反抗織田家的勢力。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1346	1539	1686	-
名聲	73	75	76	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	1800	2400	-
武將	2	5	7	-
金錢	2156	2149	2226	-
軍糧	5206	5101	5232	-
軍馬	395	380	385	-
洋槍	0	228	231	-

大名家情報

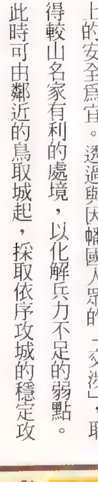
當主
①順興（一四八四～一五三五）
②～③順慶（一五四九～一五八四）

筒井順慶

「政治」高達70，是適合內政的大名。

筒井家簡史

統一大和地方的順昭帶來了全盛時期，但隨著他病倒，大和也為松永久秀所奪。其子順慶雖然成為大和守護，恢復了勢力，德川執政後，領地便遭到沒收。



因幡但馬 南條家 NANJYO

POINT
○與因幡國人衆的關係良好
×軍事力較山名家處於劣勢

準備萬全以便打倒山名家

劇本1到3都只有一座城池，因此南條家想要發展，只有打倒山名家一途。然而背後還有較山名家強大的毛利家與尼子家虎視眈眈。既然西方不安定，就應該暫時「從屬」尼子家或毛利家，確保領上的安全為宜。透過與因幡國人眾的「交涉」，取得較山名家有利的處境，以化解兵力不足的弱點。此時可由鄰近的鳥取城起，採取依序攻城的穩定攻堅戰術。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	829	982	1083	-
名聲	79	91	114	-
城數	1	1	1	-
兵力	1000	1200	1600	-
武將	1	2	4	-
金錢	1671	1829	1931	-
軍糧	3811	4096	4282	-
軍馬	310	325	335	-
洋槍	0	195	201	-

大名家情報

當主
①～③宗勝（一四九八～一五七五）



南條宗勝

可利用特技「激勵」挽回即將瓦解的軍隊。

南條家簡史

原本治理伯耆東部，受到尼子家的攻打後，曾經流落一段時日。日後取回羽衣石城六萬石的領地，並獲得秀吉同意家業的延續。但由於關原之役隸屬西軍，最後大敗。

戰國小典故 本能寺之變後，夾在光秀與秀吉之間的順慶佈陣於洞之嶺，採取不支持兩軍任何一方的中立態度，這種牆頭草的觀望態度就被稱為「洞之嶺的決策」。

因幡但馬

山名家 YAMANA

POINT
○幾乎支配整個因幡
×僅有少數優秀的武將

取得山陰的霸權

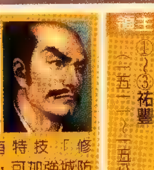
所有劇本中都擁有鳥取城與此隅城，掌握著因幡的支配權，而且與同國的南條家之間有著「友好度」極高的良好關係。但由於毛利家與尼子家就在近處，因此萬萬不可大意。必須趁對方入侵因幡之前，打倒美作的赤松家與備後的浦上家，獲得足與因幡以西的勢力交鋒的力量。在劇本②之前，「智略」高的垣屋續成均可發揮其實力。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1713	2054	2263	-
名聲	134	138	142	-
城數	2	2	2	-
兵力	1600	2800	2800	-
武將	4	8	7	-
金錢	1978	2218	2329	-
軍糧	4426	4883	5087	-
軍馬	1300	1400	1440	-
洋槍	0	210	216	-

大名家情報

領主 ①~③祐豐（一五一一~一五八〇）



山名祐豐

擁有特技「修建」，可加強城防。

山名家簡史

曾經是擔任十一國守護的名家，在領內豪族的叛亂與赤松氏的攻擊下逐漸衰落。戰國時代雖曾任職但馬與因幡的守護，卻由於豐國跟隨了秀吉，招來家臣的反對，結果遭到放逐而滅亡。

播磨

小寺家 KODERA

POINT
○擁有名將小寺官兵衛
×武將數與兵力均少

拉攏寺廟眾成為盟友

劇本③中取代浦上家統治姬路城。旗下雖然只有少數三名武將，卻擁有小寺（黑田）官兵衛這位稀世名將，陣容堪稱堅強。但由於官兵衛本身的「忠誠」頗低，必須防範其出走。作戰前可讓官兵衛與播磨的寺廟眾「交涉」，無論如何都必須拉攏為盟友。只要有寺廟眾的洋槍隊援助，應該足以對付赤松與別所兩家聯手的攻勢。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	-	1125	-
名聲	-	-	31	-
城數	-	-	1	-
兵力	-	-	1600	-
武將	-	-	3	-
金錢	-	-	1899	-
軍糧	-	-	4112	-
軍馬	-	-	320	-
洋槍	-	-	192	-

大名家情報

領主 ③政職（一五一七~一五七九）

小寺政職

50左右的「智略」及特技「錄用」等能力較為突出。

小寺家簡史

播磨的豪族，與從屬於赤松家的別所家交情深厚。在黑田官兵衛的獻策之下，最初順從了信長，由於面對荒木村重的謀反，與別所家採取同樣的態度，以致遭到秀吉的攻擊。最後作戰失敗流亡他方。

戰國小典故

由於山名家係承繼了新田源氏血統的家世，因此受到同一血緣的家康親切對待。據說也因為如此，豐國才能非常自由地進出駿府城。

出雲石見

尼子家 AMAGO



POINT

- ○強大的家臣團
- ○眾多的兵力
- ×「智略」偏低
- ×與毛利家對立

與毛利家之間的宿命之爭

劇本1與2，應以打倒大內與毛利兩家為最優先的目標，若能統一出雲、周防、安芸、因幡等，便可鎖定九州的大友家。取得米子與博多之後，將更容易「交易」，經濟面也較其他大名更占優勢。況且尼子家也擁有足以達成這些目標的軍事力量，其強大之處就在於擁有許多高「統率」的家臣。經久身為領主的劇本1，八名武將中「統率」達65以上的有四人。而且與根據地出雲的國人眾關係「友好」，應相當有利於戰鬥的進展。不過尼子家的所有家臣普遍有「智略」偏低的缺點，面對「智略」高的毛利家攻擊時，很容易陷入混亂。另外晴久擔任領主的劇本2，連大名的「智略」都很低，作戰之際必須留意。至於劇本3，只能憑藉山中鹿之助的「統率」與出雲國人眾的協助。與吉川元春交戰時，容易陷入苦戰，但也只有抱持長期戰的心理準備尋求生機了。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1535	2267	794	-
名聲	178	132	47	-
城數	2	3	1	-
兵力	2800	3200	1000	-
武將	8	10	3	-
金錢	2742	2408	1422	-
軍糧	5770	4946	3236	-
軍馬	1720	1400	265	-
洋槍	0	210	159	-

▲劇本1吉川家會前來請求出兵援助，此時大可見死不救。

大名家情報

領主

①經久（一四五八～一五四一）
②晴久（一五一四～一五六〇）
③勝久（一五五三～一五七八）

大名

尼子經久：各項能力都相當傑出，不論■戰或內政均活躍可期。

家臣團

- 尼子國久：70左右的「統率」最為突出。
- 尼子誠久：除了「統率」，其他能力都相當低。
- 本城常光：劇本②中的主力武將之一。
- 山中鹿之助：除了「政治」以外，能力均相當優秀。

尼子家簡史

原本以出雲代理守護一職出仕於京極家，經久的時代由京極家獨立，往中國地方擴展廣大的領土，為尼子家帶來全盛期。繼承其後的孫子晴久卻在攻打吉田郡山城失利後，逐漸走上沒落之途。義久繼承領主之位後，也無法恢復經久時代的興盛而滅亡。後來家臣山中鹿之助雖然企圖復興，卻被毛利家俘獲而自盡。

戰國小典故 尼子經久曾經被逐出代理守護的寶座，這是因為他主張恢復父親在世時的權益，引發朝廷的不悅，才對他扣上強佔土地中飽私■的罪嫌。

播磨

別所家 BESSHO

POINT
○周遭處於割據狀態
×與國內大名家關係惡劣

以借助一向宗的力量為目標

劇本①的武將有兩人，劇本②與③則只有五人，兵力不能說相當充足。而且與赤松家、浦上家、小寺家等大名也處於敵對狀態，對於別所家相當不利。不過與國內國人眾及寺廟眾的關係並未如此惡劣，因此應致力於拉攏諸勢力，統一播磨。尤其劇本②以後，寺廟勢力的部隊均為強大的洋槍隊，與敵軍部隊作戰時，應可做為重要的友軍戰力。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	877	1039	1097	-
名聲	48	50	40	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	2200	2200	-
武將	2	5	5	-
金錢	1578	1732	1625	-
軍糧	3842	4129	3841	-
軍馬	1240	1300	300	-
洋槍	0	195	180	-

大名家情報



領主
①～②就治（一五〇三～一五六三）
③安治（一五三二～一五七〇）



別所就治

「統率」達70以上。是播磨戰力強大的大名。

別所家簡史

相當於東播磨擁有勢力的播磨赤松家一族。曾經歸順信長一時，長治卻於一五七八年背叛秀吉。據守三木城戰敗後，長治終於自盡。

播磨

浦上家（政宗） URAKAMI

POINT
○黑田（小寺）重隆的「智略」
×城池容易遭到夾擊

不可怠忽寺廟眾的對策

儘管坐擁播磨最具生產力的姬路城，寺廟眾就在眼前。由於處於容易遭受別所家與赤松家夾擊的位置，如果再受到寺廟眾的攻擊，就毫無勝算可言了。首先可透過「交涉」拉攏諸勢力成為盟友，打倒國內最弱小的赤松家。家臣中重要性最高的就是「智略」高的黑田（小寺）重隆，「交涉」的任務交付給他即可。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	872	1033	-	-
名聲	48	50	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1400	1800	-	-
武將	3	4	-	-
金錢	1699	1860	-	-
軍糧	3777	4062	-	-
軍馬	1220	1280	-	-
洋槍	0	192	-	-

大名家情報

領主
①～②政宗（一五一〇～一五六六）



浦上政宗

「統率」可成長至60。適合作戰的大名。

浦上家（政宗）簡史

父親村宗死後，與弟弟宗景、國秀對立。雖迫使國秀降服，備前的支配力卻為宗景所奪。此後與小寺家聯姻，試圖締結同盟關係，婚禮當天卻遭到赤松政秀攻擊而戰死。

戰國小典故 別所家之所以在關原之役30年後的1628年才被沒收領地，是因為領主吉治過去裝病縱情於田獵、未前往江戶輪替勤務一事，終於被幕府發覺的緣故。

美作　三浦家　MIURA

POINT
○國內盡是弱小的大名
×國力與軍事力都很低

固守城防並迴避與各國的爭戰

逐步改善與美作國人眾的關係，是劇本1到3統一國內的重要關鍵。相較於同在美作據有林野城的赤松家，三浦家應該比較容易拉攏國人眾成為盟友。不過由於「名聲」低於相鄰的山名家與浦上家，林野城很容易被這兩家從中奪走。因此不論任何劇本，都應該先攻佔林野城，以便取得美作的支配權。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	550	-	660	-
名聲	45	-	26	-
城數	1	-	1	-
兵力	1200	-	1600	-
武將	2	-	3	-
金錢	1883	-	1730	-
軍糧	4097	-	3681	-
軍馬	355	-	310	-
洋槍	0	-	186	-

大名家情報



領主
①貞久（一五〇八～一五四八）
③貞廣（一五三三～一五七六）



三浦貞久
「政治」與「統率」都在65以上。內政方面可發揮實力。

三浦家簡史

美作的豪族。原本是高田城的城主，所以姓氏又稱高田。儘管每每捲入毛利家與尼子家之間的爭戰，依然保住了領地。

美作　赤松家　AKAMATU

POINT
○美作、播磨據有城池
×軍事力量被分散

統一播磨優於美作

赤松家在所有劇本中，美作與播磨都各自擁有一座城池，但美作的林野城容易被山名家或浦上家攻佔。由於各劇本中美作林野城的「收成」與「防禦」都少於播磨的上月城，因此大可放棄美作城，思考如何統一播磨。不過同樣是寺廟眾，播磨的「交涉」過程較美作費時，但畢竟國內擁有三座城池，統一後應可預見更大的發展。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	877	1039	1097	-
名聲	87	67	93	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	2000	2000	-
武將	2	4	5	-
金錢	1578	1732	1625	-
軍糧	3842	4129	3841	-
軍馬	1240	1300	300	-
洋槍	0	195	180	-

大名家情報

領主
①～②晴政（一五一三～一五五八）
③義祐（一五三七～一五七八）

赤松晴政
所有能力都很低，是個令人頭痛的大名。

赤松家簡史

晴政任領主的時候，實權遭家臣浦上家奪走。儘管曾經取回領地一時，又遭到尼子家的攻擊，結果尚未取回權力前就滅亡了。

戰國小典故

南北朝時代之際，最初浦上家的家督為景不過是浦上莊的領主。然而為景卻能夠不斷在播磨國內擴展勢力範圍。他的方法就是強佔土地，不斷強取豪奪才擴展了領地。





備前備中

浦上家(宗景)

URAGAMI

POINT
○擁有宇喜多直家等優秀的家臣
×家臣們的「忠誠」偏低

家臣的背離最為可怕

毛利家與宇喜多家的動向掌握著浦上家沈浮的關鍵。劇本①的毛利家還是個小諸侯，可於初期打倒，不過劇本②與③已經成為強大的勢力，不可輕率出擊。因此劇本②與③應該「從屬」於毛利家，向東方尋找生機。宇喜多直家在劇本②中還是家臣，劇本③則成為從屬的大名，而且「忠誠度」偏低，背叛的可能性極高。這樣的武將雖然有能，還是必須留意如何運用。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1620	1919	1024	-
名聲	84	95	132	-
城數	2	2	1	-
兵力	2000	3000	2000	-
武將	6	11	3	-
金錢	2057	2233	1947	-
軍糧	4461	4770	4564	-
軍馬	330	345	360	-
洋槍	0	897	576	-

大名家情報

當主
①~③宗景
(一五二二~一五七七)

浦上宗景

劇本③的「智略」可成長至71。

浦上家(宗景)簡史

村宗的時代以備前守護之職擴展了勢力，後打倒主家赤松家，掌握了實權。然而到了宗景的時代，由於家臣宇喜多直家叛亂，以致主城天神山城失陷。宗景被放逐到讚岐，浦上家從此滅亡。

備前備中

宇喜多家

UKITA

POINT
○與國內的寺廟關係良好
×毛利家與織田家的夾心餅

以打倒毛利家為最優先目標

劇本④中處於遭到毛利家與織田家箝制的不利局勢。長久以往，眾多家臣很容易被拉攏至其他大名家，因此可利用「從屬」織田家的優點與毛利家交戰。由於劇本③中的強敵只有毛利家，即使無須「從屬」，亦可獲得擴大勢力的機會。一開始打倒三村家與浦上家後，即可整頓軍備與東進的毛利家對決。只要集中調度部隊，應有獲勝的機會。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	-	1199	2881
名聲	-	-	59	82
城數	-	-	1	3
兵力	-	-	2400	4200
武將	-	-	8	17
金錢	-	-	2720	2187
軍糧	-	-	5641	4517
軍馬	-	-	435	310
洋槍	-	-	696	1116

大名家情報

當主
③直家
(一五二九~一五八一)
④秀家
(一五七二~一六五五)

宇喜多直家

「智略」高的謀略家。最適合拉攏他國武將。

宇喜多家簡史

原本是受到浦上家重用的名臣，到了直家的時代，放逐了宗景取得支配權。其子秀家歸順秀吉立下了戰功，卻於關原之役戰敗，被流放至八丈島。

戰國小典故

宇喜多直家為了替死於浦上家家臣之手的祖父報仇，從小就裝出愚笨的樣子，讓周遭的人沒有戒心。他的親弟弟也曾經因此認為他「不知道在想些什麼」。

安芸備後

毛利家

MOURI

POINT

- ○陣中有謀略家元就
- ○與諸勢力的關係
- ×織田家的壓力
- ×家臣實力不足

劇本1 由大內家獨立出來之前應充份利用從屬的方便

劇本①的時代雖然還「從屬」於大內家，不過同樣位於安芸的還有吉川家、鄰近也有出雲石見的尼子家等敵人環伺。其中吉川家是個只有一員武將的超級弱小大名，只憑藉毛利家的力量也能夠打倒，只是就常理而言，大內家會先採取攻勢。所幸距離日野山城最近的是毛利家，只要讓吉川家的部隊與大內家的軍隊繼續交戰，毛利家想要從中奪取城池並不困難。取得日野山城掌握安芸的支配權後，接著便可進軍出雲攻打尼子家。乍見之下，對方的武將數有八人，對於武將只有六人的毛利家似乎不利，不過敵軍武將的「智略」幾乎都非常低，很容易陷入元就施展的「混亂」。此外若能獲得來自大內家濱田城的援軍，即使出雲國人眾出兵援助尼子家，想必亦可獲得勝利。消滅尼子家後，便無須「從屬」於大內家了。此時應斷然獨立，以統一周防長門及安芸備後。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	960	4394	9634	11663
名聲	50	147	224	260
城數	1	4	8	11
兵力	2000	5200	10600	12200
武將	6	19	32	30
金錢	2346	3383	6317	2824
軍糧	5527	7135	13208	12252
軍馬	1760	1860	3360	330
洋槍	0	279	504	528

劇本2 以大內家抵擋九州軍攻勢趁此時統一中國地方

安芸備後已經統一，連出雲石見的濱田城也落入毛利家之手。與周防的大內家「友好度」高達100，只要我方不主動攻擊，應該不會有戰事發生。既然如此，毛利家眼前的敵人當然是尼子家。此時與其放棄濱田城，應該先讓元就領軍攻擊出雲石見，打

大名家情報

領主

①～③元就（一四九七～一五七一）

④輝元（一五五三～一六二五）

大名

毛利元就

所有能力之高與特技之多，可謂天下之冠。

臣團

小早川隆景：各項能力均高，尤其適合內政。

吉川元春：「統率」高、是毛利軍的主力武將。

安國寺惠瓊：可運用高度的「智略」與其他大名交涉。

清水宗治：特技「激勵」可挽回即將潰散的友軍。

毛利家簡史

元就繼任領主時，不過是俸祿三千貫的小大名，他讓次子元春過繼給吉川家，又讓三男隆景過繼給小早川家，成功地平定了安芸。

此後又竭盡謀略消滅了尼子家的主要戰力新宮黨、陶晴賢等強敵，確實地擴展勢力，終於完全稱霸中國地方。歸順秀吉之後，隆景與元就之孫輝元甚至被遴選為五大老，獲得秀吉深厚的信賴。

戰國小典故

提到毛利元就，「三箭之誓」是最有名的典故，其實這是杜撰的。不過是以元就寫信曉諭元春、隆景二人團結重要性一事為藍本的虛構情節。

倒尼子家為宜。既然尼子家連領主晴久的「智略」都偏低，也因此更容易陷入「混亂」的窘境。在這場與尼子家的戰事中，亦可讓小早川隆景與吉川元春等優秀的子弟兵累積「功勳」。等到統一出雲石見後，接著便可攻下山名家支配的因幡但馬，再由該地南下攻打美作與備前備中。由於安芸備後到近畿一帶都沒有強大勢力，對於毛利家而言，猶如等待收割的稻田。但是一旦大內家先被大友家或龍造寺家消滅時，就必須返回安芸與九州軍作戰。

周遭勢力圖

大內(義長)家
「友好度」處於最高100的狀態，卻成為進軍九州之際的阻礙。不過，不久之後就會滅亡了吧！

城井(長房)家
從城井家能夠抵抗大友家多久，便可輕易得知九州軍的動向。

尼子(晴久)家
武將「統率」與「智略」的能力值均成反比的大名家。

三村(家親)家
相較於安芸的毛利家，同國的浦上家反而比較可怕。

浦上(宗景)家
家臣的「忠誠」並不高，可運用謀略予以瓦解。

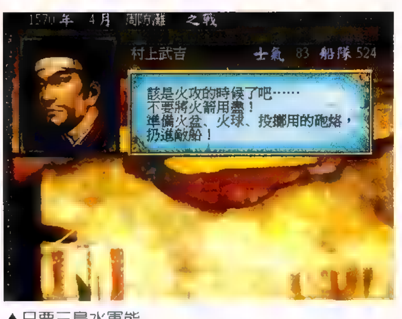
▲劇本⑦中的毛利家局勢。何時脫離大內家，攸關日後的發展。

劇本3 攻打中國的小勢力或者進軍九州？

毛利家已經統一周防長門至出雲石見、安芸備後一帶，甚至九州方面也佔領豐前的門司城做為據點。不論是攻打九州，或由中國地方進軍近畿，虎頭蛇尾的行動都可能會招來嚴重的打擊。如果是進軍近畿，應該將門司城讓給城井家，相對地透過「外交」提昇友好度，做為防範龍造寺家及大友家攻打周防的護盾。反之如果攻打九州，就應該重新編制軍隊，由元就親自領軍統一豐前。此時不光是北九州，整個九州都必須予以統一。否則九州各國很容易會被北上的島津家奪走。

劇本4 堅守國土免於島津家及羽柴秀吉軍團的蹂躪

勢力雖然發展至最大，武將們的戰鬥力卻變低。不過話說回來，應該說敵對勢力太強了。羽柴秀吉領軍的織田家第五軍團中，「統率」介於70至90之間的武將就有11人，成為九州霸主的島津家囤積的洋槍與大砲也很充實。此時毛利家有利之處，只有與水軍、寺廟眾、忍者集團等，能夠採取暗中破壞行動的諸勢力關係良好而已。因此必須讓「智略」高的武將透過「交涉」，使其為禍織田家與島津家，進而引發暴動削弱其實力。



▲只要三島水軍能夠擴展勢力，相信瀨戶內海附近的[illegible]家均可獲得大砲的援助。

戰國小典故 鑑於父親與兄長嗜酒早逝之故，元就平時就非常注重自己的健康。據說小時候也經常告訴他人「不喝酒就可以長壽」。



擊退來自西面的威脅

所有劇本中，始終對三村家構成威脅的就是毛利家。因此劇本①應「從屬」於毛利順從的大內家，劇本②與③則「從屬」毛利家，無論如何也要避開爭戰。一旦西線安全後，便可打倒同樣位於備前備中的浦上家及宇喜多家統一國內，往近畿方向尋找生機。其中劇本②含大名在內，共有五名武將，作戰之際勢必較其他劇本更為有利。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	752	891	941	-
名聲	58	70	93	-
城數	1	1	1	-
兵力	1200	1800	1600	-
武將	2	5	4	-
金錢	1520	1673	1566	-
軍糧	3634	3914	3632	-
軍馬	1200	1260	290	-
洋槍	0	504	464	-

大名家情報

劇本
①～②家親（一五一七～一五五六）
③元親（一五四六～一五七五）


三村家親
能力雖然平凡，特技「恢復」卻相當有用。

三村家簡史

家親的時代獲得毛利家的後援，將勢力延伸至備中國內，但是死於宇喜多直家之手。其子元親從此以打倒直家為志，惜為毛利家所滅。

安芸備後

吉川家 KIKKAWA

POINT
○獲得尼子家的援助
×武將與兵力都不及他家

採取持久戰術延續生機

武將只有大名一人，而且處於遭到毛利家、小早川家、大內家包圍的危險處境。尤其初期大內家必定會前來進犯，必須特別留意。由於吉川家「從屬」於尼子家，作戰之際便可請求對方派遣援軍。此外也必須透過與國人眾的「交涉」，改善兩者間的關係。如果尼子家前來攻打安芸，就是我方攻擊的大好良機。屆時可趁尼子家與毛利家爭戰之際，奪取吉田郡山城。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	781	-	-	-
名聲	28	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1000	-	-	-
武將	1	-	-	-
金錢	1282	-	-	-
軍糧	3228	-	-	-
軍馬	265	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

劇本
①興經（一五〇八～一五五〇）


吉川興經
能力以「統率」63最為突出，但不適合內政。

吉川家簡史

曾經是安芸北方的實力派大名，深遠地影響著石見的趨向。然而到了興經的時代，卻中了元就的計謀自滅。此後自元就過繼來做養子的次子元春，便繼承了家督，為本家竭盡心力。

戰國小典故
三村家親是在1566年遭到宇喜多直家派來的刺客暗殺的，當時使用的武器就是洋槍。信長也曾經險些被洋槍暗殺，不過那是在家親被殺4年後發生的事。

安芸備後

小早川家 KOBAYAKAWA

POINT
○免於同毛利家交戰
×形同絆腳石的「從屬」關係

擊倒毛利成為安芸備後之主

與毛利家同樣處於「從屬」大內家的局面，首要的目標只有吉川家。此外與安芸國人眾的關係雖然不壞，但是一次「交涉」，還不足以拉攏對方，這點還請留意。如果大內家與毛利家開始攻打吉川家時，就可搭乘順風車奪取城池，採取漁翁之利的戰術。等到消滅了吉川家後，接著便可攻打相鄰的尼子家，並於消滅尼子家後「獨立」。

大名家情報

領主
①正平（一五一三～一五四三）



「政治」有50的程度，內政方面應可相當活躍。

小早川家簡史

安芸的實力派豪族。正平於遠征石見戰死之際，其子繁平年紀尚幼，而且雙眼盲目，因此以毛利家的養子隆景繼任，為毛利家竭盡心力。然而隆景養子秀秋死後，便斷絕家續。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	878	-	-	-
名聲	29	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1200	-	-	-
武將	2	-	-	-
金錢	1842	-	-	-
軍糧	4153	-	-	-
軍馬	335	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

周防長門

大內家 OOUCHI

POINT
○劇本①中最具實力的大名
×劇本②的國力過低

恢復昔日的光榮

劇本①與②的處境有如天壤之別。以逼使毛利、小早川兩家「從屬」於己、勢力橫跨中國地方與九州的劇本1而言，主要敵人是尼子家與大友家。此時必須兵分兩路，使軍團駐防於九州與中國地方，以應付兩家的軍事行動。劇本②支配的城池則僅有三座，可趁與毛利家「友好度」維持在100的期間，集中軍隊於豐前，以便攻打北九州。

大名家情報

領主
①義隆（一五〇七～一五五一）
②義長（一五三三～一五五七）



「政治」與「統率」均在70以上，「智略」卻偏低。

大內家簡史

義隆向來予人柔弱的強烈印象，繼任領主後不久，卻展現了消滅少貳資元等武勇的一面。然而遠征月山富田城的大敗卻改變了義隆，想來他內心始終是逃避爭戰的。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	6436	2974	-	-
名聲	287	97	-	-
城數	7	3	-	-
兵力	4600	2200	-	-
武將	16	7	-	-
金錢	3219	2099	-	-
軍糧	6577	4315	-	-
軍馬	410	295	-	-
洋槍	0	177	-	-

戰國小典故
義隆向來予人柔弱的強烈印象，繼任領主後不久，卻展現了消滅少貳資元等武勇的一面。然而遠征月山富田城的大敗卻改變了義隆，想來他內心始終是逃避爭戰的。



以漁翁得利的戰術消滅河野家

宇都宮家是伊予大名家中處境最為不利的。劇本①與②中的武將都只有大名一人，與伊予國人眾的關係也不佳。此外大名的「智略」相當低，想要透過「交涉」拉攏對方，也每每徒勞無功。此時與其本身發動戰事，不如等待位置距離己城較近的河野家被攻打的契機。趁西園寺家與九州的大友家、中國的大內家等大名與河野家交戰之際，奪取湯築城。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	710	841	-	-
名聲	47	48	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1000	1000	-	-
武將	1	1	-	-
金錢	1674	1833	-	-
軍糧	3603	3880	-	-
軍馬	300	315	-	-
洋槍	0	189	-	-

大名家情報

領主
①~②豐綱
（一五一九~一五六八）



所有劇本中除了「統率」以外，能力都偏低。

宇都宮家簡史

下野宇都宮家的旁支，也是伊予的豪族。豐綱的時代以大洲城為據點，並與一條家聯手，擊破了西園寺家，後來在鳥阪嶺戰役中遭到河野、毛利聯軍擊敗，從此逐漸衰退。

伊予

河野家

KOUNO

POINT
○與鹽飽水軍關係「親密」
×容易遭受其他勢力攻打

初期應鞏固城防蟄伏忍耐

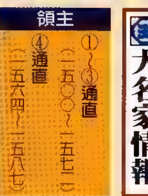
所有劇本與伊予國人眾的關係均不佳，本身的兵力也不多。不過與鹽飽水軍擁有「親密」的關係，劇本③與④獲得鐵甲船掩護是可期的。然而即便如此，還是很容易淪為毛利家與大友家等中國、九州的大勢力，以及同樣位於伊予的西園寺家攻擊的目標，因此與伊予國人眾的關係轉為「友好」之前，想必會陷入一面倒的防守苦戰。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	661	788	869	907
名聲	93	65	38	126
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1600	2000	1400
武將	2	3	5	3
金錢	1626	1816	1918	1818
軍糧	3444	3782	3961	3737
軍馬	290	310	320	300
洋槍	0	186	192	480

大名家情報

領主
①~③通直
（一五〇〇~一五七二）
④通直
（一五六四~一五八七）



身為武將，能力是低了點，但具有「錄用」特技。

河野家簡史

壇浦戰役以來率領水軍與平氏作戰的名門，戰國時代由於村上水軍的離反與內爭，以致逐漸衰退。也因此日後歸順了長宗我部家。

戰國小典故

率領三島水軍活躍於毛利家旗下的村上武吉，在跟隨毛利家之前曾經出仕河野家。不過當時並非以家臣的形式任官，只是以獨立勢力的型態自保而已。





伊予

西園寺家 SAIONJI

POINT
○伊予大名中處境最為有利
×軍事力不及長宗我部家

以伊予為起點統一四國

西園寺家強大之處，就在於擁有土居清宗這樣「智略」高的家臣。只要讓他和伊予國人眾「交涉」，任何國家均可早一步提昇為「親密」關係，作戰之際便可借助其力量。由於劇本①到③的四國處於群雄割據的狀態，如果能夠支配伊予，便可思索直接統一四國的可能性。不過劇本④會面對強大的長宗我部家，動輒陷入苦戰，最好有長期抗戰的決心。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	653	778	1626	1763
名聲	79	93	36	37
城數	1	1	2	2
兵力	1400	1600	1400	1800
武將	3	4	3	3
金錢	1734	1929	1712	1807
軍糧	3734	4079	3516	3691
軍馬	315	335	260	270
洋槍	0	201	156	162

大名家情報

領主
①~②實充（一五二〇~一五六五）
③~④公廣（一五三七~一五八七）



西園寺公廣

特技「茶道」最為突出，各項能力都很低。

西園寺家簡史

支配南伊予地方，任職伊予守護一時。實充的時代，與伊予宇都宮家發生邊境糾紛，其子公高戰死後，才透過河野家的斡旋講和。

土佐

本山家 MOTOYAMA

POINT
○距離岡豐城很近
×初期兵力過少

打倒眼前的長宗我部家

本山家的優勢有二，分別是與土佐國人眾及一條家關係良好，以及距離岡豐城很近這兩點。玩者必須早長宗我部家一步，與土佐國人眾確實建立良好的關係。作戰之際只要讓國人眾與長宗我部家對戰，趁機奪取城池即可。儘管與長宗我部家之間結有婚姻關係，此時還是別顧念私情。只要透過「錄用」招攬昔日長宗我部的舊臣，應可迅速統一土佐，接著便可乘勝統一四國。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	550	656	-	-
名聲	65	76	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	1400	1800	-	-
武將	3	5	-	-
金錢	1546	1731	-	-
軍糧	3289	3618	-	-
軍馬	285	305	-	-
洋槍	0	183	-	-

大名家情報

領主
①~②茂宗（一五〇八~一五六〇）



本山茂宗

能力以「統率」最為突出，是適合作戰的大名。

本山家簡史

擁有北土佐最大的勢力，是與長宗我部家爭戰一時的「土佐七大名」之一。茂宗雖曾迎娶[illegible]親之女和睦一時，茂宗死後雙方再次對立。後於一五六〇年發生的長濱表戰役落敗，從此沒落。

戰國小典故　本山辰茂雖然迎娶了長宗我部國家之女，不過這是基於一條家可免土佐陷入戰亂的提議，本人反倒不期待這樣的局面。因此再次引發爭戰，也是必然的結果吧？

土佐 長宗我部家

CHOSOKABE

POINT
- ○土佐的地形
- ○實力派大名
- ×統一土佐困難
- ×與九州軍對立

劇本1 含大名在內武將共有三人 土佐處於孤立無援的狀態

長宗我部家在國親的時代，是土佐最孤立無援的勢力。儘管讓「智略」達80的吉田孝賴與土佐國人眾「交涉」，便可輕易達成「友好」關係，一條家與本山家卻能夠馬上超越「友好」的程度。尤其國人眾的堡壘就在岡豐城鄰近的位置，作戰時很快就會兵臨城下。此外與一條家的「友好度」雖然很高，但對方畢竟握有土佐的支配權，來犯的情況並不少見。因此一旦發生戰事，最好盡可能避免接觸國人眾，直接集中攻擊大名家的部隊。光靠國人眾的戰力，並不容易攻陷岡豐城，因此可趁敵軍埋首於攻城之際，確實地打倒大名家的部隊。運用這個戰術，最起碼還可於初期打倒鄰近的本山家。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	635	756	1641	4719
[illegible]	66	99	140	204
城數	1	1	2	5
兵力	1600	1800	2800	5200
武將	3	5	10	18
金錢	2197	2412	2796	3359
[illegible]	4486	4849	5552	6576
[illegible]	1520	1600	1640	1700
[illegible]	0	240	246	255

劇本2 武將數業已倍增，統一土佐更為輕易！

與土佐國人眾的關係雖然依舊惡劣，家臣的人數卻已經增加，而且大多是能力強的武將。「統率」80以上的就有兩人，70的有一人，60的也有兩人，其中以領主國親的「統率」提昇得最高。如此一來，即使一條、本山兩家與土佐國人眾形成包圍長宗我部家的態勢，相信也能輕易地突圍。儘管一條家的中村御所位置相當偏遠，只要事先準備「補給」隊，應可恢復部隊的士氣。統一土佐後，與其採取容易和大友、島津、毛利家等強敵衝突的伊予路

大名家情報

領主

①～② 國親（一五〇四～一五六〇）

③～④ 元親（一五三九～一五九九）

大名



長宗我部元親

所有能力都在80以上，是四國最優秀的大名。

家臣團

吉田孝賴：可利用高度的「智略」與諸勢力交涉。

香宗我部親泰：可利用特技「外交」與其他大名斡旋。

吉良親貞：高度的「統率」與偏向作戰的特技最為突出

長宗我部信親：「統率」高，尤其適合率領槍隊。

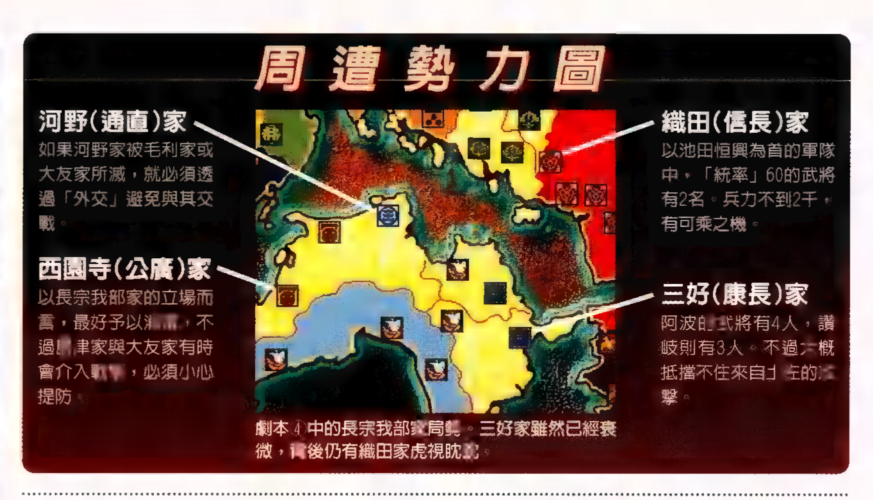
長宗我部家簡史

一五〇七年時因為國人眾的攻擊而遭到周邊豪族的追殺，在國親的時代終於收復失土，並突破國人眾的阻擋擴大自己的勢力。不過，與同樣處在土佐的敵對勢力本山家的恩怨尚未結束之際，國親便因病去世。

元親接著繼承了家業，將本山家、安藝家與一條家一舉殲滅，支配了全國領土。在當時與信長也形成對立的局勢，後來乘著四國戰亂中止的機會，降伏了河野家。最後終於統一四國。

戰國小典故

據說7歲喪父的國親投靠一條房家時，房家告訴他「只要你從2樓跳下來，我就讓你恢復家業」，結果國親當場就從2樓跳下來。看來孩提時代的他，已經膽識非凡。



劇本④中的長宗我部家局勢。三好家雖然已經衰微，背後仍有織田家虎視眈眈。

線，不如攻打接近近畿、兵力也比較不多的阿波為宜。



▲攻打中村御所時，如果沒有吉田孝賴的「補給」隊，將會陷入苦戰。最壞的情況，可能會全軍潰散。

劇本3 率領四國最強的軍團，揮軍指向近畿地方

一條家此時一息尚存，但面對長宗我部家的攻勢，也猶如風中殘燭。儘管遊戲初期「統率」達80的武將只有領主元親而已，不過「統率」70的武將中，尚有僅次於吉良親貞之後的香宗我部親泰加入。此外與伊予、阿波、讚岐等勢力比較後便可發現，對方並沒有足與抗衡的戰力。因此基本戰略與劇本2相同，先統一土佐再由阿波揮軍攻打讚岐，伊予則做為阻擋毛利家與大友家的護牆。如果兩家的目光並未投向四國，完全予以統一亦可。

攻打近畿之際，比較容易成為問題的是與寺廟眾的關係。該地域有許多一向宗勢力，如果與其為敵，費盡心思組成的軍隊就會在洋槍隊的攻擊下，蒙受額外的損失。此時可讓「智略」成長至將近80以上的吉田重俊為主進行「交涉」，鞏固當地的向心力。只要因應諸勢力的對策能夠落實，便可壓制弱小勢力紛立的近畿地方。

劇本4 乘鈴木家軍事行動之便，佔領近畿地方的城池

勢力雖然已經由土佐擴展至阿波、讚岐，阿波的武將卻只有兩名，讚岐則只有一人。除了福留儀重以外，所有武將的「統率」都低到不及50，如果三好家與織田家來犯，必然毫無勝算。由土佐攻打伊予的想法固然難以割捨，然而一旦失去阿波，土佐的安全同時蕩然無存。因此應該先動員土佐的主力部隊，統一阿波與讚岐。由於近畿目前受制於織田家，無法輕易攻陷，若能乘鈴木家與織田家交戰之便，應可於攝津或紀伊取得立足點。

四國地方

戰國小典故 元親小時候就因為個性內向怕生而被稱為「姬若子（小女生之意）」，眾人都為他的未來擔心。然而首役初征時，卻大破本山氏、攻佔潮江城的驚人表現，從此被稱為「鬼若子（小魔頭）」。

土佐

一條家 ICHIJO

POINT
○與土佐國人眾關係親密
×家臣與大名的「統率」均低

由土佐一端起而統一天下

一條家的優勢就是與土佐國人眾的關係良好。從劇本①到③始終保持「友好」關係，作戰之際獲得對方援軍是可期的。由於劇本①與②的長宗我部家還是小諸侯，即使只憑藉一條家之力，也足以統一土佐。取得土佐之後，可由阿波或伊予之中，選擇比較弱勢的一方攻擊即可。不過劇本③中的長宗我部家已經變得相當強大，必須小心提防。

大名家情報

領主
①房家（一四七五～一五三九）
②～③兼定（一五四三～一五八五）



一條房家
「政治」與「智略」均超過80的內政高手。

一條家簡史

承繼藤原五攝家源流的名門，代代職掌土佐國司之職，到了戰國時代僅存名目可言。日後失去人望的兼定被放逐至豐後，一條家因此滅亡。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	657	630	695	-
名聲	[illegible]6	76	116	-
城數	1	1	1	-
兵力	1600	1400	1800	-
武將	3	3	3	-
金錢	2409	1470	1565	-
軍糧	4865	2947	3112	-
軍馬	410	250	260	-
洋槍	0	150	156	-

豐前

城井家 KII

POINT
○劇本②的豐前已統一
×劇本③以後逐步衰退

打倒大友家擴展勢力

劇本③與④中，毛利家佔據了門司城，而且南方尚有強大的大友家與島津家，處境相當艱難。不過劇本②中的大內家實力較弱，故可立即「出征」攻打他國。由於相鄰的大名家之中，大內家是保護毛利家的護盾，我軍無法主動對毛利採取攻勢。因此只要一有機會，即可全力打倒企圖攻打豐前的大友家。

大名家情報



領主
②正房（一四七八～一五六一）
③～④長房（一五〇六～一五八八）



城井長房
「統率」頗高，是與大友軍交戰的主力。

城井家簡史

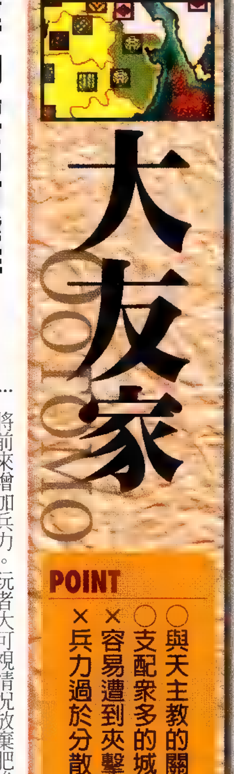
長房的時代發生同族下野宇都宮家的家督繼承問題，當時的他推舉廣綱繼承，並積極致力於擴展勢力。然而還是無法防止城井家的衰退，尚未復興家業便已滅亡。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	-	798	815	883
名聲	-	13	24	48
城數	-	1	1	1
兵力	-	1800	1800	1800
武將	-	4	3	3
金錢	-	2038	1767	1857
軍糧	-	4767	4107	4281
軍馬	-	390	335	345
洋槍	-	234	201	207

戰國小典故
曾經出仕一條家的飛鳥井曾衣，以善於踢毽子及吟唱和歌的名門家世而為人所知，本人也酷愛此道。據說他也曾經擔任豪族與長宗我部家教導踢毽子的師範。

豐後



大友家

OTOMO

POINT

- ○與天主教的關係
- ○支配眾多的城池
- ×容易遭到夾擊
- ×兵力過於分散

衡量打倒島津的可能性

身為根據地的豐後在各劇本中均呈現統一的狀態，初期便可出兵攻打他國。至於大友家的攻擊目標，可說受到島津家動向的影響。從劇本①到③，豐後與薩摩間都存在著日向這道護牆，只要趁伊東家與島津家相爭之際，統一整個北九州，便可取得來日與島津交戰的有利局面。當然，劇本②與③中的筑前與肥後兵力並不強大，與當地國人眾也並未建立「友好」的關係，因此必須派遣數名豐後的武將前來增加兵力。玩者大可視情況放棄肥後，以據有隈府城的阿蘇家或相良家做為防範島津家的護盾。因為我軍必須在島津家統一肥後與日向之前，統一豐前、筑前、筑後、肥前等地。劇本④則有別於以往的局面，處於相當的劣勢。此時與其統一北九州，不如全心全力打倒島津家。取得日向後，可立即攻打薩摩，將島津家逼往龍造寺家整軍以待的肥後。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	2448	6520	7221	6269
名聲	140	243	262	247
城數	2	5	5	4
兵力	2600	6000	7200	7400
武將	8	22	22	18
金錢	2571	3045	3217	3284
兵糧	5781	6426	7245	7477
軍馬	405	400	415	430
洋槍	0	1440	1494	1548

▲盡可能透過「外交」斡旋，避免與毛利家交戰。

大名家情報

領主

①義鑑（一五〇二～一五五〇）

②～④義鎮（宗麟）（一五三〇～一五八七）

大名

大友宗麟：能力無懈可擊，尤其「統率」特高。

家臣團

- 戶次鑑連：又名立花道雪。是大友家的招牌武將。
- 臼杵鑑續：內政至外交面均為大友家倚柱的智將。
- 高橋鑑種：劇本後半的大友軍主力武將。
- 立花宗茂：雖然不及乃父道雪，能力還是相當強。

大友家簡史

進入戰國時期義鑑的時代後，收復了昔日為大內氏所奪的領土，並獲得肥後守護職務，逐步地興盛了勢力。但由於義鑑企圖以三男鹽市丸繼承其後，長子義鎮遂殺害鹽市丸，登上繼承人的寶座。

繼任後的義鎮並獲得了兼任肥後守護與九州探題的權勢。此外義鎮也是虔誠的天主教徒，始終積極地保護天主教。

戰國小典故　宗麟相當耽溺女色，據說曾經殺害原為家臣的一萬田親實以奪取其妻。即使日後改信嚴禁一夫多妻的天主教，據說他這好色的毛病還是沒改掉。

肥後

菊池家 KIKUCHI

POINT
○鹿子木新員高度的「智略」
×九州最弱小的軍事力量

九州最弱小的大名

菊池家是九州最弱小的勢力，與肥後國人眾的關係也不佳。由於相良家及阿蘇家分別與肥後國人眾建有良好的關係，因此初期的戰事中，也很容易與國人眾為敵。此時必須讓「智略」高的鹿子木新員負責「交涉」，無論如何都要減少國人眾的敵意。不過菊池家還是無法獨力與相良、阿蘇家干戈相向，最好「從屬」於大友家或島津家這些實力派大名，以獲得對方的軍援。

大名家情報

領主
(1)義武（一五〇五～一五五四）



菊池義武

「統率」34是最高的能力，作戰時只能倚賴兵力。

菊池家簡史

相當於大友義鑑之弟。義武在兄長的戰略下，成功地成為肥後菊池家的養子，但義武卻背棄本家與大内家聯手，與大友家相爭。最後由於不敵，被宗麟俘獲而死。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	930	-	-	-
名聲	37	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	2000	-	-	-
武將	5	-	-	-
金錢	1270	-	-	-
軍糧	3000	-	-	-
軍馬	240	-	-	-
洋槍	0	-	-	-



筑前

秋月家 AKIZUKI

POINT
○可望獲得筑前國人家的援助
×大名的「政治」力過低

取得筑前的支配權

劇本3之前的武將只有大名一人，而且所有劇本中除了古處山城以外，筑前的城池都歸屬其他勢力。尤其與筑前國人眾總是處於「疏遠」的關係，光靠大名一個人的力量作戰，只怕勝利無望。因此必須全心致力於「錄用」浪人，盡可能增加旗下的家臣。至於劇本③，應「從屬」於島津家，如此確保南方的安全，也是亂世生存之道。

大名家情報

領主
(1)～(2)文種（一五一二～一五五七）
(3)～(4)種實（一五四八～一五九六）

秋月文種

「統率」最高可達73，「智略」則偏低。

秋月家簡史

從屬於少貳家與大内家，並與大友家對抗，之後加入島津家旗下，秀吉征伐九州之際，也跟隨島津軍作戰，但落敗。戰後雖然罪責獲免，卻被轉封到三萬石領地的日向高鍋。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	894	1066	1204	1312
名聲	68	70	72	73
城數	1	1	1	1
兵力	1000	1000	1000	1200
武將	1	1	1	2
金錢	1491	1670	1886	2009
軍糧	3667	4017	4476	4728
軍馬	1180	1260	345	360
洋槍	0	189	207	216

戰國小典故

秋月種實於九州討伐戰役後，以茶器楢柴肩衝獻給秀吉而豁免於罪，其實這個楢柴肩衝是從商人島井宗室家裡沒收來的。也就是說種實不花分文，就平白地撿回了一條性命。

筑後

蒲池家 KAMACHI

POINT
○容易獲得筑後國人眾的助力
×容易遭受大友家的入侵

與大友家為敵勝於少貳家

對於蒲池家而言，最大的優勢就是所有劇本中與筑後國人眾的關係都相當良好。此外蒲池城與少貳家的勢福寺城距離相當接近，即使沒有「補給」隊，也容易恢復士氣。至於劇本2之前，由統一筑後展開北九州的稱霸計畫，執行上也不困難。問題在於容易受到鄰國大友家的覬覦，劇本3以後尚有勢力大增的龍造寺家威脅，必須留心提防，以免勢福寺城被兩者之一奪走。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	956	1118	1239	1334
名聲	61	115	150	174
城數	1	1	1	1
兵力	1600	1600	2200	2200
武將	3	3	5	4
金錢	1932	2040	2180	2246
軍糧	4394	4558	4820	4936
軍馬	350	1420	1480	375
洋槍	0	213	222	225

大名家情報

領主
①鑑久（一四九四～一五四三）
②～③鑑盛（一五二〇～一五七八）
④鎮漣（一五四七～一五八三）


蒲池鑑盛

所有能力平均都在60以上，並無重大的缺點。

蒲池家簡史

筑紫地方的豪族，具有宇都宮家的血緣。原本是大友家的部將，後與龍造寺家親密，隆信逃至筑後時，曾經予以庇護。

筑後

少貳家 SHONI

POINT
○從屬於龍造寺家
×超弱的軍事力量

抵擋大友軍的攻勢

劇本1中雖然「從屬」於龍造寺家，蒲池家與豐後的大友家卻經常來犯。尤其與筑後國人眾的關係也很惡劣，因此每每苦戰於筑後。所有劇本最好都優先考慮打倒蒲池家，不過在此之前，非消滅大友家不可。首先可與筑後國人眾「交涉」，以免對方與我為敵。如果大友家先被其他勢力消滅，玩者生存的機率就會大增。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	895	1060	-	-
名聲	114	106	-	-
城數	1	1	-	-
兵力	2000	2000	-	-
武將	5	5	-	-
金錢	1709	1872	-	-
軍糧	3978	4268	-	-
軍馬	320	335	-	-
洋槍	0	201	-	-

大名家情報

領主
①資元（一四九一～一五三五）
②冬尚（一五二九～一五五九）


少貳資元

以40的「政治」為最高，各項能力都很低。

少貳家簡史

幕府派往九州的武藤資賴獲得少貳的官位，從此改以少貳為姓。曾經遭到大內家的攻擊而離散一時之後，在大友家的援助下獲得顯著的成長。

戰國小典故　據說少貳家的始祖武藤資賴，是大寶寺家始祖武藤氏平之弟。兩人一在東北、一在九州，著實讓人有些驚奇。不過少貳家既然是被派往九州任職的人物，兩者有關連也不足為奇。



肥前 龍造寺家 RYUZOJI

POINT
○足與島津家抗衡的軍事力
×兵力過於分散各地



首先應鞏固肥前的據點

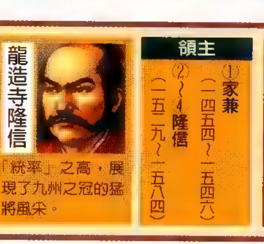
劇本1到4中的龍造寺家，均以北九州屈指可數的軍事力量著稱，不過與肥前國人眾處於「疏遠」的關係，因此需要充份的「交涉」。劇本4的版圖雖已擴展至肥後的隈本城，各國卻僅僅支配一座城池，外交上也很容易陷於孤立。因此初期應該放棄肥前以外的城池，以統一肥前爲優先目標。相信失去的城池，應可於肥前統一後奪回。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1306	1304	2600	4256
名聲	39	115	160	249
城數	1	1	2	3
兵力	2400	2600	3800	5400
武將	6	9	11	14
金錢	2629	1864	2215	2465
軍糧	5971	4199	4818	5473
軍馬	1820	320	335	345
洋槍	0	512	536	552

大名家情報

領主
①家兼（一四五四～一五四六）
②～④隆信（一五二九～一五八四）



龍造寺隆信

「統率」之高，展現了九州之冠的猛將風采。

龍造寺家簡史

儘管戰國初期曾經衰弱一時，隆信的時代又勢力漸增，成為支配肥前與肥後的九州三巨頭之一。然而當隆信於沖田畷戰役戰死後，一族便急速衰退。

肥後 阿蘇家 ASO

POINT
○旗下擁有名將甲斐親直
×大友家的威脅迫在眉睫

倚賴家臣的力量

如何改善與肥後國人眾的關係，使其超越勁敵相良家，是遊戲的關鍵，必須藉由「交涉」建立更深厚的關係。所有劇本中，只要讓「智略」高達70以上的甲斐親直與國人眾「交涉」數次，相信國人眾便會隨時在作戰中支援我軍。掌握肥後的實權後，必須留意相鄰的島津家動向。劇本3之前可與其交戰，劇本4最好「從屬」，比較有生存的機會。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	987	1169	1296	1403
名聲	49	51	52	54
城數	1	1	1	1
兵力	1200	2200	2400	2400
武將	2	6	6	6
金錢	1570	1727	1853	1944
軍糧	4036	4328	4588	4772
軍馬	320	335	350	360
洋槍	0	210	210	216

大名家情報

領主
①～②惟豐（一四九三～一五五九）
③～④惟將（一五二〇～一五八三）

阿蘇惟豐

劇本2中的「統率」達65，是最高的時期。

阿蘇家簡史

支配著肥後國阿蘇益城郡的大名，同為岩尾城主，任職阿蘇大宮司。曾與大友家聯手抵抗島津家的攻擊，大友家衰退後歸降島津家。

戰國小典故

日本有名的「貓怪事件」，就是以鍋島直茂為藍本的說書題材。內容係以隆信死後、鍋島直茂廢立政家，成為5歲領主高房的監護人，竊取了龍造寺家一事渲染而成的。

肥前 松浦家 MATSURA

POINT
○與寺廟衆的關係良好
×與肥前國人衆的關係惡劣

因應國人衆的對策攸關生死

松浦家在各劇本中的兵力都不是很多，不過與肥前的寺廟衆、聖多斯教堂之間，可以迅速建立「友好」關係，是松浦家最大的優勢。劇本2以後，天主教部隊便可編制洋槍隊，屆時應有助於作戰。因此切莫忘記與肥後國人衆「交涉」，至少也要使其中立。劇本2之前，應考量如何打倒有馬家優秀的大名晴純，劇本3與4則應打倒成長顯著的龍造寺家。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1117	1314	1448	1575
名聲	31	73	74	37
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1400	1800	2200
武將	2	3	5	5
金錢	2232	2382	2495	2636
軍糧	4878	5123	5325	5589
軍馬	380	390	400	415
洋槍	0	624	640	664

大名家情報

領主
①興信（一四八八～一五五二）
②～④隆信（一五二九～一五九九）

松浦隆信
劇本3以後、「政治」可成長至80以上。

松浦家簡史
憑藉平戶港的收益獲得豐富經濟力量的肥前豪族。由於政治地位不足，於隆信的時代歸順龍造寺家。日後肥前二郡與壹岐的領土獲得秀吉的保障。



不可讓天主教軍隊介入

有馬家在所有劇本中，與肥前國人衆均處於「疏遠」的關係。由於劇本2之前，大名是能力優秀的晴純，因此肥前統一後的未來發展亦大爲可期。不過松浦家一向與聖多斯教堂較爲親密，這點必須留意。劇本2以後如果與寺廟衆爲敵，洋槍隊將難以對付。因此必須積極地與其「交涉」，使其成爲我方的盟友。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1148	1371	1259	1414
名聲	91	93	72	140
城數	1	1	1	1
兵力	1200	1600	1600	1400
武將	2	4	3	3
金錢	2481	2741	1816	2105
軍糧	5542	6012	3982	4578
軍馬	430	455	305	345
洋槍	0	728	488	552

大名家情報



領主
①～②晴純（一四八三～一五六六）
③義貞（一五二一～一五七六）
④晴信（一五六七～一六一二）



有馬晴純
「政治」與「統率」在90前後的肥前強人。

有馬家簡史
第十一代領主晴純締造了全盛期，取得肥前守護的寶座。後來與龍造寺家的對立日深，最後與島津家聯手消滅了龍造寺隆信。

戰國小典故
關原會戰之際，有馬家一如真田家，同樣採取「父子分居東西軍」的做法，因此免於領土被沒收的命運。然而由於向幕僚賄賂之故，領地被沒收於關原之役9年後的1609年。

肥後

相良家 SAGARA

POINT
○受惠於肥後形勢的戰力
×易淪為島津與大友的目標

隨時做好與島津決戰的準備

想要在肥後伸展勢力，劇本1到2是很容易的。儘管劇本2以後，大友家支配著隈府城，只要不斷「交涉」使肥後國人眾完全傾向我方，便可毫不猶豫地予以攻陷。問題在於劇本3的島津家，對方大多會在初期就前來攻打相良家的人吉城。既然試圖「從屬」島津家的做法還是很容易被拒絕，不如舉全軍之力與其對抗。

大名家情報

領主
①義滋（一四九一～一五四六）
②～③義陽（一五四四～一五八一）


相良義滋

「政治」相當高。是適合內政的大名。

相良家簡史

曾經支配整個球磨郡的名門。晴廣的時代曾經與明朝貿易，積極地推行對外政策。儘管與島津數度交戰，到了義陽的時代，還是歸降島津義久。

各劇本資料一覽

	收成	名聲	城數	兵力	武將	金錢	軍糧	軍馬	洋槍
1	1077	82	1	2000	6	2146	5045	395	0
2	1120	93	1	2200	7	1658	3853	1200	180
3	1227	116	1	2000	6	1725	3968	1220	183
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

日向

伊東家 ITO

POINT
○與肝付家的「友好度」很高
×相鄰勢力過於強大

統一日向後揮軍南進

伊東家分別受到南方島津家與北方大友家這兩大勢力的壓迫，其中揮軍北上的島津家，是所有劇本最具危險性的勢力。由於飫肥城在所有劇本中都隸屬於島津家，因此首先應攻下此城，統一整個日向。至於劇本1中的島津家武將人數較少，可與肝付家聯手予以消滅。雖然劇本1的伊東家武將只有區區三人，還是可以伸展勢力的。

大名家情報

領主
①尹祐（一四六八～一五三八）
②～③義祐（一五一二～一五三八）

伊東義祐

「統率」達70。足為伊東家主力的大名。

伊東家簡史

日向飫肥城的城主。曾經與南北朝時代以來的宿敵島津家爭戰一時，後於耳川之戰大敗，不過由於在九州征伐戰中跟隨了秀吉，遂得以收復舊土。

各劇本資料一覽

	收成	名聲	城數	兵力	武將	金錢	軍糧	軍馬	洋槍
1	718	27	1	1800	3	2032	4571	380	0
2	792	77	1	1800	5	1847	4090	335	536
3	1093	80	1	2200	7	1980	4479	350	560
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

戰國小典故

天正少年使節團中的一員．伊東曼修，便是來自此伊東家。其本名為祐益，相當於伊東義祐的孫子。他們接受了天主教大名有馬、大友、大村氏的援助，前往謁見教皇菲利伯2世。

薩摩大隅

肝付家

KIMOTUKI

POINT

○與島津家結有「婚姻」關係

×武將能力不及島津家

等待打倒島津家的機會

與島津忠良一族結有「婚姻」關係，「友好度」卻不高，很容易引發戰事。此外劇本3的島津家相當強大，如果不「從屬」其下，很難有機會生存下來。而且肝付家登場的所有劇本中，與薩摩國人眾的關係均為「疏遠」，劇本1必須拉攏對方，以便於初期打倒島津家。建議玩者攻打忠良與實久這兩個島津家時，以領土「統率」較低的實久為宜。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	789	941	1018	-
名聲	89	113	108	-
城數	1	1	1	-
兵力	1400	2200	1800	-
武將	3	7	5	-
金錢	1575	1758	1766	-
軍糧	3721	4070	4054	-
軍馬	305	325	1280	-
洋槍	0	520	512	-



大名家情報



領主

①~②兼續（一五一一~一五六六）

③良兼（一五三五~一五七一）



肝付兼續

「統率」達72，雖然不及島津實久，能力還是很強。

肝付家簡史

進入戰國時代以前，與島津家的關係險惡。兼續曾經成為島津忠義女婿一時，不久又與伊東家聯手，和島津家激烈爭戰，然而最後還是將大隅的領地讓給島津家而歸順。

薩摩大隅

島津家（實久）

SIMAZU

POINT

○漁翁得利的地理關係

×武將只有少數三人

首先應該打倒島津忠良

除非打倒內城的島津忠良，否則大業是難以開展的。然而我方武將只有三人，戰力上可謂相當不利。首先應與薩摩國人眾「交涉」，使其成為我方的盟友。不過長久以往，國力還是過於貧乏。此刻必須與島津忠良或肝付家交戰，如果忠良的部隊離開內城，就向對方宣戰奪取內城，採取漁翁之利的戰術。打倒忠良與肝付家統一薩摩後，接著只要北上即可。

各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	850	-	-	-
名聲	57	-	-	-
城數	1	-	-	-
兵力	1400	-	-	-
武將	3	-	-	-
金錢	1960	-	-	-
軍糧	4380	-	-	-
軍馬	1420	-	-	-
洋槍	0	-	-	-

大名家情報

領主

①實久（一五一〇~一五五三）





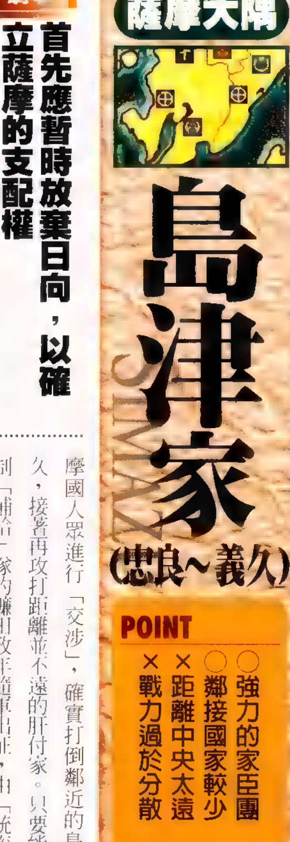
島津實久

「統率」不及島津忠良，作戰相當不利。

島津家簡史

相當於伊作島津家的庶流旁支。實久代替年輕的勝久職掌實權，掌管所有政務一時。然而不久實久的專橫招來日益成長的勝久不滿，權力遂被剝奪而與其發生爭鬥。

戰國小典故 肝付良兼死後，其弟兼亮繼承其地位，但由於他主張與島津家抗戰到底，家臣甚至被愚昧的母親阿南進讒而遭到疏遠，最後遂引發政變而被放逐。



島津家（忠良～義久）

POINT

- ○強力的家臣團
- ○鄰接國家較少
- ×距離中央太遠
- ×戰力過於分散

劇本1 首先應暫時放棄日向，以確立薩摩的支配權

島津家從劇本1到3，始終支配著日向的飫肥城。不過劇本1中駐屯於飫肥城的武將只有一人，此外包括島津家在內，共有三家勢力紛立於薩摩，處於無法攻打他國的狀態。因此首先應該將飫肥城的鎌田政年調回內城，以統一薩摩為最優先。如此一來，飫肥城大概會在一開始的月份就落入伊東家之手，不過稍後還是可以奪回的。初期應不斷與薩摩國人眾進行「交涉」，確實打倒鄰近的島津實久，接著再攻打距離並不遠的肝付家。只要能夠編制「補給」隊的鎌田政年隨軍出征，由「統率」高的島津貴久率領槍隊，戰力便可大增，相信一年之內就有機會完成統一薩摩的目標。統一薩摩後只要揮軍北上即可，再趁肥後或日向其中之一戰力弱小之際調頭攻擊。

劇本2 除非消滅肝付家，否則島津家難以安穩

島津家雖然獲得了出水城，成為薩摩的支配者，肝付家卻猶如當前的眼中釘。對方此時的武將高達七人，大名實力絕不亞於島津貴久，加以薩摩國人眾較傾心於肝付家，因此初期遭到攻擊時，容易陷入苦戰。即便兩者結有「婚姻」關係，還是只能與肝付家為敵。此時應該一如劇本①的做法，將飫肥城的所有武將「移動」至薩摩，使軍團得以會合。



各劇本資料一覽

	1	2	3	4
收成	1657	2977	3080	7062
名聲	147	163	110	248
城數	2	3	3	6
兵力	2200	4200	4400	8600
武將	5	16	16	25
金錢	2875	3059	3229	5238
軍糧	5898	6218	6465	10817
軍馬	1740	425	440	725
洋槍	0	1105	1584	2525

大名家情報

領主

①忠良（一四九三～一五六八）
②貴久（一五一四～一五七一）
③～④義久（一五三三～一六一一）

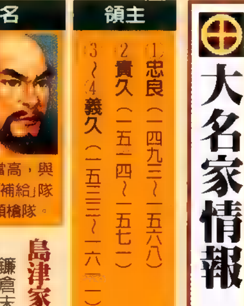
大名



島津貴久

「統率」相當高，與其編制為「補給」隊，不如率領槍隊。

家臣團



島津義久：劇本④成為大名的名將。

島津義弘：「統率」超過90的島津軍猛將。

伊集院忠朗：「智略」高達90，可負責「交涉」。

鎌田政年：可讓他率領「補給」隊。

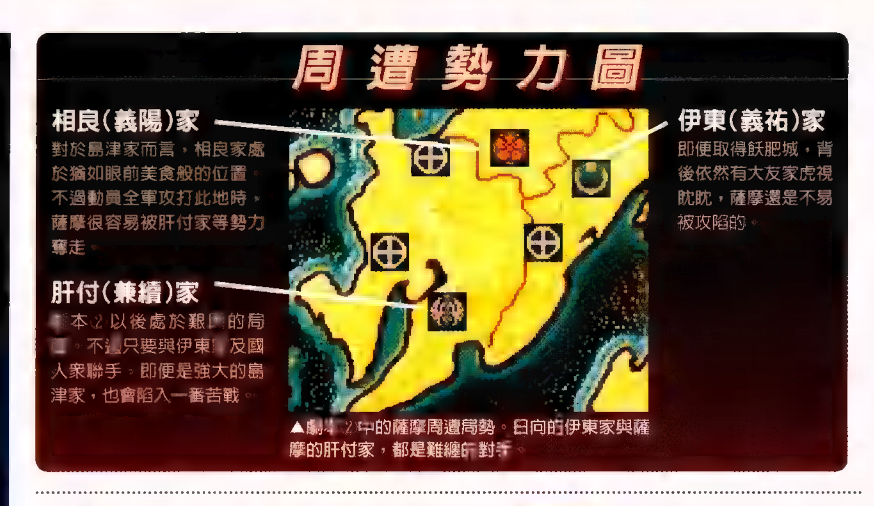
島津家簡史

鎌倉末期打倒幕府有功，一族掌握了任職大隅守護與薩摩守護的權力。進入戰國時代後，卻因為內亂不斷，以致薩摩陷入極為混亂的狀態。

島津家來到全盛時期，是從義久繼任領主之後開始的。義久於耳川之戰擊敗大友家，又於沖田畷會戰大破龍造寺家，眼看統一九州就在目前，卻敗於秀吉的九州征伐軍之手，最後歸降秀吉。

戰國小典故

消滅龍造寺隆信之後，義久把首級送往昔日遭到龍造寺家滅亡的赤星家遺孀手中。然而當他得知該女子對首級加以踐踏之後，便以她「違禮失義」為由，斷絕與赤星家的往來。



▲劇本2中的薩摩周遭局勢。日向的伊東家與薩摩的肝付家，都是難纏的對手。

並投入大半金錢與軍糧於「交涉」過程，與薩摩、日向、肥後等諸勢力進行「交涉」，至於飫肥城失去的收成，由高山城彌補即可。只要諸勢力站在島津這一方，相信肝付家與伊東家及肥後的相良家，都絕非擁有17名武將的島津家對手。此外統一肥後與日向後，應以薩摩為第二軍團，全心致力於內政開發。

劇本3 兄弟二人負責固守日向，義久則由薩摩進軍肥後

從這個劇本開始，島津義久成為領主。由於本身「統率」高，加上擁有「三連」特技，因此應該從所有軍團的成員身上收集洋槍，讓義久指揮強大的洋槍部隊。若能使用洋槍殲滅敵軍的統帥，即使槍隊兵力不多，攻城戰依然可以順利進展。至於家久與義弘等「統率」高的武將，可由薩摩「移動」至日向，固守過去曾經放棄一時的飫肥城。如果「交涉」的進展順利，最初幾個月應該就可以統一日向。可行的話，最好只留下兩千左右的兵力駐防日向。留守薩摩的武將則以打倒肝付家為目標，於統一薩摩後攻打肥後。至於對付肥後國人眾的方法，可以先從攻陷人吉城的相良家開始。

劇本4 必須在毛利家滅亡之前，完成九州地方的統一

島津家不僅統一了薩摩與日向，肥後也取得人吉城這個據點。儘管戰力不如織田家，相較以往，可說獲得格外的成長。對於島津家而言，首先必須留意的就是日向的情況。相對於毗鄰的豐後，我軍的兵力大致上偏低。因此必須緊急調動數名「統率」高的武將前去增強兵力，以構築防衛體系。

趁日向守軍防範大友軍之際，薩摩的部隊應統一肥後，防備與龍造寺家的戰事。若能攻打到北九州的範圍，相信即便與織田家作戰，也能夠取勝才對。



▲提到島津家，當然以洋槍隊最有名。讓具有「三連」特技的武將率領洋槍隊吧。

戰國小典故 島津家雖然在關原之役擁護西軍，領土與義弘的性命卻獲得了保障。這是因為家康知道他在大阪城留置了許多武將做為人質，同時義弘也曾經被拒絕進入東軍的伏見城之故。

COLUMN-2

山雨欲來？ 戰國秘史2



◀有時候城門會因為地震損毀，程度視規模而定。如果相鄰的國家發生了地震，就可落井下石發兵攻打。戰國時代不是你死，就是我活啊。



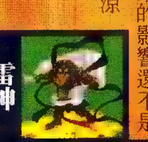
▶豐收是自然事件中唯一可以直接受惠的美好事件。請用心領受每每不足的軍糧增加時的喜悅吧。

滿月阿琴

我身為「女忍者」，在這款遊戲中可是難得一見的，現在將破例為各位解說。

Q

我是天真無邪、平日任意翱翔於天際的雷神。我只求自己能夠隨心所欲地東來西往，可是我每到一處地方，當地的人們就會用一種極度怨恨的眼神敵視我。對了，我對自己帶來的影響還不是很清楚，不知道我吹起的清涼微風有什麼效果？



雷神

A

你知道嗎，要不是你，躲在屋簷還有樹上的我怎麼會好幾次差點死掉？居然還敢說自己「天真無邪……」。唉、算了，我就順便一起解說其他自然事件的影響吧。

颱風很容易給太平洋方面的國家帶來災害，有時候還會減少收成，如果城建在河川沿岸，損害就更大囉。另外如果正在「治水」中，也會因此停止。「治水」本身就是罕見的特技，執行中很少有機會遇上颱風的。如果你真的遇上，我可要建議你去買張獎券了。

大雪大多發生在東北、北陸地方，它會導致部隊移動的速度非常緩慢。所以作戰重點就在於目標國是不是處於大雪的狀態囉。

豐收、歉收、飢荒主要都是影響軍糧收穫的事件。豐收會增加平常收成的25%，至於歉收就是減少平常的25%。從歉收演變成飢荒是最慘重的狀態，軍糧收入會比歉收少得更多。如果收成之前遭到颱風襲擊，飢荒發生的機率就會變高，簡直就是禍不單行嘛。

瘟疫會減少該國的商業、收成及兵力，武將甚至還會生病。地震則只發生在常陸、下總、上總安房、武藏、相模伊豆、駿河遠江、尾張、伊勢志摩等地，它會降低商業、防禦度，還會讓武將受傷呢。所以雷神閣下，你可要好自為之囉。

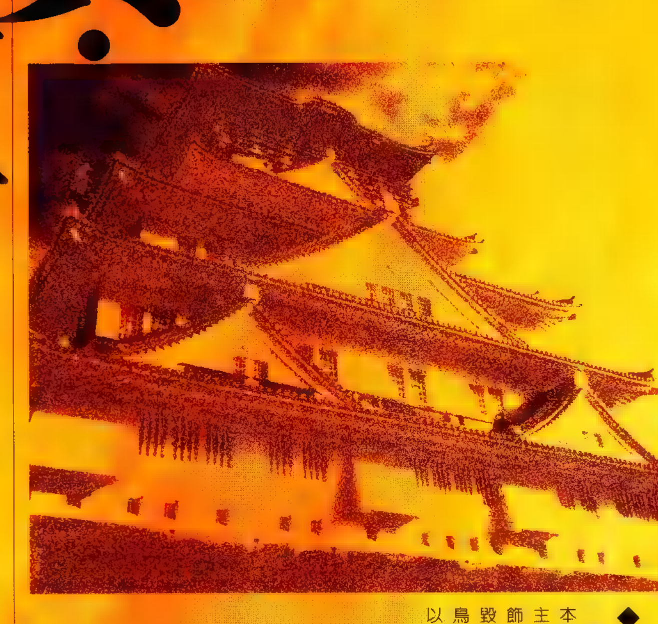
自然事件發生月一覽表

事件	發生月
颱風	5～8月
大雪	11～12月
融雪	2月
豐收	8月
歉收	8月
飢荒	8月
瘟疫	每月
地震	每月

第3章

家寶·官位資料篇

本章將以一覽表的方式，介紹家寶、官位、幕府官職的種類與效果等各項資料。只要瀏覽這些資料，玩者便可完全了解誰持有何種家寶，或者領有何種官位與官職。



◆大阪城

豐臣秀吉以一四九六年本願寺蓮如建造的石山本願寺為基礎，於一五八三年建造大阪城。完成主城的部份就花了一年半的時間，雖然是一座裝飾金銀、光彩輝煌的巨城，卻在大阪夏之陣燒毀。日後江戶時代雖然重建，卻在約莫250年後的鳥羽伏見之戰再次失陷。昭和時代重建之際，才以「大阪城」之名浴火重生。

共350種家寶 家寶資料一覽表

遊戲中登場的家寶共有350個。只要參考下表，這些家寶的效果與種類，以及持有武將的資料便可一覽無遺。

種類	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
茶盒	1	九十九髮茄子	無	茶道	無	三好政長①、松永久秀②、織田信長③④
		珠光小茄子	無	茶道	無	織田家④
	2	楢柴茶盒	無	茶道	無	秋月種實③④
		新田茶盒	無	茶道	無	細川家①、大友宗麟③、明智秀滿④
		初花茶盒	無	茶道	無	織田信忠④
	3	富士茄子	無	茶道	無	足利家①～③
		珠光文琳	無	茶道	無	織田家④
		松本茄子	無	茶道	無	織田家④
	4	紹鷗茄子	無	茶道	無	織田家④
		上杉葫蘆	無	茶道	無	大內義隆①、大友家②③
		圓乘坊茶盒	無	茶道	無	織田家④
	5	本能寺文琳	無	茶道	無	朝倉孝景①、朝倉義景②③、織田家④
		玉垣文琳	無	茶道	無	織田有樂齋
		本願寺茶盒	無	茶道	無	本願寺証如①、本願寺顯如②～④
	6	國司茄子	無	茶道	無	北田晴具①②、北田具教③
		似茄子	無	茶道	無	大友家
		宮王茶盒	無	茶道	無	朝倉景紀①～③
	7	松屋茶盒	無	茶道	無	
		宗無茶盒	無	茶道	無	
		酸漿文琳	無	茶道	無	
	8	遲櫻茶盒	無	茶道	無	
		安國寺茶盒	無	茶道	無	
		筒井茶盒	無	茶道	無	筒井順興①、筒井順[illegible]②～④
	9	打雲大海	無	茶道	無	
		竹中小茶盒	無	茶道	無	
		筑紫茶盒	無	茶道	無	
	10	稻葉葫蘆	無	茶道	無	
		松前茶盒	無	茶道	無	
		山名茶盒	無	茶道	無	山名祐豐①～③、山名豐國④
		九鬼文琳	無	茶道	無	九鬼嘉隆④
茶壺	1	三日月	無	茶道	無	織田家③④
	2	松島	無	茶道	無	三好政長①、三好政勝②③、織田家④
	3	四十石	無	茶道	無	
	4	松花	無	茶道	無	
	5	呂宋壺	無	茶道	無	
	6	橋立	無	茶道	無	
	7	志賀	無	茶道	無	
	8	裾野	無	茶道	無	
	9	兵庫	無	茶道	無	荒木村重①～④
	10	靈壺	無	茶道	無	



資料解說

最左邊的欄位是家寶的種類。等級越高（數字越小），表示效果越高。附加能力中，包括提昇的能力、可獲得技能的特技、可取得兵種的兵種能力。持有武將的欄位則標示著最初持有的武將，姓名後方為劇本編號。

種類	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
茶鍋	1	平蜘蛛釜	無	茶道	無	松永久秀①～③
茶鍋	2	富士形釜	無	茶道	無	
茶鍋	3	乙御前釜	無	茶道	無	
茶鍋	4	阿彌陀堂釜	無	茶道	無	
茶鍋	5	大講堂釜	無	茶道	無	
茶鍋	6	姥口釜	無	茶道	無	
茶鍋	7	達磨堂釜	無	茶道	無	
茶鍋	8	十二支釜	無	茶道	無	
茶鍋	9	[illegible]屋釜	無	茶道	無	
茶鍋	10	尻張釜	無	茶道	無	
茶碗	1	青磁馬蝗絆	無	茶道	無	
茶碗	1	青磁松本	無	茶道	無	大内義隆 1
茶碗	2	黑樂大黑	無	茶道	無	
茶碗	2	細川茶碗	無	茶道	無	
茶碗	3	加賀茶碗	無	茶道	無	
茶碗	3	黑樂東陽坊	無	茶道	無	
茶碗	4	赤樂早船	無	茶道	無	蒲生氏鄉④
茶碗	4	喜左衛門茶碗	無	茶道	無	
茶碗	5	曜[illegible]稻[illegible]茶碗	無	茶道	無	
茶碗	5	赤樂臨濟	無	茶道	無	
茶碗	6	三好粉吹	無	茶道	無	三好長慶①②、三好義繼③
茶碗	6	三島藤褲	無	茶道	無	
茶碗	7	灰被虹茶碗	無	茶道	無	
茶碗	7	有[illegible]茶[illegible]	無	茶道	無	
茶碗	8	雲鶴匹田筒	無	茶道	無	
茶碗	8	荒木高麗	無	茶道	無	
茶碗	9	三[illegible]桶	無	茶道	無	
茶碗	9	柴田茶碗	無	茶道	無	
茶碗	10	魚屋飯櫃高麗	無	茶道	無	
茶碗	10	繪志野卯花墻	無	茶道	無	
花瓶	1	砧青[illegible]大内筒	無	茶道	無	大内家①②
花瓶	2	園城寺	無	茶道	無	
花瓶	3	夜長	無	茶道	無	
花瓶	4	籠	無	茶道	無	
花瓶	5	深山木	無	茶道	無	
花瓶	6	雪折	無	茶道	無	
花瓶	7	旅枕	無	茶道	無	
花瓶	8	春雨	無	茶道	無	
花瓶	9	貨狄	無	茶道	無	
花瓶	10	橘	無	茶道	無	

	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
茶杓	1	淚	無	茶道	無	
	2	弱法師	無	茶道	無	
	3	竹葉	無	茶道	無	
	4	玉霰	無	茶道	無	古田重然①～④
	5	武藏野	無	茶道	無	足利家①～③
	6	二尊院	無	茶道	無	細川中興①～④
	7	殘月	無	茶道	無	木下秀吉①～③、羽柴秀吉④
	8	蟲食	無	茶道	無	
	9	落曇	無	茶道	無	
	10	白山	無	茶道	無	
香爐	1	千鳥	無	拉攏	無	
	3	向獅子	無	拉攏	無	
	5	褲腰	無	拉攏	無	
	7	淺間	無	拉攏	無	
	9	此世	無	拉攏	無	
水注	2	菱馬	無	拉攏	無	
	4	山躑躅	無	拉攏	無	
	6	破桶	無	拉攏	無	
	8	阿蘭陀水注	無	拉攏	無	
	10	種壺	無	拉攏	無	
刀劍	1	鬼丸國綱	無	攻城	無	足利義晴①、足利義輝②、足利義昭③、織田家④
		童子切安綱	無	攻城	無	織田家③④
	2	三日月宗近	無	攻城	無	山中鹿之介③
		鬼切	無	攻城	無	足利家①～③、織田家④
	3	大傳太光世	無	攻城	無	
		數珠丸恆次	無	攻城	無	長井規秀①
	4	宗三左文字	無	攻城	無	武田信虎①、今川義元②、織田信長③④
		吉光骨食	無	攻城	無	足利家①②、大友家③、大友宗麟④
	5	日光一文字	無	攻城	無	北條氏綱①、北條氏康②③、北條氏政④
		妙法村正	無	攻城	無	
	6	破軍星	無	攻城	無	
		大般若長光	無	攻城	無	足利家①～③、織田家④
	7	大包平	無	攻城	無	池田輝政④
		鍾切長谷部	無	攻城	無	織田家④
		影秀	無	攻城	無	伊達政宗④
	8	寺澤貞宗	無	攻城	無	
		謙信景光	無	攻城	無	
		雷切	無	攻城	無	戶次鑑連①～③、立花道雪④
	9	津輕正宗	無	攻城	無	津輕為信④
		不動正宗	無	攻城	無	
		稻葉江	無	攻城	無	稻葉一鐵①～④
	10	生駒光忠	無	攻城	無	
		平野藤四郎	無	攻城	無	
		日置安吉	無	攻城	無	本多忠勝①～④
槍	1	蜻蛉切	統率	無	無	

種類	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
槍	2	呑取	統率	無	無	
槍	3	瓶通槍	統率	無	無	酒井忠次①～④
槍	4	片鎌槍	統率	無	無	加藤清正①～④
槍	5	皆朱槍	統率	無	無	
槍	6	十字槍	統率	無	無	
槍	7	菊地槍	統率	無	無	
槍	8	千鳥槍	統率	無	無	
槍	9	澤瀉槍	統率	無	無	
槍	10	竹穗槍	統率	無	無	長宗我部親泰①～④
火槍	1	種子島火槍	無	三連	無	
火槍	2	界火槍	無	三連	無	
火槍	3	國友火槍	無	三連	無	
火槍	4	紀州火槍	無	三連	無	
火槍	5	薩摩火槍	無	三連	無	
火槍	6	備前火槍	無	三連	無	
火槍	7	日野火槍	無	三連	無	
火槍	8	仙台火槍	無	三連	無	
火槍	9	阿波火槍	無	三連	無	
火槍	10	米澤火槍	無	三連	無	
大砲	1	法蘭西斯砲	無	無	大砲	
大砲	3	矮砲	無	無	大砲	
大砲	5	亡國砲	無	無	大砲	
大砲	7	散彈砲	無	無	大砲	
大砲	9	曲射砲	無	無	大砲	
短槍	2	短馬槍	無	雨擊	無	
短槍	4	指火式火槍	無	雨擊	無	
短槍	6	懷短槍	無	雨擊	無	
短槍	8	腰短槍	無	雨擊	無	
短槍	10	籠短槍	無	雨擊	無	
短弓	2	飛燕	無	連射	無	
短弓	4	四方竹弓	無	連射	無	
短弓	6	藤弓	無	連射	無	
短弓	8	竹弓	無	連射	無	
短弓	10	楊弓	無	連射	無	
長弓	1	一張弓	無	無	弓箭	
長弓	3	重藤弓	無	無	弓箭	
長弓	5	相位弓	無	無	弓箭	
長弓	7	修善弓	無	無	弓箭	
長弓	9	三品藤弓	無	無	弓箭	
鎧甲	1	黑漆塗五枚胴	無	守戰	無	小笠原長棟①、小笠原長時②③、小笠原貞慶④
鎧甲	1	忽黑熊毛植胴	無	守戰	無	
鎧甲	2	金小札色色威	無	守戰	無	織田家④
鎧甲	2	朱漆塗桶側胴	無	守戰	無	
鎧甲	3	金陀美佛胴	無	守戰	無	德川家康③④
鎧甲	3	銀箔[illegible]白糸威	無	守戰	無	

	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
鎧甲	4	花色日之丸威	無	守戰	無	
		鶉卷紺線威	無	守戰	無	
	5	南蠻胴具足	無	守戰	無	
		片肌脫胴具足	無	守戰	無	
	6	熏韋素懸威	無	守戰	無	
		錆地桶側胴	無	守戰	無	龍造寺隆信③④
	7	白線素懸威胴	無	守戰	無	
		伊予札素懸威	無	守戰	無	
	8	紅線威小腹卷	無	守戰	無	
		鐵二枚胴具足	無	守戰	無	
	9	縹線下散紅威	無	守戰	無	
		素懸威最上胴	無	守戰	無	
	10	昇梯子二枚胴	無	守戰	無	
		茶線威胴具足	無	守戰	無	
頭盔	1	佐藤忠信兜	無	激勵	無	
	2	馬藺後立付兜	無	激勵	無	羽柴秀吉④
	3	長烏帽子形兜	無	激勵	無	
	4	大黑頭巾形兜	無	激勵	無	
	5	鹿角肋立兜	無	激勵	無	
	6	大水牛肋立兜	無	激勵	無	
	7	一谷兜	無	激勵	無	
	8	朱塗合子形兜	無	激勵	無	
	9	野郎頭形兜	無	激勵	無	
	10	鯰尾形兜	無	激勵	無	
名馬	1	松風	無	突擊	無	
	2	星河原毛	無	突擊	無	
	3	黑雲	無	突擊	無	
	4	鬼鹿毛	無	突擊	無	武田信虎①、武田晴信②、武田信玄③
	5	白石	無	突擊	無	
	6	阿拉伯馬	無	突擊	無	
	7	大蘆毛	無	突擊	無	
	8	粕毛	無	突擊	無	
	9	太平樂	無	突擊	無	
	10	大鹿毛	無	突擊	無	
駿馬	1	帝釋栗毛	無	逃亡	無	加藤清正①～④
	2	放生月毛	無	逃亡	無	
	3	白石鹿毛	無	逃亡	無	
	4	鬼蘆毛	無	逃亡	無	
	5	小雲雀	無	逃亡	無	
	6	三國黑	無	逃亡	無	
	7	櫻野	無	逃亡	無	
	8	星崎	無	逃亡	無	
	9	遠江[illegible]毛	無	逃亡	無	
	10	小鹿毛	無	逃亡	無	
	2	農政全書	無	開墾	無	



[illegible]	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
農政書	4	清良記	無	開墾	無	土居清良①～④
農政書	6	梅津政景日記	無	開墾	無	梅津政景1～4
農政書	8	身自鏡	無	開墾	無	
農政書	10	政基公旅引付	無	開墾	無	
商業書	1	今井宗久日記	無	商業	無	
商業書	3	島井宗室訓戒	無	商業	無	
商業書	5	宗湛日記	無	商業	無	
商業書	7	松屋筆記	無	商業	無	
商業書	9	遠宗拾遺	無	商業	無	
建築書	2	築城記	無	修建	無	
建築書	4	愚子見記	無	修建	無	
建築書	6	匠明	無	修建	無	
建築書	8	武教全書	無	修建	無	
建築書	10	士鑑用法	無	修建	無	
軍史	1	三國演義	無	訓練	無	
軍史	3	太平記	無	訓練	無	
軍史	5	水滸傳	無	訓練	無	
軍史	7	平家物語	無	訓練	無	
軍史	9	應仁記	無	訓練	無	
逸話	2	常山紀談	無	錄用	無	
逸話	4	老人雜話	無	錄用	無	
逸話	6	武野燭談	無	錄用	無	
逸話	8	翁草	無	錄用	無	
逸話	10	落穗集	無	錄用	無	
外交書	2	善隣國寶記	無	外交	無	
外交書	4	海東諸國記	無	外交	無	
外交書	6	日本一鑑	無	外交	無	
外交書	8	東槎紀行	無	外交	無	
外交書	10	回國雜記	無	外交	無	
醫書	1	醫書大全	無	恢復	無	
醫書	3	三喜廻翁醫書	無	恢復	無	
醫書	5	啓迪集	無	恢復	無	
醫書	7	德本醫方	無	恢復	無	
醫書	9	八十一難經	無	恢復	無	朝倉孝景1、朝倉義景2・3
劍術書	2	新當流兵法書	無	劍客	無	
劍術書	4	陰流之私	無	劍客	無	
劍術書	6	卜傳百首	無	劍客	無	
劍術書	8	新陰百首	無	劍客	無	柳生宗嚴1～4
劍術書	10	鐘捲流劍術書	無	劍客	無	
武術書	1	竹內流武術書	無	虜獲	無	
武術書	3	大東流武術書	無	虜獲	無	
武術書	5	高木流武術書	無	虜獲	無	
武術書	7	澀川流武術書	無	虜獲	無	
武術書	9	氣樂流武術書	無	虜獲	無	
[illegible]	2	寶藏院槍術書	無	槍陣	無	

種類	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
槍術書	4	鹿島流槍術書	無	槍陣	無	
	6	風傳流槍術書	無	槍陣	無	
	8	佐分利槍術書	無	槍陣	無	
	10	尾張貫槍術書	無	槍陣	無	
馬術書	1	小笠原馬術書	無	無	騎兵	小笠原長棟①、小笠原長時②③、小笠原貞慶④
	3	甲州流馬術書	無	無	騎兵	
	5	荒木流馬術書	無	無	騎兵	
	7	本間流馬術書	無	無	騎兵	
	9	澀谷流馬術書	無	無	騎兵	
砲術書	1	稻富流槍術書	無	無	洋槍	稻富祐秀②、稻富祐直③④
	2	津田流槍術書	無	無	洋槍	
	3	外記流槍術書	無	無	洋槍	
	4	槍術真[illegible]錄	無	無	洋槍	
	5	洋槍用法	無	無	洋槍	
	6	安見流槍術書	無	無	洋槍	
	7	霞流槍術書	無	無	洋槍	
	8	一火流槍術書	無	無	洋槍	
	9	岸和田流槍書	無	無	洋槍	
	10	西村流槍術書	無	無	洋槍	
知識書	1	貞觀政要	政治	無	無	
	2	史記	政治	無	無	
	3	貞永式目抄	政治	無	無	
	4	古事記	政治	無	無	
	5	朗詠集	政治	無	無	
	6	塵塚物語	政治	無	無	
	7	節用集	政治	無	無	
	8	日本大文典	政治	無	無	
	9	尺素往來	政治	無	無	
	10	日葡辭書	政治	無	無	
兵法書	1	孫子	智略	無	無	武田晴信②、武田信玄③
	2	六韜	智略	無	無	
	3	黃石公三略	智略	無	無	
	4	吳子	智略	無	無	
	5	尉繚子	智略	無	無	
	6	三十六計	智略	無	無	
	7	司馬法	智略	無	無	
	8	鬼谷子	智略	無	無	
	9	李衛公問對	智略	無	無	
	10	戰國策	智略	無	無	
地圖	1	地球儀	無	無	補給	
	3	坤輿万國全圖	無	無	補給	
	5	行基圖	無	無	補給	
	7	慶長日本總圖	無	無	補給	
	9	拾芥抄	無	無	補給	
	1	瀟湘八景圖	無	貿易	無	足利義晴①、足利義輝②、足利義昭③

	等級	名稱	附加能力			持有武將
			能力	特技	兵種	
水墨畫	3	布袋圖	無	貿易	無	
	5	石菖蒲圖	無	貿易	無	
	7	觀音圖	無	貿易	無	太原雪齋①
	9	栗柿圖	無	貿易	無	
彩繪	2	桃鳩圖	無	貿易	無	
	4	洋點心圖	無	貿易	無	
	6	白鷺圖	無	貿易	無	
	8	夕陽朝山圖	無	貿易	無	
	10	鴨圖	無	貿易	無	
點心	1	胡桃餅	無	收拾	無	
	2	麥落雁	無	收拾	無	
	3	餅乾	無	收拾	無	
	4	薄墨羊羹	無	收拾	無	
	5	常盤饅頭	無	收拾	無	
	6	馬拉糕	無	收拾	無	
	7	錦粽	無	收拾	無	
	8	朧月	無	收拾	無	
	9	金平糖	無	收拾	無	
	10	吐月糖	無	收拾	無	
酒	1	薔薇葡萄酒	無	混亂	無	
	2	白蘭地	無	混亂	無	
	3	發泡酒	無	混亂	無	
	4	白葡萄酒	無	混亂	無	
	5	菩提泉	無	混亂	無	
	6	多武峰	無	混亂	無	
	7	赤葡萄酒	無	混亂	無	
	8	泡盛	無	混亂	無	
	9	豊原	無	混亂	無	
	10	麥酒	無	混亂	無	
眼鏡	1	遠眼鏡	無	檢地	無	
	6	眼鏡	無	檢地	無	
南蠻鐘	1	自鳴鐘	無	說服	無	
	4	座鐘	無	說服	無	
	7	報時	無	說服	無	
	10	沙漏	無	說服	無	
香木	1	蘭奢待	野望	無	無	織田家 4
	2	太子	野望	無	無	
	3	紅塵	野望	無	無	
	4	三芳野	野望	無	無	
	5	逍遙	野望	無	無	
	6	楊貴妃	野望	無	無	
	7	紅葉賀	野望	無	無	
	8	花散里	野望	無	無	
	9	十五夜	野望	無	無	
	10	夕時雨	野望	無	無	

共295種 官位資料一覽表

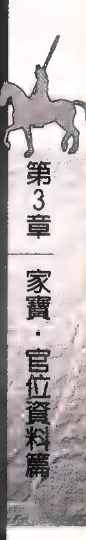
『信長之野望　嵐世紀』中，共有295種來自朝廷授與的官位。在此將以表格的方式，為各位彙整這些官位及遊戲初期領有官位的人物。

等級	位階	領銜者
關白	正一位	
太政大臣	從一位	
左大臣	正二位	
右大臣	正二位	織田信長④
內大臣	從二位	
藏人別當	從二位	
大納言	正三位	足利義晴①、足利義昭③
權大納言	正三位	一條房家①
中納言	從三位	
權中納言	從三位	
彈正尹	從三位	
左近衛大將	從三位	
右近衛大將	從三位	
太宰帥	從三位	
中務卿	正四位上	
參議	正四位下	※1
式部卿	正四位下	
治部卿	正四位下	
民部卿	正四位下	
兵部卿	正四位下	大內義隆①
刑部卿	正四位下	
大藏卿	正四位下	
宮內卿	正四位下	

等級	位階	領銜者
左大弁	從四位上	
右大弁	從四位上	
藏人頭	從四位上	
左京大夫	從四位下	伊達稙宗①、伊達晴宗② 伊達輝宗③④
右京大夫	從四位下	細川晴元①、佐竹義昭② 最上義光④
彈正大弼	從四位下	相馬盛胤②～④
左近衛中將	從四位下	※2
左近衛權中將	從四位下	
右近衛中將	從四位下	
右近衛權中將	從四位下	
左衛門督	從四位下	大友義鎮② 大友宗麟③④
右衛門督	從四位下	山名祐豐①～③
左兵衛督	從四位下	
右兵衛督	從四位下	
太宰大貳	從四位下	
勘解由長官	從四位下	
左中弁	正五位上	
右中弁	正五位上	
中務大輔	正五位上	結城晴朝③④
大膳大夫	正五位上	※3
修理大夫	正五位上	大友義鑑①、三好長慶② 島津義久④
太宰少貳	正五位上	少貳資元①、少貳冬尚②
左少弁	正五位下	



※1／北田晴具①②、足利義輝②、北田具教③、姉小路良賴③
※2／浪岡具永①、小田政治①、浪岡具統②、一條兼定②③、浪岡顯村③
※3／佐竹義篤①、武田晴信②、武田信玄③、南部信直④

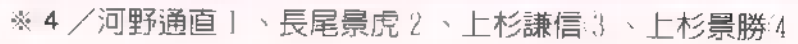


資料解說

名稱代表遊戲中顯示的稱謂，位階則是以官位高低依序排列而成。數字越小，代表官位越高，同一數字也區分為「正」與「從」或「上」與「下」，其中以「正」及「上」為官位較高者。領銜者欄位中顯示了人物，其後方的數字代表人物領有該銜的劇本。

等級	位階	領銜者
木工頭	從五位上	
左馬頭	從五位上	里見義賴④
右馬頭	從五位上	毛利元就①～③ 毛利輝元④
兵庫頭	從五位上	上杉定實①
左衛門佐	從五位上	田山義總①、田山義續② 大崎義隆③④
右衛門佐	從五位上	田山植長①
左兵衛佐	從五位上	足利高基①
右兵衛佐	從五位上	足利義明①
大和守	從五位上	姉小路自綱④
河内守	從五位上	肝付兼續①② 肝付良兼③
伊勢守	從五位上	
武藏守	從五位上	蒲池鑑久①、織田信行②
下總守	從五位上	千葉昌胤①、千葉親胤② 千葉胤富③
近江守	從五位上	相良義滋① 蒲池鑑盛②③
陸奧守	從五位上	武田信虎① 島津貴久②③
越前守	從五位上	佐野秀綱①
播磨守	從五位上	田山高政②③
肥後守	從五位上	
五位藏人	從五位上	
侍從	從五位下	宇喜多秀家④
大監物	從五位下	
式部少輔	從五位下	
治部少輔	從五位下	

等級	位階	領銜者
右少弁	正五位下	
式部大輔	正五位下	
治部大輔	正五位下	斯波義統①、今川義元②
民部大輔	正五位下	蒲池鑑漣④
兵部大輔	正五位下	上杉憲政①
刑部大輔	正五位下	
大藏大輔	正五位下	
宮内大輔	正五位下	長野植藤①②
彈正少弼	正五位下	※4
左近衛少將	正五位下	西園寺實充①②
左近衛權少將	正五位下	德川家康④
右近衛少將	正五位下	
右近衛權少將	正五位下	
中務少輔	從五位上	
帶刀先生	從五位上	
大舍人頭	從五位上	
圖書頭	從五位上	
内匠頭	從五位上	
大學頭	從五位上	
雅樂頭	從五位上	
玄蕃頭	從五位上	
主計頭	從五位上	
主稅頭	從五位上	


※4／河野通直①、長尾景虎②、上杉謙信③、上杉景勝④

官位資料一覽表

等級	位階	領銜者
出羽守	從五位下	大寶寺義氏③④
加賀守	從五位下	
越中守	從五位下	神保長職①～③
越後守	從五位下	
丹波守	從五位下	
但馬守	從五位下	江戶通泰1
因幡守	從五位下	
伯耆守	從五位下	
出雲守	從五位下	
美作守	從五位下	
備前守	從五位下	波多野稙通①
備中守	從五位下	三村元親3
備後守	從五位下	織田信秀①
安芸守	從五位下	
周防守	從五位下	佐野昌綱③
紀伊守	從五位下	三村家親1·2
阿波守	從五位下	
[illegible]岐守	從五位下	相馬顯胤1 小田氏治2·3
伊予守	從五位下	河野通直④
筑前守	從五位下	
筑後守	從五位下	
肥前守	從五位下	
豐前守	從五位下	
豐後守	從五位下	南條宗勝1～3
大外記	正六位上	
左大史	正六位上	

※5／蘆名盛舜1、相良義陽2·3、小野寺輝道4
※6／宇都宮興綱1、宇都宮廣綱2·3、宇都宮國綱4

等級	位階	領銜者
民部少輔	從五位下	尼子經久1、尼子晴久2
兵部少輔	從五位下	
刑部少輔	從五位下	里見義堯1～3
大藏少輔	從五位下	
宮內少輔	從五位下	長宗我部元親3·4
左京亮	從五位下	大崎義直①～③ [illegible]名盛隆④
右京亮	從五位下	最上義守1·2 最上義光3、津輕為信4
大膳亮	從五位下	
修理亮	從五位下	上杉朝興1 蘆名盛氏2·3
內藏頭	從五位下	
縫殿頭	從五位下	
大炊頭	從五位下	
主殿頭	從五位下	
掃部頭	從五位下	小早川正平①
勘解由次官	從五位下	
山城守	從五位下	龍造寺隆信②～④
攝津守	從五位下	
尾張守	從五位下	織田信長②③
三河守	從五位下	真里谷信保1 德川家康3
遠江守	從五位下	※5
駿河守	從五位下	二階堂輝行1
甲斐守	從五位下	
相模守	從五位下	島津忠良1、北條氏康2·3 北條氏政4
美濃守	從五位下	土岐賴芸①、太田資正②
信濃守	從五位下	小笠原長棟1 長宗我部國親2
下野守	從五位下	※6

等級	位階	領銜者
主計助	正六位下	
主稅助	正六位下	
木工助	正六位下	
左馬助	正六位下	
右馬助	正六位下	二本松村國① 南部晴政②③
兵庫助	正六位下	
隼人正	正六位下	十河存保④
織部正	正六位下	
釆女正	正六位下	
彈正少忠	正六位下	朝倉孝景①
上總介	正六位下	今川氏輝① 赤松義祐②③
常陸介	正六位下	佐竹義重③④
上野介	正六位下	
安房守	正六位下	真田昌幸④
若狹守	正六位下	蠣崎義廣① 蠣崎季廣②～④
能登守	正六位下	
佐渡守	正六位下	
丹後守	正六位下	
石見守	正六位下	葛西親信②
長門守	正六位下	
土佐守	正六位下	
日向守	正六位下	
大隅守	正六位下	
薩摩守	正六位下	島津實久①
中務少丞	從六位上	
式部少丞	從六位上	

等級	位階	領銜者
右大史	正六位上	
中務大丞	正六位上	
大内記	正六位上	
內藏正	正六位上	
正親正	正六位上	
內膳正	正六位上	
奉膳	正六位上	
造酒正	正六位上	
東市正	正六位上	
西市正	正六位上	
彈正大忠	正六位上	六角定賴①
左近監將	正六位上	葛西晴胤①、有馬義貞③
右近監將	正六位上	
式部大丞	正六位下	一色義道③
治部大丞	正六位下	吉川興經①
民部大丞	正六位下	
兵部大丞	正六位下	
刑部大丞	正六位下	
大藏大丞	正六位下	
宮內大丞	正六位下	
大舍人助	正六位下	
圖書助	正六位下	
內匠助	正六位下	
大學助	正六位下	
雅樂助	正六位下	※7
玄蕃助	正六位下	

※7／橫瀨泰繁①、橫瀨成繁②、由良成繁③、由良國繁④

等級	位階	領銜者
主工首	從六位下	
主馬首	從六位下	
勘解由判官	從六位下	
和泉守	從六位下	宇喜多直家③
伊賀守	從六位下	
志摩守	從六位下	
伊豆守	從六位下	武田元光①、武田信豐②
飛驒守	從六位下	戶澤道盛①～④
隱岐守	從六位下	
淡路守	從六位下	
壹岐守	從六位下	葛西晴信③④
對馬守	從六位下	
少外記	正七位上	
左少史	正七位上	
右少史	正七位上	
少內記	正七位上	
左京少進	正七位上	赤松晴政①、六角義賢② 三好義繼③
右京少進	正七位上	
大膳少進	正七位上	
修理少進	正七位上	那須資胤②～④
左馬大允	正七位上	
右馬大允	正七位上	南部安信①
兵庫大允	正七位上	
左衛門少尉	正七位上	龍造寺家兼①
右衛門少尉	正七位上	
左兵衛少尉	正七位上	

等級	位階	領銜者
治部少丞	從六位上	
民部少丞	從六位上	
兵部少丞	從六位上	
刑部少丞	從六位上	
大藏少丞	從六位上	
宮內少丞	從六位上	
內藏助	從六位上	浦上宗景①～③
[illegible]助	從六位上	
大炊助	從六位上	
主殿助	從六位上	
掃部助	從六位上	
主水正	從六位上	
舍人正	從六位上	
主膳正	從六位上	
主藏正	從六位上	
左衛門大尉	從六位上	※8
右衛門大尉	從六位上	椎名康胤②③
左兵衛大尉	從六位上	菊池義武①
右兵衛大尉	從六位上	
出羽介	從六位上	安東舜季① 安東愛季②～④
六位藏人	從六位上	
左京大進	從六位下	北條氏綱①、岩城重隆② 岩城親隆③④
右京大進	從六位下	
大膳大進	從六位下	
修理大進	從六位下	二本松義[illegible]②③
主殿首	從六位下	

※8／村上義清①、長尾為景①、椎名長常①、長野業正②、朝倉義景②③、波多野秀治③、有馬晴信④



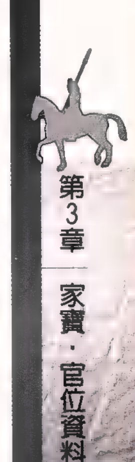
等級	位階	領銜者
內藏大允	從七位上	
縫殿大允	從七位上	
大炊大允	從七位上	
主殿大允	從七位上	
掃部大允	從七位上	
內藏少允	從七位下	
■殿少允	從七位下	
大炊少允	從七位下	
主殿少允	從七位下	
掃部少允	從七位下	
內藏佑	從七位下	
正親佑	從七位下	
內膳佑	從七位下	
典膳	從七位下	
造酒佑	從七位下	
東市佑	從七位下	
西市佑	從七位下	
隼人佑	正八位上	
織部佑	正八位上	
采女佑	正八位上	
主水佑	正八位下	
舍人佑	正八位下	
主膳佑	正八位下	
主藏佑	正八位下	

等級	位階	領銜者
右兵衛少尉	正七位上	
少監物	正七位上	
大舍人大允	正七位上	
圖書大允	正七位上	
內匠大允	正七位上	
大學大允	正七位上	
雅樂大允	正七位上	
玄蕃大允	正七位上	
主計大允	正七位上	
主稅大允	正七位上	
木工大允	正七位上	
大舍人少允	從七位上	
圖書少允	從七位上	
內匠少允	從七位上	
大學少允	從七位上	
雅樂少允	從七位上	
玄蕃少允	從七位上	
主計少允	從七位上	
主稅少允	從七位上	
木工少允	從七位上	
左馬少允	從七位上	
右馬少允	從七位上	
兵庫少允	從七位上	

共60種 幕府官職資料一覽表

幕府任命的官職共有６０種。這些官職究竟由何人出任，都已經藉由以下表格彙整而成。由於劇本４幕府已經滅亡，所以沒有出任者。

官職名稱	位階	出任人物
征夷大將軍	正一位	足利義晴①、足利義輝②、足利義昭③
管領	從二位	細川晴元①
關東管領	從三位	上杉憲政①、上杉謙信③
侍所所司	正四位上	
政所執事	正四位上	
問注所執事	正四位下	
引付頭人	正四位下	
評定衆	從四位上	
九州探題	從四位上	
西國探題	正五位上	
奧州探題	從五位上	伊達稙宗①、伊達晴宗②、伊達輝宗③
羽州探題	正五位下	最上義守①
御相伴衆	從五位下	田山義總①、大内義[illegible]①
國持衆	正六位上	
外樣衆	正六位上	
御供衆	正六位下	朝倉孝景①、河野通直①、朝倉義景②
大和守護	從六位上	
伊勢守護	從六位上	北田晴具①
武藏守護	從六位上	
上總守護	從六位上	
下總守護	從六位上	
常陸守護	從六位上	
近江守護	從六位上	六角定賴①、六角義賢②
上野守護	從六位上	
越前守護	從六位上	朝倉孝景①、朝倉義景②
播磨守護	從六位上	赤松晴政①②
肥後守護	從六位上	
山城守護	從六位下	細川晴元①
攝津守護	從六位下	細川晴元①
尾張守護	從六位下	斯波義統①
三河守護	從六位下	



資料解說

名稱代表遊戲中顯示的稱謂，位階則是以官職高低依序排列而成。數字越小，代表官職越高，同一數字也區分為「正」與「從」或「上」與「下」，其中以「正」及「上」為官職高者，這點和官位是相同的。出任者欄位中顯示了人物，其後方的數字代表人物出任該官職的劇本。

官職名稱	位階	出任人物
駿河守護	從六位下	今川氏輝①、今川義元②
甲斐守護	從六位下	武田信虎①、武田晴信②、武田信玄③
相模守護	從六位下	
美濃守護	從六位下	土岐賴芸①
信濃守護	從六位下	武田信玄③
下野守護	從六位下	
加賀守護	從六位下	
越中守護	從六位下	
越後守護	從六位下	上杉定實①
丹波守護	從六位下	細川晴元①
因幡守護	從六位下	山名祐豐①②
出雲守護	從六位下	尼子經久①、尼子晴久②
美作守護	從六位下	赤松晴政①②
備前守護	從六位下	赤松晴政①②
安芸守護	從六位下	
周防守護	從六位下	大內義隆①、大內義長②
紀伊守護	從六位下	田山稙長①、田山高政②③
阿波守護	從六位下	
讚岐守護	從六位下	
伊予守護	從六位下	河野通直①②
筑前守護	從六位下	大內義隆①、大內義長②
筑後守護	從六位下	
肥前守護	從六位下	少貳資元①、少貳冬尚②
豐前守護	從六位下	大內義隆①、大內義長②
豐後守護	從六位下	大友義鑑①、大友義鎮②
土佐守護	正七位下	
日向守護	正七位下	島津忠良①、島津貴久②
薩摩守護	正七位下	島津忠良①、島津貴久②
伊賀守護	從七位下	



◆參考文獻◆
「日本系譜総覧」日置昌一編／講談社
「戦国武将104傑」宮崎美友編／新人物往来社
「クロニック戦国全史」講談社
「戦国人名事典」阿部猛・西村圭子／新人物往来社

信長之野望 歷史模擬遊戲 嵐世記

攻略書之天下篇

監修◆シブサワ・コウ
作者◆東　立哉、吉原孝太郎、草分匡実、コーエー 出版部
譯者◆蘇竑嶂
特別感謝◆李　藍
發行人◆范良俊
總編輯◆蔣鏡明
責任編輯◆徐佳蓉
美術編輯◆周士閔

販賣◆電腦家庭文化事業股份有限公司
台北市敦化南路二段218號B1
電話：(02)2736-8985
傳真：(02)2377-7454
客服專線：0800-020299
劃撥帳號◆18783927
戶名◆電腦家庭文化事業股份有限公司

印刷◆凱立國際印刷股份有限公司

授權出版◆臺灣光榮綜合資訊股份有限公司
Taiwan Koei Entertainment Software Inc.

出版日期◆90年9月

ISBN◆957-2043-56-0

定價◆280元




ISBN 957-2043-56-0
9 789572 043561

定價：280元

授權出版◆臺灣光榮綜合資訊股份有限公司

信長之野望◆風世記

一手掌握「天下」吧！

第一章 基礎知識篇

詳細介紹如何構築一個強大的勢力，與初次登場於本系列的諸勢力相關資料。

第二章 大名戰略情報篇

洞察各劇本的趨勢，並探索適合所有登場大名家的富國強兵政策。

第三章 家寶・官位資料篇

一舉公開堪稱大名實力明證的官位、幕府官職，以及可影響武將能力的家寶資料。

PC

信長之野望・嵐世記

攻略書

天下篇

……監修 シブサワ・コウ・譯者 蘇竑暲

koei

PC

信長之野望・嵐世記 攻略書

天下篇

監修 シブサワ・コウ・譯者 蘇竑嶂

KOEI TM